



אתר דעת * לימודים * גיליון 16 * תש"פ * 2019/20 *

אתרי תנ"ך עבריים באינטרנט

גרסה 4 – 1.12.19

התוכן

- 3..... אתרי לימוד תנ"ך - הקדמה
- 5..... הבית של התנ"ך - בני ציון
- 5..... אתר התנ"ך של מכללת הרצוג
- 5..... האתר מציג את עצמו בדרך זו:
- 6..... מה כולל האתר?
- 6..... שבילי התנ"ך - אתר התנ"ך של דעת
- 6..... האתר כולל:
- 6..... נושאי מדור תנ"ך באתר דעת
- 7..... מיזם 929
- 7..... דברי הקדמה
- 7..... ביקורת על המיזם:
- 8..... אתר 929 הניב שני אתרים מקבילים
- 9..... אתר 929: תנ"ך לחינוך הממלכתי
- 9..... אתר 929 מציג את עצמו ואת ייעודו:
- 11..... לסיכום:
- 11..... אתר תתקט
- 11..... תנך על הפרק
- 11..... מקראנט
- 13..... סנונית - תנך ומפרשים [מאגר ספרות הקודש]
- 14..... תנך מכון ממרא

- 14..... ויקיטקסט – תנך על פי המסורת
- 14..... ויקיטקסט מציג את עצמו
- 16..... על התורה - תנך ופרושים
- 17..... אתר הניווט של התנ"ך
- 17..... מטרתו של האתר:
- 18..... אתר הניווט בתנ"ך מגדיר את עצמו
- 18..... מט"ח – תנך
- 19..... קול הלשון
- 19..... הכתר
- 19..... האתר מציג את עצמו בדרך זו:
- 20..... ספריא – ספריה חיה של טקסטים יהודיים
- 20..... ספריא מציג את עצמו
- 21..... עזרים ויזואליים
- 21..... תנך יומי
- 21..... אתנ"כתא
- 22..... ערוץ מאיר
- 22..... נושאים נוספים הקשורים בלימוד תנ"ך

אתרי לימוד תנ"ך - הקדמה

סקירה זו כוללת אתרי תנ"ך, או את מדור התנ"ך באתרים הכוללים נושאים מגוונים. מטרת הסקירה לאפשר לקורא להשוות אתרים ולהחליט איזה אתר כולל יותר חומרים והוא מתאים לצרכי הלמידה.

מרכיב משמעותי בהשוואה הוא מספר הפרשנים שכל אחר מציע ללומד, ורמת העיצוב שכל אתר מעצב את הפרשנים.

לעתים מפעילים האתרים תוכנה הקושרת פסוקים למקומות בהם הם מצוטטים. תכנה זו, שחלוץ ההפעלה שלה היה פרויקט השו"ת, נעשית על ידי מכונה, ורוב הקישורים שהיא מציגה אינם תורמים להבנת הפסוקים או הטקסטים המחוברים להם.

מספר הפרשנים הרלוונטיים ללימוד תנ"ך רגיל אינו עלה על 50 פרשנים. למספר זה הגיעו מספר ניכר של אתרים, וכמעט ששום אתר לא עלה עליו. כך שאין הבדל בין אתר לאתר במספר הפרשנים, אלא בדרך עיבודם, בכמות המאמרים הנלווים לפרשנים, ובמנגנון המאפשר למורים להכין חומרי למידה ולהעמיד אותם לרשות כלל המורים, ועיקר: בהשקפת העולם שהוא מייצג ואליה הוא מחנך.

ההבחנות שאנו עושים הם לפי קטגוריות אלה:

הבחנה ראשונה היא התפיסה האמונית.

אנו מגדירים **גישה חרדית**, גישה המלמדת את המקרא בקדושתו, ומחברת את הלומד לאמונת חכמים ומפרשי התורה.

אחריה **גישה אמונית-מדעית**. גישה זו מחזיקה את האמונה בקדושת המקרא ובחובתנו לשמור את המצוות, ויחד עם זה אינה חוששת לשאול שאלות ולהבחין הבחנות ולעמוד על אמיתתה של תורה במשא ומתן של שאלות ותשובות. גישה זו תקבל העשרה גיאוגרפית והיסטורית לסיפור המקרא, ולא תחשוש להשוואות מסוגים שונים.

הגישה השלישית היא **גישה 'ליברלית'**, הלומדת מקרא כשם שהיא לומדת כל תחום לימודי אחר, ומניחה ללומד לשפוט, לקבל או לדחות, ומכפיפה את אמת התורה לאמיתו של הלומד.

הבחנה שניה היא סוג החומר. חומר הלימודים יכול להיות טקסט, ויכול להיות צילום או הקלטה של שיעור. ייתכן שהחומר נכתב במיוחד לאתר, ויתכן שהוא נאסף ממקורות קיימים. אתר יכול לכלול צילומים, סרטים שירים, הצגות ועבודות לתלמידים.

הבחנה שלישית היא איכות החומר: יש שהחומר צולם מספרים, ואז איכותו עלולה להיות ירודה. יתכן שהחומר הוקלד ונדפס מחדש. ויתכן גם שהחומר נערך מחדש תוך ניצול

היכולות הגרפיות של המחשב המציג את האתר. דבר זה חשוב במיוחד בהבאת פרשנים למקרא. הדפוס כולל לעתים קרובות פירושים ללא סימני פיסוק או הדגשת כותרות. העלאת פרשן לאינטרנט, יכולה כאשר הפירוש 'ערום' מכל עיבוד, ויכולה להיעשות עם פיסוק וסיעוף, כותרות צבע, הדגשה של שורות סיכום וסיום.

מאמר זה אינו מושלם. יש בוודאי אתרים שלא נסקרו בו, וכן עניינים שנשמטו מעינינו ולא הודגשו. כל השלמה תתקבל בכבוד וברצון.

אנו משכללים את הסקירה, ומפרסמים אותה לאחר כל שכלול בגרסה מתקדמת. מספר הגרסה רשום בכותרת המאמר.

הבית של התנ"ך - בני ציון

גישה: חרדית. איכות החומר: שיעורים מוקלטים. סוג החומר: דפי מקורות, מאגר שאלות ותשובות.

"הבמה המרכזית ללימוד תנ"ך בדרך מסורת ישראל". עשרות רבנים ורבניות, ו-26 מוסדות לימוד מאוגדים לבמה אחת, המציגים אלפי שיעורים ומאמרים. בין המורים: הרב יהודה קופרמן, הרב יהושע שפירא, הרב שלמה אבינר.

[באתר סדרת מקורות המציגה את תפיסת עולמו בכל הקשור ללימוד מקרא:](#)

האתר כולל גם שיעורים מוקלטים של ימי העיון לתנ"ך שבגבעת שמואל, קריינות התנ"ך, שיחות מוקלטות על המקרא ברמות שונות ובפירוט מגוון; שיעורים קצרים מודפסים; מאגר שאלות ותשובות, ואפשרות ליצור קשר חי עם האתר.

