נושא: ק**יצור שולחן ערוך - סימן מ - הלכות נטילת ידיים**

**מחבר: מושקא לויוב,**

**כיתות יעד: ז**

סימן מ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

נטילת ידיים לפני סעודה עם [לחם](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%9C%D7%97%D7%9D) היא אחת משבע ה[מצוות שתקנו חז"ל](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A9%D7%91%D7%A2_%D7%9E%D7%A6%D7%95%D7%95%D7%AA_%D7%93%D7%A8%D7%91%D7%A0%D7%9F). בתקופת בית המקדש הכהנים היו אוכלים את התרומה בטהרה. כזכר לדבר חז"ל תיקנו שכל אדם מישראל שאוכל את עיקר המזון שלו (כלומר לחם) עליו ליטול ידיו לפני האכילה.

1. ב – ג **"נטילת ידיים צריכה להיות דווקא מן הכלי".**

הגדירי את כללי הנטלה :

* כמות - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* שלמות הכלי - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* שפת הכלי - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* עמידה בצורה עצמאית - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. ד – **"שיעור המים"** – הגדירי מושג זה, העזרי במילון.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* מהו שיעור המים ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* מה אמר רב חסידא ? ומה למדים מכך ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **ה – "ואף על גב (למרות) כל המצוות מברך עליהם קודם עשיתן... לכן תקנו בכל נטילת ידיים לברך אחר הנטילה" .**

בעל קיצור שולחן ערוך מעורר **תמיהה**, ומתרץ אותה בהמשך.

* כתבי את התמיהה במילותייך.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* תרוץ התמיהה : **"מכל מקום בנטילת ידיים כיוון שלפעמים אין ידיו נקיות קודם נטילה, לכן תקנו בכל נטילת ידיים לברך אחר הנטילה, ועוד דגם ניגוב הידיים הוא מן המצווה".**
* הדגישי את **התירוץ הראשון** לתמיהה – בצבע צהוב, ואת **התירוץ השני** – בצבע כתום.
1. ה – יש לקחת את הכלי ביד ימין, ולהעביר ליד שמאל. תחילה יש לטול את יד \_\_\_\_\_\_\_\_\_, ולאחר מכן את יד \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. לאחר הנטילה יש \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ את שתי הידיים זה בזה ו\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, יש לברך: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. לאחר הברכה יש \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ את הידיים.
* השלימי את המילים החסרות.
* תני כותרת לפיסקה זו. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. ו – בסעיף זה ישנו **מקרה ודין.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **מקרה** | **דין** |
| **מקרה א** |  |  |
| **מקרה ב** |  |  |

1. ז – תני כותרת לסעיף זה . \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. הסבירי את המושג "**בשעת הדחק**" - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
3. ח, י – בסעיפים אלו מצויינים סוגים שונים של מים – ודיניהם.
* **מים כשרים -** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* **מים פסולים -** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. יא – הגדירי את המושג "**חציצה**" - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. יג –

"כח גברא" : המים ששופכים בזמן נטילת הידיים צריכים להיות מכוחו של האדם. כלומר, האדם הוא זה שצריך לשפוך את המים על ידיו. פעולה זו נקראת 'כח גברא' כלומר 'כח האדם'.

* כיצד יש לנהוג כשנוטלים בשעת הדחק ישירות מהברז ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. יז-

"י"ד שח"ט ד"ם" - ראשי תיבות של שבעה משקין: א. יין ב. דבש ג. שמן ד. חלב ה. טל ו. דם ז. מים.

פירות שנגעו באחד משבעה משקין אלו והם עדיין לחים , צריך ליטול ידיים לפני אכילתם ללא ברכה.

* אמא הניחה בצלחתה של מרים תפוח רטוב ממים ששטפה אותו בהם. מה על מרים לעשות ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
1. בבית הכנסת חולק **"המדריך לנטילת ידיים כהלכה"** –
* נסחי משפטי המלצה המבוססים על סימן זה.

השתמשי מילות המלצה, גוף שני נוכח.

(תרמילון לשימושך : הקפידי, הימנעי, בדקי, שפכי, נגבי)

* כתבי פיסקת פתיחה בדבר חשיבות נטילת הידיים.
* חברי שם "פיקנטי" למדריך זה.