

ה מאמר הראשון

והוא שמנה פרקים בהקמת הטבע ומה שאחריו אשר הכרה
מ比亚 להקדימים.

הפרק הראשון.

בוכר העצם והמקורה ורושם כל אחד מהם ווכר סוגיה המקורה:
הנמצאים נחלקים לילוקה ראשונה אל עצם ומקריה, והעצם הוא הנמצא הבלתי
צרי לנושא, נשום אותו תחילה כן עד שנוסף ביאור, והמקורה הוא הנמצא בדבר
והוא בו לא בחלק ממנו ואין לו העמדת בלעדיו כמו לבון הבגד הלבן, שהוא
בו לא בחלק ממנו, כי הוא יהיה בו או לא יהיה בו הבגד בוגר, לא יועיל
היונתו חלופו בעניין עצמות הבגד ולא יזיק העלהו ממנו. ואין העמדת ללובן
בלתי הבגד, ר"ל לבון זה הבגד לא יהיה אלא בו. והעצם אינו כן, אבל אינו
צרי אל דבר יהיה בו, ואם יהיה בדבר ייחיה בו בחלק ממנן, כמו היד
בגשם בעל היד או הענף באילן בעל הענפים, ولو העמדת בלעדיהם, כי
הענף אם נכרת יהיה לו העמדת, עם היות שהגשים יראח מעוניינו שהוא
ברבר, להיותו עכ"פ במקום, אבן הגשם יפרדר ממקומיו והוא בזולתו, לא כלובו
זה הניר כי הוא לא יעתק ממנה אל זולתו. ודע כי מה שהוא עצם, בעצם
הוא עצם, ולא בהקש אל דבר מה, ולא יתכן שנאמר שהוא ביתם אדם

וAINNO ב'בימה¹⁾ אדם, או שהוא אדם בחקש אל החמור, ובחקש אל המלאך איינו אדם כי אם מקרה, אבל בכל מקום ובכל בחינה העצם עצם והמקרה מקרה; ואכן גבירול בספריו מקרו בבחינת דבר אחד, סברון היה קצת הרכבים עצם בבחינת דבר מה, ומקרה בבחינת דבר אחר, ואולם זה טעות, ולא בראוי, עצם מלבו אך כבר חדרשו מהמחפלים מי שטעה בו ונמשך הוא אחריו, והוא חלק אל גשמי, ובליך גשמי, הגשמי מינוי כולם או רוכם נראים לחוש, והוא ששה מנינים: החסמים ומה שיקרא יסודות, ושני אלה הפינים הם הגשמי הփשוטים, אוריין בין המורכבים, והם מהברבים, זיכריהם וגעמי הבעלי חיים בלחין מדברים וגשם החי המדובר. אמנים שני המקרים אצל הפליטופים תשעה, לפי שהם ישתרלו למנות כמה הם הדברים הנלקחים בשכל האנושי, ואם אפשר שיוכלו מושכליהם תחת ענן אחד יאמר²⁾ על כלם בהסכמה, ענן אמרנו בהסכמה, הוא השם אשר יאמר על דברים מצד השחתוף בענן אחד בשווה, לא יאמר על אחד מהם ראשונה ואחר*. על الآخر בסבב הראשוני, ולא מפני שהוא מהם יותר ראוי באותו השם מן الآخر, אבל הוא לבולם בשורה, כמו החוי על הסתום והחמור והכלב, כי אלה אין אחד מהם יותר ראוי בשם החוי מן الآخر ואין לו ענן החיות בסבב الآخر, בהפק דברים אחרים אשר לא יאמרו בהסכמה, כמו הנמצא שייאמר על העצם והמקרה, ולא יאמר עליהם בהסכמה, כי המשיאת למקרה אמנים הוא נקנה לו באמצעות קצירות העצם, ולכן העצם יותר ראוי בשם המציאות מהמקרה, וכאשר השתדרו למנות המושכלות אשר יאמרו על מה שתוחיתן בהסכמה מצאים תשעה, כי הם עיני אל מראה הלובן אשר בוה הניר דרך משל, וראן שהלובן במוחלט יותר כולל ממנה כי הוא יאמר על לובן והניר ועל לבן הכפורה ולובן השלג ווילחם, אחרי כן מצאו המראה יותר כולל מן הלובן כי הוא יאמר על הלובן והשחרות ומראים אחרים, אחר כן מצאו האיכות יותר כולל מן המראה כי הוא יאמր על המראה והטעם והריח ווילחם, ואמרו שהאיכות יותר כולל מן המראה לא מצאו דבר יותר כולל מן האיכות ווילחו בהסכמה, וממצו ואם הוא יותר כולל מן האיכות לא יאמר על האיכות ווילחו בהסכמה, וכי כל מה שילקה בשכל נכללה תחת עשרה סוגים, אחד מהם העצם וכבר כורנוו וחשעה מקרים, והם הכמה, והאיכות, והמצבי, ואלה שלשה וממצו מונחים בנשים נגילים בהם. וההצטיפות, אנה, ומתי, ואלה ענינים חלשי המצויאות מאר געלמים. ولو, ושיפעל, ושיחפה, וממצויהם ממושע לא יעלמו כהעלם השלישי לאחרונים, ואינם נגילים כמו הראשונים, ולזה לא יאמר המקרה על כל אלה בהסכמה.