אתר התנ"ך של מכללת הרצוג

גישה: דתית-מחקרית. איכות החומר: צילום, הקלדה מחדש. המדורים המוצעים: מקומות במקרא, מאמרים, שיעורים. סוג החומר: שיעורים מוקלטים [וידאו או אודיו], טקסטים ייעודיים, פרקים מספרים, סרטים, שירים. מפות.

האתר מציג את עצמו בדרך זו:

אתר התנ"ך של מכללת הרצוג הוא אתר חדשני וייחודי ביותר, שמספק מידע מקיף וחוויתי, עם מאגר ידע עצום - המוצב בקדמת הבמה הטכנולוגית. 'תנך הרצוג' כולל כלים ייחודיים, שפותחו לשם העצמת חווית הלמידה. זו דרך מקורית ועדכנית לחשוף את אחד מאוצרות הרוח החשובים ביותר של העם היהודי.

במהלך ארבעים השנים האחרונות התפתחה מהפכת התנ"ך מייסודן של ישיבת הרצוג ומכללת הרצוג. מהפכה זו מאמינה בלימוד התנ"ך על פי פשוטו של מקרא, תוך שימוש בכלי המחקר השונים, מתוך מחויבות לדרכם האמונית של חז"ל ופרשניו הראשונים והאחרונים. כעת אנו עומדים בפניה של מהפכה נוספת בלימוד התנ"ך ובהוראתו - תנך הרצוג מעניק לגולשים כלים טכנולוגיים פורצי-דרך ללימוד, להוראה ולעיון מעמיק ומחקרי בתנך.

האתגר בתנך הרצוג הוא לקחת את הארבעים שנה של המחקר, הניסיון והיצירה, ולהנגיש אותם לקהל בעל ידע מגוון בתנך, תוך חידוש ויצירה מתמשכים, ובתוך כך להפוך את המורכב לפשוט.

עמוד השער מציג נושא תקופתי מתחלף לפי תאריך הפרסום, וכן סרגל המשקף את הכרונולוגיה של ספרי התורה.

מה כולל האתר?

האתר מופיע בשתי שפות: עברית ואנגלית, וקהל היעד שלו: מורים, תלמידים, הורים, רבנים ומעבירי שיעורים, לומדי התנ"ך המודרני, שוחרי תנ"ך שאינם יהודיים, כל מי שצריך להיעזר בטקסט של התנ"ך, מטיילים ותיירים ועוד. באתר אלפי מאמרים, שיעורי אודיו, וידאו, ובלוגים קצרים באנגלית ובעברית שתוקצרו וקוטלגו על ידי מילות מפתח, המקשרות כל פריט באתר לטקסט התנ"כי ולפריטים קשורים.

מטרת האתר היא להפיץ את תורתם של מורי ה"גוש" – ישיבת אלון שבות ומכללת הרצוג, ועיקר הטקסטים המועתקים באתר שייך לחומרים שנכתבו על ידי קבוצה זו. קשה למצוא נושאים באתר זה, אבל ניתן להגיע לכל פרק בתנ"ך, שם ימצאו בצד הפרק קישורים לתרגומים, פרשנות, מפות, מאמרים, שיעורים, נושאים, דמויות וקיצורים. אם אין לפרק משהו מאלה, יהיה הקישור אליו לא פעיל. המאמרים מופיעים בדרך כלל בצילום מספר המקור, בלא עיבוד ועיצוב.

שבילי התנ"ך - אתר התנ"ך של דעת

אתר דעת כולל נושאים רבים, והסקירה עוסקת במדור התנ"ך של האתר

גישה: דתית-מחקרית. איכות החומר: כל הפרשנים עוצבו מחדש; צילום, הקלדה מחדש. סוג החומר: טקסטים ייעודיים, פרקים מספרים; מאגר שאלות ותשובות, עבודות לתלמידים, האתר הוקם בשנת 1997, והיה הראשון מסוגו.



האתר כולל:

נוסח המקרא, מנוקד וללא טעמים. אלפי מאמרים לפי סדר המקרא. במאמרים: פרשנות, ניתוח פרקים, נושאים, רקע היסטורי וגיאוגרפי, ריאליה ועוד. רוב המאמרים עובדו ועוצבו.

מעל 50 פרשנים למקרא בטקסט מלא. כל הפרשנים הבסיסיים ומדרשי ההלכה והאגדה - מעוצבים מחדש.

נושאי מדור תנ"ך באתר דעת

כל המדרשים על ספרי התנ"ך; 150 ספרים בנושא תנ"ך כלולים בספריה הווירטואלית דעת; מאמרים על פרשנות המקרא; טקסט מלא של הספרים החיצוניים [חלקם מעוצב מחדש]; כ-150 מאמרים כלליים על המקרא [בנושאים: מחקר המקרא, שיטת הבחינות, תורת המלחמה, דידקטיקה]; כרונולוגיה של תקופת המקרא; "תנ"ך מי יודע" - משחק להכרת דמויות מן המקרא; על הוראת פרשת שבוע; מולטי מדיה, מפות ותרשימים; "התנ"ך שלנו" - תוכנה למציאת החלוקה היהודית של פסוקי התנ"ך; תולדות הוראת התנ"ך.

במדור "דפי עבודה" באתר דעת כ- 3000 עבודות בתנ"ך שהוכנו על ידי מורים, וכן 1500 גיליונות עיון של נחמה ליבוביץ.

מיזם 929

דברי הקדמה

מיזם 929 החל לפעול בדצמבר 2014, בתקציב כולל של 47 מיליון שקל לארבע שנים. את הפרויקט יזם סגן שר החינוך אבי ורצמן. הרעיון היה לעודד את לימוד התנ"ך באמצעות מיזם של לימוד כל יום פרק אחד, ובשבוע חמשה פרקים.

כדי להפוך את הלימוד לפופולרי ומתאים לכל שכבות החברה בישראל, החלט לפתוח את המיזם לכל אדם, בלי קשר למומחיותו ומקצועו. כך הצטרפו למיזם שחקנים, גרפיקאים, רבנים ורבנות, וגם מורים לתנ"ך.

ההנחה שלא נאמרה בקול, אבל היא בשורש הגישה, אומרת כי "חכמת ההמונים" מביאה לחקר האמת. גישה זו מופעלת בנושאים חברתיים שאין בהם 'נכון' או 'שגוי', אבל הדעת נותנת שניסוח חוק או פסק דין לא יועמד לשיפוט חכמת ההמונים שתקבע מהו חוקי, וגם לא נושא רפואי או מדעי.

ביקורת על המיזם:

פרופ' יאירה אמית [הארץ 07.01.2015] טענה שבצוות חוקרי מקרא, כי במדינת ישראל להעלות דעות של חוקרים המפקפקים בסיפור המקראי זו דעה מסוכנת, נוכח העובדה שהתנ"ך הוא יסוד אחיזתנו בארץ. טלי חרותי [הארץ 26.12.14] טענה שיש כאן בזבוז כספי ציבור. היא מציעה במקום זה "פרק ביום מהחדש של גרוסמן" [אל תטעו: לא יוני, דוד!]. גם מהצד הדתי נשמעו טענות: הרב ברוך אפרתי רואה במיזם אבדן דרך של הציונות הדתית, וכותב: התכנית "מתעלמת ממאות שנות יצירה פרשנית של חז"ל, ומעלימה את כל גדולי הדור שלנו כאילו לא היו ולא נבראו. אין רש"י, אין אבן עזרא, או רמב"ן, אור החיים, רש"ר הירש ... במקומם, התוכנית מלאה במלים בוטות (חלקן ארוטיות), תיאורים אליליים של ריבוננו של עולם, האנשה נמוכה של דמויות התנ"ך כאילו היו חברים שלנו מחוץ הים, תיאור רדוד של מעשה הבריאה, וזלזול בקדושת התנ"ך".

אסתי רמתי, [בשבע גיליון 628] טוענת: מה שנעשה כאן הוא לא לימוד ולא תנ"ך. הוא לא לימוד, כי רוב הכותבים לא מנסים ללמוד. הם פשוט שופכים מהקישקע את מה שיוצא להם, מה שיוצר פרשנות שבמקרה הטוב היא רק רדודה... יש מספיק במות למבקר וקוטלי התנ"ך, אז למה צריך להאכיל בכוח את הציבור שרוצה בתמימות לדעת את המורשת שלו?

הרב בזק כתב:

"האתר מביא במסגרת לימוד פרק יומי קבוצה של מאמרים קצרים, שחלקם טובים ומעניינים, אך חלקם הלא-מבוטל כולל דברים השמים ללעג ולקלס את דמויות התנ"ך ואת סיפוריו בשפה פרובוקטיבית וגסה."

הרב בני לאו, ראש מיזם 929, הסביר את שיטתו במאמר במקור ראשון 22.5.15. הוא טוען כי ביהדות יש שתי שיטות: האחת של רבן גמליאל, המכנסת את התורה לבית המדרש, ואינה מלמד לכל אדם, והאחרת של רבי אלעזר בן עזריה, בעקבות עזרא הסופר, הפותח את התורה לכל. בימינו, טוען הרב לאו, אנו בוחרים בדרך השנייה, בה הלכו עזרא הסופר והנצי"ב מוולזין. והוא מסכם:

"אם באמת ובתמים אנו באים להחזיק הדת, אין עצה כי אם לעסוק בלימוד תורה, בלי שום נפקא מינה אם הוא לשמה או שלא לשמה. וזה אינו אלא מסור ללב וידוע להקב"ה". וכן: "המיזם לא שם עצמו במקום של הוראה, אלא ביצירת מרחב פתוח שבו כל אחד מוזמן להשמיע את הקריאה שלו. לא כל הקולות שווים, ובוודאי שלא כולם ערבים לאוזן, אבל אם רוצים לייצר תנועה גדולה מוכרחים לשחרר. להבין שאזורי הנוחות שהורגלנו אליהם אתמול מתחלפים לזירה גדולה יותר, סואנת יותר, ובעיקר – שונה."

הרב ישראל רוזן ענה: כל החכמים שהוזכרו במאמר, 'פתחו' את הלימוד במובן זה שהסכימו ללמד לכל אדם, גם אם אין התנהגותו תואמת התנהגות מצופה מלומד תורה. אף אחד מהם לא 'פתח' את בית המדרש **למורים** שאינם יודעים תורה! חלק נכבד מעיוני הפרקים באתר 929 הוא ביקורת כלפי התנ"ך, אישיו ונותן התורה. מתוך כ-15 רשימות שקראתי, כתריסר כותבים מותחים בקורת חריפה או מרומזת על ציווי התורה ומצפים לשינוי ולעדכון. (סקירה זו נכתבה בעקבות [ויקיפדיה, בערך 929 – תנ"ך ביחד](#))

אתר 929 הניב שני אתרים מקבילים

הביקורת על אתר 929 נבעה מציבור לומדי התנ"ך. כדי לפתור בעיה זו, ולהשאיר ציבור זה במסגרת לימוד תנ"ך, יצר מיזם 929 שני אתרים נוספים: "אתר תתקסט" במכללת הרצוג, ואתר תנך על הפרק. בהמשך נתאר את שני אתרים אלה.

אתר 929: תנ"ך לחינוך הממלכתי

גישה: ליברלית; סוג החומר: שיעורים מוקלטים [וידאו או אודיו], טקסטים ייעודיים, פרקים מספרים, סרטים, שירים, הצגות, צילומים, סרטים. איכות החומר: צילום, הקלדה מחדש. האתר כולל סרט לכל פרק במקרא.



בדברי ההקדמה תוארה הגישה של אתר 929 והרבגוניות של המשתתפים בו. האתר בנוי כאתר לימודי המעלה את הפרק המתאים בכל יום. אין האתר מתיימר להיות מאגר מידע מסודר לצורך שימוש עתידי, ועל כן הדגש הוא על הלימוד העכשווי.

אתר 929 מציג את עצמו ואת ייעודו:

תנך – האתגר הבא שלך: בין העבודה, המשפחה, החברים והמשימות הגדולות והקטנות של החיים, 929 הוא הזדמנות לאתגר אישי מלא עניין, משמעות, לימוד, סקרנות והנאה. אתגר ששותפים לו עוד רבים שהולכים בדרך הארוכה והמרתקת הזאת וחולקים את השפע שהיא מציעה לנו כיחידים וכקהילה לומדת. אז אם אתם שואפים לדעת יותר, מחפשים העמקה, מבקשים לשלב ביומיום משמעויות חדשות, רוצים לגלות בעצמכם עוד קולות ולהיות חלק מקהילה רחבה שהולכת באותה הדרך: הקריאה בתנך עם 929 נוצרה בדיוק בשבילכם.

ולמה תנך? אינספור מילים כבר נכתבו עליו. זהו טקסט מכונן, מכנה משותף ברמה בינלאומית, שסיפורו וקווי המחשבה שלו מהדהדים בחיינו עד היום. כספר, הוא מדהים בעושרו: מהנה, הרפתקני ונוגע ללב, וגם רצוף סתירות, מעורר מחשבה ושנוי במחלוקת.

זהו קלידוסקופ של תחומי עניין: מהיסטוריה, פוליטיקה והנדסה ועד עיצוב ובישול. הוא פורש בפני הקוראים מסעות אישיים ומשפחתיים, אהבות קטנות ואימפריות גדולות, אנקדוטות משעשעות ומיתוסים חוצי-תרבויות, נבואות זעם בצד שירה נוספת רך, אגדות מסעירות ודברי הגות.

התנ"ך הוא בסיס רחב מאין כמוהו לגילוי עצמי, למשמעויות אקטואליות ולשיח אישי, חברתי ותרבותי. ומעל הכל – זה פשוט סיפור טוב.

הקריאה המשותפת נמשכת ברצף, וכל אחד ואחת בחרים אם לקרוא הכול, להצטרף רק לפרק או לספר מסקרן במיוחד, או לדלג בין הפרקים לפי היכולת והחשק.