והכמה, הוא ענן ומצא בכל דבר, שאפשר שישוער כלו בחלק ממנה, כמו הגוף הנורול אשר אפשר שיבורת ממנה חלק קטן ויישאר בו כלו, ועם היוות שהגשים הוא עצם, אמנים כאשר יבחן מצד השיעור היהיה אחרת הבחינה בחינה לכמה. ורקמה שני מינים מחדך ומחלקל, והמחלקל היא אשר אפשר שהונח בו חלק וחלקו ויהיו משותף לשני המחלקים, רצוי סוף האחד מהם והחלקל האחר, והכמה המחלקל או אפשר זה בו, וזה, כי הכמה, ימצוא בכו והוא דבר שיש בו התפשטור בצד אחד, וימצא בשטח והוא לו התפשטור בשני צדדים, ובניהם והוא עצם שיש לו התפשטור בשלושה צדדים ואפשר שינויו בו שלשה קווים נקודות על זיווח נצבות, וימצא במן ג' והוא שיעור חנוצה הגלגל היורד גודל מצד שוחבר לו השימוש בתנועתו) וייהיה מהנעהו דלילה וחום, יימצא במספר, והוא לבדו הכמה המחלקל, אמנים הנשים אפשר שינוי בו שטח וחלקו חולקה מודומה, ויהיה משותף

¹⁾ ב'בימה ר'ל שלא בכיה, בחוץ בעולם.

²⁾ יאמר פיר' אשר יאמר. * ואחר ר'ל ואחר בן.

³⁾ לדעת פטאלקאים

לשני החלקים, וכן ירומת התחלק השטח בכו ותחALK הקו בנקודת, וחומר ידומה שהעקרה¹⁾ מחלק אורה בעבר ובעהיד ומשתף בינויהם, ואפשר²⁾ וזה במסגר, ולאה החמשה הם מינו נישאי הכמה,ומי' שמעם אחים יותר טעה.
ומיאל החמשה הזמן וחמפר הם כמה בעצםם, אמן הנשאים הם נשאים לכמה, וכבר יאנר שהחמשה הם כולם בעצםם כמה, וירצה בזה שהם אם מה כוון חמספר, ואם נשאי הכמה נשיאות ראשן, לא כלובן הבנה כי הוא יש לו כמה באמצעות היהת הכמה לבגר. וסבירות אבן ובירול במאדר השנו מספרו מקור החיים שהעדים הנושא למאמרות הוא מושכל בלתי מוחש, וסביר ג'ב שהוא מתחנעו בלתי מניין, ונבח בוה סבה סרה מאך, והוא שהכחות אשר תשינה עצרו מתחנועה ותמנעה מעבור, ושם לעצם המושכל הבלתי מוחש במות, וזה מין מן השגען. ומופת מקריות הכמה הוא, שהכחות מה הסתלק מן הגשם ותחול אחרית תחתיה והגשם עומד בעצמו, כמו היין החדש בחכיות שאיןנו מלאה, ורוחה בו עד שימלאהו. והסוג השני הוא

הaicoba והוא תבונה באיש בה ישיב השואל ממנה איך הוא? והוא ארבעה מינים, אחד מהם תבונה אם בנפש: כמו החכמה או הסכלות או הירשות או העיל, ואם בגשם: כמו הבריאות או החולי, וכל אלה בהיותם מהורי הפה יקרא עין, וכאשר נקבעו נקראו קני, אמן המין השני הוא מה שייאמר כח טבעי, כמו הבריא והחולני ואני זה הענן עניין הבריאות והחוליות כי לפעמים החולני יודה בריא, ולפעמים הבריא יהיה חוליה, אבל הוא הכנה בgenes לדבר מה או לא חינה אליו, כמו שבשבועה הכנה לקבל הצורה ובaban היקלה אין הכנה לוה. והמין השלישי האיכות ההתפעליות, והתפעליות, והaicoba שלימושם חם ורשימים אשר יגעו בחושינו ממוחשייהם, בראשים שיקבלו מהם שימושם מוח וחקר וחלת, והיבש, והקשוש. וזרק, והכבד והקל, וחש רדראות מין³⁾ שיקבל חוש הריח מן הריחות, וחוש השמעמן הקולות, וחש רדראות מין⁴⁾ הרבדים הנראים וחוש הטעם למינו המטעים, וכל אלה יקרו איכיות הפתיעליות, והם רושים גשמיים. אמן ההתפעליות הם ראשונים נפשיים, כמו הרחמנות והכחות והכעס מרבר שיראה, ושובו ממנו בשמעו החנתנלוות, והמין הרביעי האיכות אשר היה בנסיבות כמה שהיא כמו, כמו שני משלשים אשר כשיוכבו היה מהם מרובע ונשתנה התמונה לפוי שנחותה הכמה, או המרכיב כשיוכבו היה משולש, או שתי קשותות כשיוכבו היה מהם עגולה, או בהפל, או חמספר הסוג יוסוף עליו נפרד והוא נפרד או בהפל הסוג השלישי מן המקרים הוא.