לרעיון הלימוד היומי יש שורשים עמוקים: כבר משנת 1923, ביוזמתו של הרב מאיר שפירא מלובלין, החלו יהודים ברחבי העולם ללמוד את הדף היומי בגמרא. על פי שיטה זו קוראים דף אחד של התלמוד הבבלי מדי יום ומסיימים את הש"ס כולו בכל שבוע שנים וחצי. עד מהרה נעשה הלימוד היומי בגמרא לנחלת הכלל. הוא נמצא היום בעיצומו של מחזור הקריאה ה-13 ומקיף מאות אלפי לומדים בכל העולם, ברשת,

בקבוצות לימוד או באופן עצמאי. במשך שנים רבות מקדמת מסורת הלימוד בישראל את הקריאה היומית בטקסטים מכוננים, וכעת מצטרף גם הפרק היומי בתנך למנהג תרבותי ותיק זה.

הכותבים של קהילת 929: השיח המתנהל סביב הפרק היומי במרחב הווירטואלי משקף את שלל נקודות המבט של ההולכים בדרך, בבחינת נוף אחד מזוויות שונות. הוא מתנהל באווירה מכילה וסובלנית ומציע לכל השותפים לפקוח עיניים סקרניות כלפי גישות חדשות ורבגוניות.

הרוח החיה שמאחורי השיח של 929 מורכבת מאנשי רוח, הגות ותרבות, סופרים, סופרות, נשות ציבור ואמנות ובכירי היוצרים והיוצרות בישראל, אשר מעלים לרשתות החברתיות סטטוסים, שירים ותמונות ומתייחסים לפרק היומי במבט אישי. כל שיתוף הוא נקודת התחלה שמזמינה לשיח, לדיון או למחשבה.

דוגמה לרמות שונות של דיון, ופער בין הרמות, ניתן לראות בדוגמה זו: הבעיה של ישעיהו, אם נביא אחד או יותר – ידועה. מה התשובה לדעה המושמעת במחקר כי היו שנים או שלשה ישעיהו, האחד עד פרק לט, והאחר מפרק מ' רבו העוסקים בשאלה, הנה רשימה קצרה ומזדמנת: גישה חרדית: [פרופ' ישעיהו נבנצל](#); גישה ליברלית-מדעית: [פרופ' שלום פאול](#); גישה דתית-מחקרית: [הרב יואל בן נון](#).

באתר 929 ניתן לשאלה שתי תשובות:

[תשובת חגי משגב](#): המסביר באופן מסודר את הבעיה, את השאלות שעוררו אותה, ומשיב תשובה חלקית. [התשובה הייתה מצוינת, אבל המראיין הפסיק אותו באמצע ועבר לשאלות אחרות שלא מעניין הנושא].

[תשובת גיל קופטש](#): סרט של 3 דקות, המציג מלצרית הקוראת ל"ישעיהו" לבוא לקבל קפה, והלקוח, גיל קופטש, שואל אותה אם התכוונה לישעיהו הראשון, השני או השלישי... ולאחר מכן מצטט גיל קופטש את אבן עזרא, המרמז לשאלה, וכותב "המשכיל בעת ההיא ידום".

ודוגמה נוספת: שיר שהופיע באתר: בפרק על דוד, מלכים א, יב מובא תיאור המלך דוד: הכותבת: [תמר כץ - חברה בצוות היסטוריה במטח](#).

שם: דוד השישי "נארין"

מלך על: גאורגיה (תחת שליטה מונגולית)

שנות מלכות: 1293-1245

מירבעם ועד אליו: כ-2100 שנה

והמבין יבין.

ואני, בעניי, לא הבנתי!

לסיכום:

אתר 929 הוא אתר המכוון ללמד את פרק היום בתנ"ך, בכל הדרכים בהם ניתן להציג רעיון: בקריאה, בכתיבה, בהצגה, בסרט, בהרצאה, בדיון, בקריקטורה. בכל מסך ניתן לקרוא את פרק התנ"ך הנדון עם פירושו של הרב עדין אבן ישראל [שטינזלץ].

כל אדם יכול להציג באתר את הגיגיו, גם אם אינו שייך לתחום התנ"ך. 'קבל האמת ממי שאמרה' נמתח באתר זה עד לגבול היכולת: האתר למד 'להכיל' את דברי כל אחד, גם אם אינו מומחה לתנ"ך.

האתר אינו בונה מאגר מידע מסודר ושיטתי, לנושאים מתחומים שונים, להוגים או לשיטת פרשנות. הכל סובב סביב הפרק היומי, ודרכים להבנתו.

אתר תתקט

גישה: דתית-מחקרית

גרסה נוספת של אתר 929 הכולל חומרים של מכללת הרצוג. האתר הוא למעשה סניף של "אתר התנ"ך של הרצוג". האתר נבנה כדי להתאים את אתר 929 לציבור לומדי תורה שגם מאמינים בקדושתה.

תנך על הפרק

גישה: חרדית. סוג החומר: שיעורים מוקלטים [וידאו או אודיו].

גרסה נוספת של אתר 929, והוא כולל חומרים לאלה שגם אתר תתקט – אתר התנ"ך של הרצוג - אינו עונה על צרכיהם. כל המרצים באתר הם רבנים. האתר מצהיר שיש בו לימוד יומי של תנ"ך על הפרק בספר הספרים: כולל: לימוד יומי של פרק בתנ"ך, ומילון ערכים, שלעת הזאת כמעט ריק מערכים.

מקראנט

גישה: ליברלית. סוג החומר: שיעורים מוקלטים; טקסטים ייעודיים; פרקים מספרים; סרטים, שירים, הצגות, צילומים; מאגר שאלות



ותשובות, מאגר מידע רחב. הפניות לאתרים ומוסדות.

מקראנט הוא אתר המקושר לקבוצת אתרי תנ"ך בעלי אותה השקפת עולם. זהו אתר המופעל במשותף על ידי מט"ח, גשר, סנונית, יד אביחי ומפמ"ר תנ"ך לבית הספר הממלכתי. האתר תוסס, ושולח את הגולשים בו לכיוונים רבים ומגוונים. הוא מכיל כמות אדירה של חומר,

מתחומים שונים ובגישות שונות ושל אתרים רבים: נוסח המקרא ופרשנים, קריינות המקרא, מאמרי העשרה, מילון אנגלית-עברית.

באתר טקסט מלא של 35 ספרי לימוד בתנ"ך, מאגר מידע הכולל מאמרים של חוקרים מכל שדרות הקשת ומכל התחומים: חוקרי מקרא, ארכאולוגיה, היסטוריה, אתרים במקרא ושמות יישובים. לקסיקון, אטלס, אמנות, יודאיקה, משוררים מתכתבים עם התנ"ך [27 שירים], מעט בן גוריון [17 פריטים], העיצוב של הסיפור המקראי, סרטוני מקרא וארכיאולוגיה, ריאליה מקראית [26 פריטים].