המצבע, והוא יחס חלקו הנשם אל חלקו המוקם, כי הגשם האחד לפעמים ינוח כלו במקום אחד, אך חלקיו לא יהיו מושבים על חלקו השני, וזה כמו שישוכב על אחד מצדדיו ויתהפל על צד אחר, או השוכב על בטנו ישום לשוכב על גביו או העומד ישם במקומו, או יושב יקם, וזה הרושם שרשמו קצחים למצב. ומהם מי שיראה שתמצב הוא יחס אל חלקו הנשם קצחים לקצת, כי חפריקן בטנו על גביו והשוכב על בטנו בהפל זה, והסוג הרביעי הצלצטריפות והוא יחס בין שני דברים בהם⁵⁾ בעצםם יאמר כל אחד מהם בהיקש אל תבירו, כאב וথבן, והאדון והעבה, והחץ והכפל, וזה עניין ישכל בכל המושבות אשר כרבנן ושונכור עוד, כי האב ותבן עם היוחן כל אחד מהם עצם העצמה הנה מצד האבות והבנות הם במצטרף, כי האב אמן הוא אב במצטרוף אל הבן ותבן בצרוף אל האב. וכי אשר יבחן הצלצטריפות ימצא ג'ב בכמה כי אמרך זה גדויל מזה הוא הצלצטרוף בכמה, גם אמרך

¹⁾ שערכה פי רגע העומד.

²⁾ צל' וא' אפשר כי אין למספר דבר מקומי.

³⁾ צל' מן.

⁴⁾ כפי הנראה צל' לא וכו'.

గָדוֹל וְקָטוֹן, אוֹ רֵב וּמִעֵט אַמְגָן יָבוֹן עַנִּין וְחַדְבָּרוֹ אַחֲרֵי הַנִּיחָה דָּבֵר יָצֹרֶף אַלְיוֹן וְלוֹתָח אָפָּשׁ שֶׁיָּאמֶר הַדָּבָר קָטוֹן וְגָנוֹר שְׁוֹמְשָׁמִין גָּדוֹל, וְוְהַכִּזְרוֹר הַהְרָך אַלְיוֹן הַחֲרִים הַגְּדוּלִים אֲשֶׁר הַסִּיר יָתַר גָּדוֹלִים מִמְּנוֹן, וְגָנוֹר הַשְׁוֹמְשָׁמִין אַלְיוֹן גָּנוֹר שְׁוֹמְשָׁמִין יָתַר קָטוֹן מִמְּנוֹן, וְכַי אָמַר רַאֲבָן יָתַר חַכְםָם מִשְׁמְעוֹן הַאֲזִירָה צִירָוף בְּאַיִלָּה, וְכַי אָמַר תָּאָמֵר לִימָין שְׁמָעוֹן לְשָׂמָאל לוֹ הַאֲזִירָה צִירָוף בְּמִצְבָּה, וְכַי בְּשָׂאָר. וּמִסְכָּלה חַמְצְטָרִיפִים שֶׁבְּלַא אַתְּ מִמָּה יָשֻׁב אֶל הַאֲחָר בְּשָׂוָה, כַּי חָמַר הַאֲבָב אֶבְבָּן אַחֲרֵי זֶה הַמְּאָמֵר¹⁾. בְּשָׂוָה וְחָמַר הַבָּן בְּנֵי אָבָב, וְאֵם לֵא יָשַׁב בְּשָׂוָה כַּאֲמַר זֶה בְּנֵי אָבָב וְבְנֵי אָבָב שֶׁיָּשַׁוב בְּשָׂוָה וְהַרְאָבָבָן, הַנִּהְנָה וְהַלְּפִי שָׁהָה לְקַחְתָּה הַכְּנָפָה בְּעַנִּין הַחַצְטְּרוֹפָה כִּי לֵא יְהָה וְהַעֲפָת עַוְפָת לְכָנָת, זֶה כִּי אָתָה לְקַחְתָּה הַכְּנָפָה בְּעַנִּין הַחַצְטְּרוֹפָה כִּי לֵא יְהָה לְמַעְופָּת, וְלֹא לְקַחְתָּה הַמְּעוֹפָף בְּעַנִּין הַחַצְטְּרוֹפָה כִּי יִשְׁמַעְופָּף יְעַופָּפוּ הַרְוָה וְאָמַר הַרְצָה לְקַחְתָּה אֶתְמָם יָדָר בְּעַנִּין הַחַצְטְּרוֹפָה, חָמַר זֶה הַכְּנָפָה כְּנָפָה לְמַעְופָּף בְּבָנָה וְחַמְעוֹפָף בְּכָנָפָה בְּעַל כָּנָפָה בְּהַכְּנָפָה כִּל אַחֲרֵי חַמְצְטָרִיפִים בְּשִׁוְיכָן הַאֲחָר יָבוֹן דָּאָחָר כְּהַבָּרָה מִצְדָּר הַיּוֹתָר לוֹ אָוֹתוֹ הַחַצְטְּרוֹפָה, לֵא מִצְדָּר שָׁהָוָה בְּעַצְמוֹ רְבָר מָה, כִּי אָתָה כַּאֲשֶׁר חָמַר חַצְיָה תְּבִין שָׁהָוָה חַצִּי כְּפָלוּ מִבְּלִי שָׁהָרָע אֶסְמָה תְּחִזְיָה וְהַכְּפָלָנוּ שָׁוָשָׁם גַּסְמָם אוֹ שְׁתָחָ אָוֹ רְבָר אַחֲרֵי אַמְגָן הַסּוֹג הַחַמְישִׁי הָוָא.

מָהִי, וְהָוָא יְתָם הַדָּבָר אֶל הַוּמָן אֲשֶׁר בּוֹ מַצְיאוֹתָו אוֹ הַשּׁוֹרָה לְמַצְיאוֹתָו, וְעַנִּין הַשּׁוֹתָה הָוָא, שְׁמַצִּיאוֹתָו נִמְשָׁךְ עַמְּנָן מָה. כִּי הַדָּבָרים המתחדרים לְפָעִים יְחִי שְׁוִים לְוָמָן שִׁישָׁ לְוָשָׂר אָמַרְךָ מַתִּי הַיְתָה חַמְלָמָה?²⁾ וְאָמַר בַּיּוֹם כָּךְ, וְלַפְעִים יְהִי הַדָּבָרים המתחדרים בְּעַתָּה³⁾, כִּי אָמַרְךָ מַתִּי מַתִּי רַאֲבָן? כִּי הַיְתָה בְּעַתָּה, וְכָל הַדָּרָומה לְוָה מַהְחַפֵּךְ הַדָּבָר מַצּוֹרָחָ אַלְזָרָה. וְעַנִּין מָהִי אַינְנוּ הַוּמָן⁴⁾, כִּי אָתָה כַּשִּׁיאָלָךְ מַתִּי הִיה זֶה, לֵא יְתָבֵן שְׁהָמָר שָׂוָה הַעֲנִין הַנְּשָׁאָל עַלְיוֹ הָוָא חַדְשָׁ פְּלוֹנִי, אָךְ בְּחַדְשָׁ פְּלוֹנִי וְזָסְגָּוּ הַשְּׁבִיעִי הָוָא אָנָה, וְחָא יְחִים הַדָּבָר אֶל הַמְּקוֹם, וְאַיִן עַנִּינוּ חַמְמָקָם, כִּי אָחָה כַּשִּׁיאָלָךְ אָנָה יְתָבֵן⁵⁾ לֹא יְתָבֵן שְׁהָמָר הַבָּית, אָלָא בְּבָית, וְהַסּוֹג הַשְּׁבִיעִי הָוָא לְזָבֶשׂ בָּנָר אוֹ עַזְנָף בְּמַצְנָתָא אָן מַוְנָעֵל, וְעַרְוָת הַכְּבָעִילִי חַיִים קְלִיפָה הַאֲלִילָה נְכָנִיסָם בְּזָהָה הַעֲנִין כְּשַׁנְהַלְקָנוּ⁶⁾, לֹא מִצְדָּר שָׁהָם עַצְמָם, אָלָא מִצְדָּר שָׁהָוָה דָּבָר יְקִיף בְּאַחֲרֵי יְרִיחָה, שָׂוָה אַלְיוֹן וְיַעֲתָק בְּהַעֲתקָתוֹ, וְהַסּוֹג הַשְּׁמִינִי הָוָא שִׁיחָפָעַל, וְהָוָא עַנִּין יְקָרָה מְהֻנָּעָת הַמְּנוּעָה לְמַתְהָנוּעָה כְּהַנִּעהָה הַמְּנוֹנוֹת וְהַתְּרוֹפָות לְאָדָם מִן הַחְזִילָה אֶל הַבְּרִיאָה וּבְהַפְּךְ, וְכָשָׂוָה הַשְּׁמַשׁ פְּנֵי הַכּוֹבָס אֶל הַשְּׁחָרָה וּרְיוּחָתוֹ אֶל הַלְּבָן וְהַדְּמָים לְאַלְהָה, וְהַסּוֹג הַתְּשִׁיעִי הָוָא שִׁיחָפָעַל, וְהָוָא עַנִּין יְתָהָרֶשׁ מְהֻתְּנוּעָה הַמְּהֻתְּנוּעָה, מִן הַמְּנוֹעָה, וְהָוָא מוֹשְׁכָל שָׁוֹת אֶל הַקְּדָם, וּמִנְיוֹן בְּמִינְיוֹן, רק שָׁאַנְיָה הַמוֹשְׁכָל מִזָּה הַוּמָן הוּא הַמְּשָׁבֵל מִזָּה, כִּי נִשְׁאָה הַפּוּעַל הָוָא הַפּוּעַל וְנוֹשָׁא הַחַחְפָּעוּלָה הָוָא הַמְּהֻתְּפָעַל, וּמִקְרָה אַחֲרָה⁷⁾ לֹא זִיהָה בְּשָׁנִי נְשָׁאִים, כִּי לֹא זִיהָה לְיָבוֹן אַחֲרֵי בְּשָׁנִי בְּגָדִים, וְלֹא חַטָּב אַחֲרֵי בְּשָׁנִי גַּשְׁמִים: תָּהָה אֶלְהָה רְמוּם מְסִפְקִים לְתַלְמִידִים. יְבִינוּ מִזְמָם שְׁהָמָשָׁל מִאַחֲד מִזְמָם נְכָנס תָּהָה אַחֲרֵי שְׁהָמָר וְשָׁהָם הַתְּחִלּוֹת הַמְּחַשְּׁבָה.