בין השירים שבמאגר, שיר של יהודית כפרי, "העוסק בכאבו של עשיו בשל חווית האפליה הקשה מצד אמו רבקה". וכך כותבת יהודית כפרי:

מִקֵּץ הַרְבֵּה שָׁנִים

וְאַהֲבָה רַבָּה

אָנִי רוֹאָה אוֹתוֹ

יוֹצֵא לְקִרְאָת אָחִיו.

יֵשׁ לִי רַב, אָחִי, הוּא אוֹמֵר

וּבֹכָה

וְכָל הָעוֹלָם

בוֹכָה אִתּוֹ.

כמה צר שרעיונות מן המדרש לא נכנסו למאגר המידע של מקראנט. מצאתי רק 6 מקורות מן המדרש בכל המאגר. לו היה מאגר מידע מקיף למדרש חז"ל, היה הלומד פוגש את הרעיונות היפים של יהודית כפרי במדרש תנחומא ויקרא טו: **שֵׁשׁ דַּמְעוֹת הַזֵּיל עָשׂוּ הַרְשַׁע... שְׁנֵאמַר: וַיֵּשֶׁא עֵשׂוֹ קוֹלוֹ וַיִּבֶךְ (בר' כז לח). וּבִתְמוּרָה נִתֵּן לוֹ הַקֶּב"ה שְׁלוּוָה.**

ריבוי החומר מוליך לעתים לשטחיות מכאיבה. הנה, למשל, סרט בן 4.5 דקות על תולדות ישראל לדורותיו: [מה שקרא במקרא](#).

דומה כי האתר עייף. חידון התנ"ך של האתר מעודכן לשנת תשע"ז, וכך גם פרסומת לבית מדרש במרכז יעקב הרצוג, כולל רשימת שיעורים ונושאים, שייפתח גם הוא בשנת תשע"ז.

מדור לימוד התנ"ך של מט"ח סגור ודורש סיסמה – דבר שיש לדון אם הוא ראוי.

האתר מציג את מאגר ספרות הקודש של סנונית, והדיון בו יערך במסגרת הדיון על אתר סנונית.

סונוית - תנך ומפרשים [מאגר ספרות הקודש]

סוג החומר: טקסטים של המקרא ופרשניו.
 האתר מכיל את התנ"ך, מילון, קריאה בקול, פרשנות ומאמרים. לא הצלחתי לברר כמה פרשנים כלולים באתר, אבל הפרשנים לבראשית א, א כוללים רק את רש"י ורמב"ן.
 ניתן להגיע מכל פסוק להופעתו במאגרים אחרים [במתכונת הקישורים של פרויקט השו"ת], וכן לראות את הפרשנות לפסוק זה. קיימים קישורים למאמרים רבים, סרטים ופיתוחים נוספים שנעשו במסגרת 929 או מט"ח.

לאתר מאגר מידע, המקושר למקראנט. החומרים המובאים בו מגוונים ומפתיעים.
 הנה, למשל, המדור פרשנות המקרא. וכן המדור מבוא המקרא.

האתר כולל פרסומות, שספק אם מקומה באתר ששותפים בו גופים נכבדים אלה:



לדוגמה [מודעות פרסומת הנמצאות באתר עד היום:

דרושים עובדים להייטק, שמתמחים בתחומי SAP - משרות DBA, משרות ++C, משרות

הספר המהפכני "לגעת בפסוקים" שופך אור על העלילות החבויות בין דפי התנ"ך, שרובן דרמות מציתות דמיון. הוא מגולל את המורשת - דברי הימים של עם ישראל. הספר זכה להמלצות של נשיא המדינה שמעון פרס, רבנים, אנשי חינוך וציבור.]

כל החומר הכלול באתר מופיע כשהוא 'ערום' – לא נעשה כל ניסיון להפוך את הטקסטים לנגישים יותר, מובנים יותר. אין כל עיצוב של החומר. החומר דומה למה שמצוי בכל האתרים המגישים את טקסט הספרות היהודית, ולא טרחו לשפר את הטקסטים ולערכם.
 האתר מכיל את התנ"ך בשלושה מופעים: גרסה פשוטה, מפוסקת וגרסה בטעמי המקרא.

חמור ביותר הוא הפיסוק של המקרא בגרסה המפוסקת. גרסה זו מפוסקת באופן שאינו מוכר לאיש, והיא אחראית לפיסוק שגוי של ספרים רבים אין קץ, שרצו לצטט פסוק מפוסק באופן נכון, והעתיקו חומר שגוי.
 הנה דוגמה של פיסוק:

א, וְהָיָה בְיָמֵי שְׁפָט הַשְּׁפָטִים, וְהָיָה רָעַב, בְּאַרְצָךְ; וַיֵּלֶךְ אִישׁ מִבֵּית לֶחֶם יְהוּדָה, לְגוֹר בְּשָׂדֵי מוֹאָב--הוא וְאִשְׁתּוֹ, וְשְׁנֵי בָנָיו. **ב**, וְשֵׁם הָאִישׁ אֱלִימֶלֶךְ וְשֵׁם אִשְׁתּוֹ נַעֲמִי וְשֵׁם שְׁנֵי-בָנָיו מַחְלוֹן וְכַלְיוֹן, אֶפְרָתִים--מִבֵּית לֶחֶם, יְהוּדָה; וַיָּבֹאוּ שָׂדֵי-מוֹאָב, וְהָיוּ-שָׁם. **ג**, וַיָּמָת

אֱלִימֶלֶךְ, אִישׁ נְעָמִי; וַתִּשָּׂא רֹחַ, וְשָׂנִי בְנֵיהֶם. ד, וַיִּשְׂאוּ לָהֶם, נָשִׁים מֵאֲבֵיזַת--שֵׁם הָאֵחָת עֶרְפָּה, וְשֵׁם הַשְּׂנִית רֹחַ; וַיִּשְׁבוּ שָׁם, כְּעֶשֶׂר שָׁנִים. ה וַיָּמָתוּ גַם-שְׂנֵיהֶם, מִחֶלּוֹן וְכִלְיוֹן; וַתִּשָּׂא, הָאִשָּׁה, מִשְׁנֵי יְלָדֶיהָ, וּמֵאִשָּׁה.

אתר סנונית מסיר מעצמו אחריות למאגרי ספרות הקודש, ומודיע כי החומר הוא של מכון ממרא. יש לשאול אם האחריות הציבורית של גוף חינוכי המפרסם חומר שגוי מסתיימת כאשר הוא מודיע כי אינו אחראי לשגיאות, ולמרות זאת מפרסם אותן. מכון ממרא מסביר במאמר מפורט את [שיטת הפיסוק שלו](#). אבל גם לאחר שנים רבות לא נקלט הפיסוק הזה, והוא מכניס בלבול בלב הקוראים והלומדים.

תנך מכון ממרא

ההערות על אתר זה כלולות בהערות על סנונית, שקבלה את הטקסט התנכי שלה ממכון ממרא.