¹⁾ צָל חַשּׁוּב הַמְּאָמֵר.

²⁾ כְּלֹמֶר בְּגָנָע.

³⁾ פִּירְשׁ בַּיִם צִירָוף הַגְּנָעָה אַל הַוּמָן:

⁴⁾ כְּשַׁנְהַלְקָנוּ פִּירְשׁ כְּשַׁנְהַלְקָן הַאִילָן גַּם הַקְּלִיפָה נִعְתָּק עַמּוֹ.

⁵⁾ וּמִקְרָה אַחֲרָה נְרָאָה שְׁכַנְעָן פִּירְשׁוֹ, אַעֲנָפָעַל יְחַפְּעַל מִתְאַחֲדִים בְּפָעָולָה וְלִשְׁנָוָה יְפּוֹלָן הַתְּנוּעָה, מִמְּלֵאָה שְׁהָנוֹשָׁאִים נְבָדְלוּ לִמְ

מִקְרִים יְחַשְּׁבוּ.

כחוב מעד במושכלות ומדרגות המאורות.

ונכבר מנה דוד ע"ה העצם ורוכב אלה המקרים, זוכר הקפת חכמה האלית' בהם ואמר: *ה' חקרתני ותרדע שבתי וקומי קבלתי*] זה ספור על עצמותו והוא העצם, ואחר כן אמר אתה ידעת שבחתיך וקומי וזה המצב. אחר כן אמר בנה לראי מרחוק וזהו תכונת הנפש והוא מן האיכות, אחר כן אמר ארחי ורביעי וריה, ספר הקפת האל *ית' ב' כ' ב' בתבליתוי,* וזה מן הכמה. ואחר כן אמר וכל דרכי הסכנתו וזה הנשאר מימי ריאו. אחר כן אמרו: אחור וקדם צרכני ותשתי עלי כפוך, ספר שהאל *ית' נתן לו החטונה,* והוא עניין מוחobar *מיאיכות* וכמוות. אחר כן אמרו: *אנה אלך מרוחך,* עד אמרו גם שם *יקך תנחני ותחחני ימייןך,* ספר כל אנה שאפשר להיות לאדם והקפת ידיעת האלית' *בכוכלים.* אחר כן אמר חספני בבטן אמי, ספר החצטרופות, אחר כן אמר אשר עשתי בסתר רקמתי בחתחות ארץ, ספר הפעול והחתפעולו. אחר כן אמר גלמי *ראועיןך* ועל ספרך כלם יכתבו שב locator הכמה המחהיל והוא *ומספר הגנמצא באברים.* אחר כן אמרו: *ימים יוצרו ולא אחד בהם,* ספר מותי, ואפשר שמה שיובן ממאמרך ליל, נבנש תחת ובדרך הסכנתו. הנה נבר מנה והה מומור כל *סוני הנמצאות.* והווסף עניין אחד גדול באמרו גם *חוושך לא יחשיך מפרק ולילית ביום יאיי בחשכה כאורה,* רמו אל מדרגות המאורות, וזה כי הם על מדרגותنا: מהם או רהן, ורואו ישם לנו הרבה ראות אשר בכת בפועל, יתן לנו שלימות לא היה לנו בלילה קורם המצאו, רק שהוא חבר לשני פנים, אחד מהם לפי שהוא ערין אל השמן, והשני שקרה לו היחסות מרוחך, ומה שודמה לוות מפוגעים מחוץ. ולמעלה ממנה אור הריח, והוא נקי קשני אלה החסרונו רק שאנו על שלמותו בכל הילילות, ואפלו בהיוון על שלימותו אין חזק הארחה. ולמעלה ממנה אור השימוש, והוא נקי משני אלה החסרונו, כי הוא בכל יום יראה אליו בשלהותו והוא עס וזה חזק הארחה. אמנס ישייהו השקיעה ולא נשיג בו דבר בלילה, ותו חסרון. ועוד שאמנם נשיג בו מני הדברים אותן שאמים, ובפרט מן הגשים טחחים החצוניים, כי נשיג בו שטח ואת הארץ, ולא נדע אם החתהי מאבנים או מחבות, או מטמן. ולמעלה מארו אור השקל, כי אנחנו נשיג בו דבריים גשימים בלתי נראים, כהשיגנו גלגל הגטיה וגלגל ההקפה, ונשיג בו דבריים בלתי גשימים כמו הנפש והשכל והמלכים והאל-ית' וית', כמו שנזכר עיר. ונחק בז' דברים אין כה בחרב חזקה להלקם, כי אנחנו נחלוק בין עצמות הגשם ושתחו, ונשפוט שעצמותו ²⁾ עצם ושתחו מקרה, ובין הבדור ובין כתביי ובריחו, ונשפוט: *שהבדור הגשמי הוא בעצמו כדור,* שהישני כתבים ובריחת אמנים קרה לו מצד הוורו סובב, ואם הונח בשכלינו נח בלתי מתנווע לא ימצאו אלה המקרים. גם ³⁾ עניינים אחרים דקים נוכור קצחים בזה הספר, ומוה נוכרתו מוה והוא יותר ממוה שנוכרתו כפליכם. ואחר שזרו עניין השכל שלנו עם היזהנו שקוועיכם בעסקי העולם הזה וגזרותיו, כל שכנו עניין העצמים השכליים הנקראים בלשון ההוראה מלעיכם, וכל שכנו חכמה דל' *ית'* וית' אשר אין כמוה דבר, ולא יקיפו בה השכלים ולא יספרו הלשונות. לפן שבקון הארון ע"ה וזה, אמרו: גם חזק לא יחשיך מפרק ולילה כיום יאיר בחשכה כאורה. אחר כן אמר אחד כאלו הוא מופת על מות שקדם, והוא אמרו: כי אתה كنت לבייתי חספני בבטן אני. ירצה שידיעת האל *ית'* וית' למעלתך מכל אורה, כי המאורות יתנו לנו השגנות השטחים החיזוניים מכל גשם, לפי שם יגעו המאורות, ואור ידיעת האל *ית'* יגיע לפני ולפניהם, כי האשעה הדרה נראת שטחה החיזון, ואמנם מקום הריוינה הוא לפניהם, והעובד לפניו כלויות חספני בבטן אני ואמר לא נכח עד עמי מפרק, אשר עשי בסתור רקמתי בחתחות ארץ.

¹⁾ פירוש ההרכבה והחתפות הם עצמות הגשם.

²⁾ וגם פיר' וגם נשיג בו.

ה פ ר ק ה ש נ '

בhaioli המוחש וצורות המלאכותיות, בהיווי המושכל והצורות הטבעיות, ובו יcer השתנות היסודות קצתם אל קצתה, ושהצורה והחומר שניהם עצם, ויחוור לרשום העצם ולאמת החומר הראשון, על מה זה נאמר, אחר כן על מה זה יאמור החומר בהעכבה ועדות הכתובים.