ויקיטקסט – תנך על פי המסורת

טקסט המקרא מוקלד וכולל טעמי המקרא. מבחר פרשנים מעוצבים. במדור "מקראות גדולות" – פירוש מילולי, שהוא "במרחב הביאור של ויקיטקסט, ומכיל פרשנות וביאורים של משתמשים בני ימינו, שאינם בהכרח מייצגים את הפרשנות המסורתית". ["הבהרה" לבראשית א]. ויקיטקסט מציין שלושים פרשנים הכלולים בתוך פירושו. הוא מציין במפורט את רשימת המהדורות, ואת מקורן.

ויקיטקסט מציג את עצמו:

מהדורה זו של התנ"ך מיוחדת בגלל שלוש תכונות:
 רישיון לשימוש חופשי,
 עיצוב הטקסט לצורכי קריאה ולימוד,
 תיעוד מלא לקביעת הנוסח ולשיטת העריכה.
 שלושת המרכיבים הייחודיים האלה במהדורת מקרא על פי המסורה מקבלים תיאור מפורט ומעמיק בחמשת הפרקים של [המבוא המלא למהדורה](#).

המהדורה כוללת [מבוא ארוך ומפורט](#), המסביר את שיטת הכתיבה של המקרא, וכיצד מהדורה זו מעובדת ועונה על הדרישות של מהדורה מדויקת ומהימנה.

המבוא נראה מקצועי ויפה, אך מה מצער שאין לדעת מי כתב את המבוא הזה, ועל הקורא לקבל את הדברים כמסורים מפי הגבורה. הנושא הוא כל כך רגיש, ויש לשמור על

כבודו של הלומד, ולומר לו מי מדבר אליו. וכבר היו דברים מעולם...

האתר כולל גם [תוכן של חמשה חומשי תורה](#), וכן חומר רב, שחלקו אינו גמור, ואינו ניתן לשימוש. ובכלל: בקבצים רבים מופיע משתמש בשם Dovi, שאין יודע מיהו ומדוע שמו מודגש כל כך.

וכאן הערה כללית לשיטת העבודה של ויקיפדיה:
דרכו של עולם, שאדם הכותב ספר, מכין את תכנית הספר, לאחר מכן כותב את הספר, ולבסוף מכין את תוכן העניינים של מה שהצליח לכתוב. בויקיפדיה הסדר הפוך:
מתחילים בפרסום תכנית הספר. ככל שעבודה מתקדמת, מציינים בתכנית העבודה מה בוצע. הדבר מקשה על הקורא לדעת אילו חלקים מן התוכן הושלמו, אילו בשלבי טיוטה ואלו בשלבי תכנון.

באתר מדור מפורט למקראות גדולות, הכולל את נוסח המקרא ופרשנות. מדור מקראות גדולות כולל את אלה: מקרא, תרגום, רש"י, אבן עזרא, רבינו בחיי בן אשר, מלבי"ם, כלי יקר, ילקוט שמעוני.

רשימת הפרשנים בתוכן אינה משקפת את מה שיש באתר. למשל: ברשימת הפרשנים לספר יהושע מופיעים בין השאר רדק, רלבג, אברבנאל ומלבים. ניסיון לקרוא את הפרשנים עצמם מגלה, כי אברבנאל לספר יהושע כולל רק את פרק יח. מלבים לספר יהושע כולל רק את פרק א ופרק יז. רלבג ליהושע כולל את כל פרקי הספר, אבל כניסה לפרק מראה שאין הדבר כן. לפרק א ביהושע מופיעים פירושי רלבג לפסוקים א,ב,י,יא, יח. **הושמטו** מן הפירוש דבריו לפסוקים ג,ח,יב-יז. פירוש רש"י המנוקד לתורה כולל רק כמחצית מן הפירוש. פירוש רשב"ם על בראשית כולל רק שני פרקים.

לו היה הניסוח "**מבחר פירושים למקרא**" – היה הלומד יודע מה לפניו. במתכונת הנוכחית, אין הלומד יודע אם לפניו פירוש שלם או חלקי, והדבר מטעה מאוד. יתירה מזו: חלק נכבד מן החומר באתר הוא בשלב טיוטה. המדור "מקרא על פי המסורת" כולל [עמוד תוכן מפורט](#). המעיין בתוכן יראה כי חלק נכבד מן החומר הוא בשלב טיוטה, חלק אחר בשלב של "טיוטה משמעותית", וחלק כבר "כמעט שלם".

מדור מאמרים למקרא כולל הפניות להשלמת לימוד הפסוק. גם כאן הדברים יצאו משליטה: [הפניות לבראשית א,א](#) כוללות את כל הטקסט של פרקי תלמוד אלה: בבלי חגיגה פרק ב, בבלי מגילה פרק א, בבלי סוכה פרק ד, בבלי תמיד פרק ד. כיצד ידע הלומד מה מכל אלה מתייחס לבראשית א,א?

ההתמצאות באתר קשה. באחד משיטוטי ראיתי באתר תוצר מלהיב: נוסח המקרא, כאשר במקביל לו צורת הדף של ספר תורה – "תיקון סופרים". כלי המיועד לקוראים בתורה להתכונן לקריאה. ניסיון לחזור ולמצוא את המדור הזה עלה בתוהו...

יש לשבח את ויקיטקסט על דבקותו בהעמדת כל טקסט לרשות הציבור. ייחודו של האינטרנט הוא הפתיחות שבו, ואתר ויקיפדיה עושה זאת באופן המעורר כבוד.

על התורה - תנך ופרושים - גרסה 4

סוג החומר: טקסטים של המקרא והפרשנים. קונקורדנציה.

איכות החומר: הקלדה מחדש

על התורה הוא אתר המתנהל באנגלית, וסקירה זו עוסקת באתרים עבריים בלבד. עם זאת, בשל העובדה שטקסטים עבריים של מקרא ופרשנות, ומכשירי עזר עבריים מצויים באתר, סקירה זו תתאר חלקים אלה של אתר 'על התורה'.

החלקים החשובים לענייננו באתר הם:

[מקראות גדולות](#) – מקראות גדולות ו-30 פרשנים. ניתן לבחור את הפרשנים שיופיעו על המסך.

[קונקורדנציה](#) - חיפוש מילה במקרא על כל מופעה.

[חיפוש מילה במאגרים](#) - חיפוש מילה במאגרים שונים, ויכולת בחירה בין המאגרים.

[מעבדת התנך](#) - כלי לנתח מילה, לקבל מידע על מופעה השונים.

[כלי להשוואת טקסטים וניתוחם: https://mq.alhatorah.org/TanakhLab](https://mq.alhatorah.org/TanakhLab)

השוואת שני טקסטים: אפשר להשוות כל 2 טקסטים שאתם רוצים להשוות (עשרת הדברות יתרו וואתחנן או השוואת עדינות יותר...) זה כלי מדהים!

ניתוח טקסט אחד: כאן אני מכניס רק קטע אחד ומיד אני אקבל תדירות של מילים או שרשים באותו פסיקה (מאוד טוב ללמד "מילה מנחה"). שימו לב ל"דירוג" שטומן בתוכו אלגוריתם לחשיבות של תדירות המילה – ככל שהמילה יותר גבוהה גדולה חשיבותה.

החלק החשוב והמועיל ביותר ב'על התורה' הוא 'מקראות גדולות'. במסך זה קיימת קונקורדנציה, מילון, מעבדת התנ"ך. אבל חשובה מכולם היא היכולת להעלות למסך את הטקסט של פרקי התנ"ך, ולבחור אילו פירושים יופיעו סביב הפרק. ניתן גם לשלוט בצורת התצוגה של הפרק.

בדף השער של מקראות גדולות מצויה רשימת 30 הפרשנים שבאתר. אפשר לבקש תצוגה של פרשן אחד, ואז יופיע הפרק, ולידו טקסט רציף של הפרשן. אפשר, כמובן, להוסיף עוד פרשנים, ובכך לערוך השוואות ולהעמיק את הלימוד.

נוסח המקרא לקוח מאתר ויקיטקסט. נוסח רוב הפרשנים שבאתר עבר עריכה של צוות 'על התורה', שהשביח את הטקסט והנגיש ללומד טקסט מוגה וידידותי.

אתר הניווט של התנ"ך

גישה: חרדית, דתית-מחקרית, ליברלית, קראית [כולם כאחד...]
 סוג החומר: טקסטים ייעודיים, פרקים מספרים, שירים, צילומים, שאלות ותשובות, עבודות לתלמידים, איכות החומר: צילום מספרים, הקלדה מחדש, עיצוב מחדש, קישורים לאתרים אחרים.



אם יש אתר שאי אפשר להגדיר אותו בשום דרך – אתר הניווט של התנ"ך הוא זה.

מטרתו של האתר, לפי הגדרתו:

להבין את הפרקים ואת הפסוקים, ללמוד את השפה, להכיר את הדמויות ואת האזורים, ליישם את הערכים, לקרוא מאמרים, לראות יצירות אמנות, להכיר פרשנים וסופרים, ולשחק משחקים תנ"כיים.

באתר הניווט תמצא חוברת הסבר כיצד [לתרגם את הטעמים לסימני פיסוק מודרניים](#), ובכך חזר על השגיאה שצוינה למעלה באתר סנונית;

באתר נפגוש אחד משה דיין, הכותב דברים כאלה:

והוא הדבר כאשר עם הארץ בבית הכנסת נושא דרשה עם ההבלים של הגמרא הארורה כל הקהל מאמין לו וקהל הכסילים מאמין להבלים האלה כי נושא הדרשה העביר את הדרשה באמונת לבו וככה הדברים חלחלו אל הקהל לקהל הכסילים אין יכולת שכלית לנתח את הדברים וכי קליטתו היא אינטואיטיבית על פי הרגשות וכאשר עם הארץ אשר בנשאו את הדרשה באמונת לבו כל קהל הכסילים חשב שנושא הדרשה דובר אמת

ונפגש גם את איתן פינקלשטיין הנותן [פרפרזה של שיר השירים ב'](#).
 [איני יכול להתאפק ולא לספר את סיפורה של נחמה ליבוביץ' על התועלת בפרפרזה של התנ"ך. וכך אמרה: "והטיפו ההרים עסיס" – זה ביטוי רב עצמה ורב השראה. והנה 'תרגם' הפסוק לעברית קלה: "וטפטפו ההרים מיץ ענבים". 'מיץ ענבים', אומרת נחמה, מזכיר בקבוק של מיץ ענבים. 'וטפטפו', מזכיר ברז מיץ המטפטף לתוך כוס. הנה, קבלנו אסוציאציה חדשה: קיוסק, ברז דולף וזבובים].

אתר הניווט בתנ"ך מגדיר את עצמו

מיוחד ושונה מאתרים אחרים... זהו האתר היחיד (עד כמה שידוע לי), ש:
 מכיל עץ-משפחה של כל דמויות התנ"ך, חוץ מספרי עזרא-נחמיה-דברי הימים - כדי
 לאפשר לכל אחד להכיר את הדמות שמעניינת אותו.
 מכיל רשימה של כל המילים בתנ"ך, מסודרות לפי שורש ולפי משמעות - כדי לאפשר
 לכל אחד ללמוד את לשון המקרא.
 מסדר את המאמרים בתנ"ך על-פי סדר פרקי התנ"ך, כך שאפשר לקרוא בתנ"ך
 ובמקביל לקרוא את הפירושים והמאמרים המתאימים לכל פרק ופסוק. בראש כל פרק,
 למשל כאן יש קישורים לפירושים שונים, למשל, הפרק עם "טעמים", או פירוש
 "רש"י" או את תרגום החברה היהודית לאנגלית, או פירוש קראי לפסוקים או פירוש
 "JPS" ועוד.
 משתדל לסווג ולסדר גם מאמרים תנ"כיים מאתרים אחרים (כמו אתר דעת), (כך שמי
 שנכנס לכאן ומחפש נושא מסוים, יוכל למצוא בקלות כמה שיותר מאמרים על אותו
 נושא - לא רק את המאמרים שלנו [לעבודה זו דרושים מתנדבים]
 ניתן גישה חופשית למאגרי הנתונים שלו [ע"פ רשיון המסמכים החופשיים]
 מותאם לתוכנה חופשית - דפדפן mozilla firefox ולא רק microsoft internet
 explorer...
 מאפשר לכל גולש לערוך כל דף באתר, ובמקביל שומר על "הגרסה הרשמית" של כל
 דף, כדי שהגולשים יוכלו להבחין בין "הגרסה הרשמית" כפי שיצאה מתחת ידיו של
 מחבר המאמר, לבין "גרסאות לא רשמיות", הכוללות עדכונים שנעשו ע"י הגולשים.
מכיל מנוע חיפוש ייחודי.
 זהו אחד האתרים היחידים שלא מבקשים תרומות כספיות.

מט"ח – תנך

אתר תנ"ך הוא חלק מקבוצת האתרים שתוארה תחת הכותרת מקאנט.



קול הלשון

גישה: חרדית

סוג החומר: שיעורים מוקלטים [וידאו או אודיו]

שיעורים מצולמים, חלקם בוידאו וחלקם באודיו, בשפות עברית, אנגלית, יידיש, ספרדית וצרפתית. תפיסה מסורתית ושיבתית של המקרא. המורים: רבנים וראשי ישיבות. השיעורים בתנ"ך מכסים את התורה לפי סדר פרשות השבוע, ואת ספרי הנביאים והכתובים.

מספר השיעורים באתר זה מגיע למספר הבלתי נתפס של למעלה מרבע מיליון שיעורים!

הכתר

סוג החומר: נוסח המקרא ופרשני מקראות גדולות.

איכות החומר: הקלדה מחדש, עיצוב מחדש

האתר מציג את עצמו בדרך זו:

מהדורת יסוד מדעית חדשה של התבנית הספרותית היהודית הקלאסית הקרויה 'מקראות גדולות'.

התבנית הספרותית 'מקראות גדולות' כוללת את הטקסט של התנ"ך, כשהוא מוקף במספר טקסטים נוספים המתייחסים אליו:

א. **שבעה פירושים לתנ"ך** של פרשני הפשט של ימי-הביניים (רש"י, רשב"ם, אבן-עזרא, בכור שור, רמב"ן, רד"ק ורלב"ג).