אנחנו נמצאו שרביט הוחב על דרך משל, נפשות ממנו צורתו השרביט, אם נרצה, ונעשה ממנה דינר ונקנה לוחב צורה שנייה, ואם נרצה נפשית צורת הדינר ונעשה טבעת, ונקנה לוחב צורה שלישית, ואם נרצה נעשה מנעעה נום, ונקנה לוחב צורה רביעית, וכן אם נרצה להמיר הצורה אלף פעמים. הנה זה אפשר לנו, ונקרו עצמות הוחב חומר, ונקרו כל אחת מצורות השרביט ודינר, והטבעת והנום, צורות מהחרשות חזרות חילתה על החומר, הסתלק אהה וחולח אהה. אמנם אלה הצורות הם צורות מלאכותיות, רצוני מלאכת האדם, ואינם מן הצורות האלוהיות הנائلות מאות הא' יה' יה' על דבר, וזה כי אלה הצורות המלאכותיות ישאר עם על החומר שם וגדלים^י, האמר שרביט וחב, ודינר והגב, וטבעת והגב, ונום והגב, ואמנם הצורות האלוהיות כאשר נאכלו על החומר ישנה שם וגדלים, כי המים כאשר נשתנו אל אויר לא אמר שהם מים, והם כישתנו אויר או האויר בישתנה אש לא יתכן בשום אחד מהם שיוחס א' הדבר אשר היה חילה, ולא נשאר השארות מרגע, ואנחנו נמצאו אלה הארבעה אשר כבר קיים ונאתמת היום יסודות למתחות, ולעמחות ולבעל חיים ווותח זה ישתנו קצתם אל קצתה, כי אנחנו נראה בגדר על דוד משל ישותו הבלתי במים נשתחוו ננד המשמש, ונראה החום יזקם המים, ויפוך עצומם וישם אויר יעללה, וכן כאשר נשים המים על האש נראה לעין החכם ושופם אויר, ואם אנחנו נסכה הקדרה אשר בה המים החמים הנתיכים נראה האויר יתקבץ וישב מים וויל, וג'ב יעללה האויר עד שיגיע בבדור האש וישרפ' שם ויהיה ברק, ולפעמים יהיה האויר העולה אידרי עבה ויתמיד התחלהבות בו ומן רב, וחננווע בחנאות הגלג' יקרא כוכב בעל הגב. ובזה לנו ראייה ג'ב על שכדור האש תקי' בבדור האויר כל זה נראה לעין מוחש, וכן נראה האויר יתקבץ בגבות מוקמו בחוק החק ויתעבר וירד שלג. אחר בן השגים ירמפון הרגלים וישתנו אל עפר, ונדע מוה בחוש שאלה היסודות ישתנו קצתם אל קצתה, הנה ואה הקדרה. אחר כן נדע שאחר עלה מן האויר שהיה מים על דרך משל, אמנם הוא נושא הצורה האורית והוא מקבל עתה הצורה המימית, וזה כי האויר כשב להיות מים לא ימלט עניינו מאחד לשני פעים, אם שצורה האויר קבלה צורת המים, ואם שם דבר אחר וולת נושא כל אחד משניהם בחורת חילה, רק שהאפן הראשן הוא נמנע, רצוני שתורת הצורה האורית מקבלת הצורה המימית, וזה, כי הצורה האוריינט בכר נעדרה ואיך קיבל הצורה המימית? וזה כי הצורה האורית וכל מקבל לדבר היא ישאר עם המקובל, וזה הצורה האורית לא נשarra, איך חיה מקבלת? הנה כבר החבא לשבול ואם^ו הוא נעלם מן החוש שמש עצם הוא בכת אויר ומים האש הארץ, וזה בעצמו ואחתו צורה, רק שהצורה חזרות עלי חילה, והוא כמו המרכיבם להם, והוא אשר נקראו היולי. וזה העניין כבר הביא אליו המופת השבל, כי לא יתכן שתורת הצורה הנדרת היא המקבלת, ולא יעבור^ז ג'ב שיותה העדר האויר ממצייא מים, שאם היה העניין ב', היה המים מכל העדר אויר, והיו אפשר שייהיו מן הדינה, לפי שהדרינר הוא לא אויר. ולא עוד אלא שיותה אפשר להיות המים מלא דבר, וכן שאור היסודות, ולא נמצא העניין ב', אך נמצאו קצתם ישתנו לקצתה, וקצתם והוא מקצת, וכן

^י על החומר כלום אם יבואו על החומר.

^ו ואם כלו ואף גם.

^ז ולא יעבור פ' ואי אפשר.