ב. **תרגומים ארמיים** קדומים לתנ"ך (תרגום אונקלוס ותרגום יונתן).

ג. **הערות המסורה** - הערות הנוגעות לנוסח התנ"ך, הסופרות ומפרטות חזרות של צירופים מסוימים של אותיות ומילים בכל התנ"ך. הערות אלו התגבשו באלף הראשון על ידי מומחים ("בעלי המסורה") לצורך דיוק ואחידות בהעתקת ומסירת נוסח התנ"ך בקהילות ישראל.

* * *

האתר כולל את נוסח המסורה, פירושי אונקלוס, רש"י, רשב"ם, אבן עזרא, רמב"ן, ר' יוסף בכור שור, רלב"ג, רד"ק עין המסורה ומסורה קטנה.

יש קישור למאמרים, וכן למאמרים על פרשת השבוע, רשימת הפטרות ופירושיהם.

ספריא

ספריה חיה של טקסטים יהודיים

גישה: דתית-מחקרית

סוג החומר: טקסטים מוקלדים של המקרא ופרשנות וחומרי עזר. עבודות לתלמידים, איכות החומר: הקלדה מחדש ללא עיצוב. [חלק מהחומרים לא עברו הגהה מספקת.](#) אתר ספריא הוא אתר עברי-אנגלי. מאמר זה אינו מתאר אתרים שאינם בעברית, ולכן יבוא פה תיאור של החלקים העבריים של האתר.

ספריא מציג את עצמו

אנו עם הספר. במשך אלפי שנים, התרבות, המסורת והערכים שלנו מתקיימים באמצעות הטקסטים שלנו. ממסורת בעל פה דרך מגילות הכתובות בכתב יד ועד אוסף עצום של ספרים מודפסים, כל מדיום חדש הנגיש ידע וכלל יותר אנשים בשיח היהודי. אנו הדור שהופקד עליו להעביר את הטקסטים שלנו מהדפוס אל הדיגיטלי, כך שאותם טקסטים ייחשפו וישפיעו בדרכים חדשות ופורצות דרך.

עבור העם היהודי, הטקסטים הם הירושה הקולקטיבית שלנו. הם שייכים לכולנו, ואנו רוצים שיהיו נגישים לכולם, להעמידם לרשות הציבור. למשתמש תהיה גישה מלאה לאוסף כתבי הקודש.

ספריא אינו רק ארכיון לשימור טקסטים יהודיים; אנו מספקים פלטפורמה המיועדת להפיח באותם טקסטים חיים חדשים. על כן, אנו משקיעים בפיתוחים שיהפכו את ספריא לכלי למידה והוראה טוב יותר. ספריא מחויבים לעבודה בשותפות עם מחנכים כדי לבחון, לפתח ולהרחיב את גבולותיה של טכנולוגיה יהודית חינוכית. למידה בספריא היא תהליך פשוט, יפיפה ורב עוצמה. מצאו פרשנויות, יחסים אינטרטיקטואליים ותרגומים ברחבי ספריית הטקסטים החינוכית והמתרחבת שלנו.

אתר ספריא כולל נוסח המקרא וכן כ-30 ספרי פרשנות.

כל החומר הכלול באתר מופיע כשהוא 'ערום' – לא נעשה כל ניסיון להפוך את הטקסטים לנגישים יותר, מובנים יותר. אין כל עיצוב של החומר, והחומר גם לא מוגה כראוי. החומר דומה למה שמצוי בכל האתרים המגישים את טקסט הספרות היהודית, ולא טרחו לשפר את הטקסטים ולערכם. ניתן לקרוא את התנ"ך והפירושים המבוקשים, כפי שהדבר נעשה באתר

הכתר, או באתר **על התורה**.

האתר מצהיר על 100,000 דפי עבודה, בעברית ובאנגלית. לא ברור מהי הגדרת 'דף עבודה' באתר זה. הנה דף לדוגמה: [דוגמה לדף עבודה על תהלים](#).

עזרים ויזואליים

המדור הגרפי של אתר ספריא מראה באמצעות ציור קווים, אילו פסוקים צוטטו בספרות המגוונת של התורה שבעל פה. קישור זה קיים באתרים אחרים באמצעות קישור אוטומטי: כל מראה מקום הוא קישור לספר אותו הוא מציין. באתר ספריא קידמו את הקישורים: כל קישור מסומן בקו המראה את המקור והיכן הועתק החומר מהמקור. כך ניתן להבחין באופן חזותי באילו מדרשי הלכה מצוטטים פסוקים מכל חומש וחומש.

תנך יומי

אתר המחלק את התנ"ך לפי החלוקה היהודית: סדרים, ומכוון ללימוד כל יום סדר אחד, ולסיים בכל שנה את התנ"ך כולו: תורה בקריאת התורה בבית הכנסת, ונביאים וכתובים לפי תכנית לימוד המוצעת באתר.

האתר כולל את התנ"ך עם או בלי טעמים, וכן פירוש מילולי למלים נבחרות לפי הפרשנות המסורתית. ניתן להקשיב לקריאות התנ"ך, על פי הקיים באתר ויקיטקסט.

אתנ"כתא

אתנ"כתא

האתר מציג את עצמו בדרך זו: זהו אתר ללימוד תנ"ך, בו ניתנת לגולש האפשרות לעיין בטקסט התנ"ך, ולהוסיף בצדו שאלות והערות, או לענות על שאלות של אחרים, עם אפשרות להתפתחות דיון עם קושיות ותירוצים על סוגיות בתנ"ך.

האתר כולל תכנית לימודים לסיום בכל שנה את לימוד התנ"ך כולו.

ערוץ מאיר

ערוץ מאיר
meirtv.co.il
לזכר אליעזר מאיר ליפשיץ הי"ד



גישה: חרדית-דתית

סוג החומר: שיעורים מוקלטים בוידאו

ערוץ מאיר הוא תחנת רדיו ואינטרנט של מכון מאיר. הערוץ כולל הרצאות והצגות בתחומים מגוונים של היהדות.

בתחום התנ"ך כולל הערוץ 5059 שיעורים על פרשת השבוע, ו- 1481 שיעורים בנביאים וכתובים.

נושאים נוספים הקשורים בלימוד תנ"ך

[אתר לקריאת התורה וההפטרות במנהגי עדות ישראל](#)

[מגילות ים המלח](#)

[ארון הספרים היהודי](#) ארון הספרים היהודי המקוון – מאגרי מידע ואתרי ספרים סרוקים

הלכה ברורה - [קישורים לספרי תנ"ך וחז"ל המופיעים באינטרנט](#)

הלכה ברורה – [קישורים למפרשי התורה הראשונים המופיעים באינטרנט בטקסט מלא](#)

הלכה ברורה – [קישורים למפרשי התורה האחרונים המופיעים באינטרנט בטקסט מלא](#)

הלכה ברורה – [קישורים למפרשי הנ"ך האחרונים המופיעים באינטרנט בטקסט מלא](#)