נדע שיש להם חומר משופף, הוא אשר נקראו החומר הראשון. ונאמן שוטה
ית' בראור ראשונה, כמו שכל אומן יכין חללה חומר אומנתו. וורה שאומן
הספרינה יכין העשים תחללה, ואומן הכתיבה יכין האבנים תחללה כל אחד מהם
חומר אומנתו, ואחר כן יכין להם צורת הספרינה, או צורת הבית, כי אי אפשר
להרחיל הדברים אלא מהתחלותיהם. אחר כן הקנה הטלית לחומר צורת גשם
תחללה, רצוני צורת גשם בשלות, איננו אויר, ולא מים, ולא אש, לא ארץ,
אך היא התרבוקות לבה, רצוננו לומר שהיה בה להעט עובי, אפשר בו שינוי
שלשה החפטוטיות נכרתים על ווויות נצבות¹⁾ (ויתברר לך שהה תרב קורה
הוא צורה הנשפט מוה אשר אוכרחו לך, וזה שהסתלקות התרבוקות הגשם
ויסלק עצמות אותו הגשם, ולא והרץ אותו הנשם, אבל היה היה אחר הגעת
התחלקות בו אבדו הגשים, וכל מה שיסלק עצמות הנושא בתסתלקותו,
הוא צורה כי, ואי אפשר שיציר גשם אין התרבוקות בו כלל. אחר כן, אחר
יצירת גשם מושלח נאצלה צורת מים, וצורה אויר, וצורה אש, וצורה ארץ,
או יהיו היסודות לפי שכולם גשם ותחלפו באשר זה אויר, וזה ארץ, וזה
מים. וזה אש, והענין אשר הם מסכימים כי, הואי, להם כחומר. עם היות
שהחומר הראשון אמרנו הואי חומר לעוף בשנלקה הדבר כפי החוש, כי אגנתו נראה
אשר הוא כדמות הדולי ליסודות איןנו על דרך האמת הדולי, לפי שבו צורה²⁾
והוא התרבוקות. ואחר כן נתחרשו המרכבים. וקצתם ג' יחשב שהם חומר
לקחת, בכיבזה שרייה חומר לעוף בשנלקה הדבר כפי החוש, כי אגנתו נראה
שמהביבה יರיה העוף. אמרנו כפי השכל, חומר משופף להם, וזה כי צורה
הביבה הסתלק ואו יהיה עוף, ולא יתכן שרייה המסליק הנעדר הוא המקכל
לצורת המהדרש. כי מתנאי המקכל שייאשר עם המקבל, וצורה הביצה לא
נשארה עם צורת העוף, המהדרש³⁾ (וג' ב' לא יהיה סכת החדרש העוף העדר
הביבה. שם היה רענן בן רבי הילא ביצה עוף, והוא יתכן שרייה המהדרש, כי
הדג הוא לא ביצה, והוא רוכץ העוף על אבן, יהיה ממנה עוף, כי האבן ויא
לא ביצה. ואחר שהתרבוקות והמהדרש רוכץ בנשמי שמים ג' ב', הנה יש בהם
חומר וצורה, אס בן נשמיות העולם בכללו, יש לו חומר החומר הראשון
ולו צורה היא הצורה הראשונה, ולא נביט אגנתו אס חומר השמים אפשר
שהתבטל צורותם או לא. הנה כבר ביארנו על מה נאמר החומר הראשון, וג' ב'
הגעת הצורה הראשונה בו והוא צורת גשם פשוטה, וג' ב' הגעת צורהesisות
ונ' ב' הגעת צורות המרכיבים מהיסודות⁴⁾ וכל מה שוכנהו מוה הסדרו איז
רצינו בו שהאל ית' ברא החומר ונשאר רק מצורה, ואחר כן השפיע עליו
צורת גשם, וצורת גשם נשאהה מושולחת. ואחר השפיע עליו צורהesisות
כי אין במעשה האל ית' וית' קיוס לדבר מן הדברים כלתי מעין ורמו אלו
עד שנאמר שהוא ית' ברא דבר שרייה בלתי נודע המהדרש, והדברים אמרנו
הם מה שהם בצורותיהם המיחודות האישיות. ולא עוד אלא שג' ב' מעוינט
ורמו אליו במרקיבות הנשכחים מן השערות. האיכות וולות זה, ולח לא
יהיה רק החומר לעלים מהצורה, וכן לסטג מציאות ולא למן כי אם לאישיט⁵⁾,
ואמנם רצונו בו הסדרו שהוא בן אצל השכל, לא בומן, כי כבר נמצא, דברים
קצתם קודם לקצתם, וסבה לקצתם והם יחר בומן, כאמור עליה המשמש והיה

¹⁾ אבל צריך להיות כי.

²⁾ כמו שאמרנו.

³⁾ המהדרשת: וא' ב' והביבה והעוף הם צורת שונות תלות זו אחר זו
בחומר אחד.

⁴⁾ לאוישם ר' ל' כי מושג הסוג והמין הם מושגים מפשיטים בעור השכל
אשר יועוב הפרטוי ויפנה במחשבתו אל הכללי אשר בו ייחזרו אבל
באמת המציאותות כל דבר נמצא נפרט בפני עצמו ומוגבל מכל צדדיו.

היום²⁾ — ולא יתכן שנאמר הות היום אם כן עליה המשמש — עם היות שעלייה המשמש קיימת הום חס ייחד בומר, כן החומר הראשון הוא קורם אצל השכל ואחר כן צורה נשים מושלה, והמקבץ מהם הוא חומר ליסודות, ואמם כולם יחד בנסיבות, עד שאין בנסיבות דבר בסתך שיריה נמצאה והוא בALTHי מעוין. אם כן החומר הראשון הוא עצם יקחחו ממנה כל נשים. וכאשר רצה אבן גבירול מעוין³⁾, אך הוא דבר אפשר שיריה נמצאה מכל צורה. ואינו דבר לרשום אותו, אמר במאמר הראשון ממוקור החיים, אם היה לדברים כולם יסוד בילן חוויב לו מהנסלות שיריה נמצאה, עומד בעצמו אחד בעצמות, נושא החלופים, נתן אל הכל עצמיתו ושמו, והנה טעה שששה טיעיות בפוחיתת דברוני כי החומר הראשון איןנו נמצא נמצאו⁴⁾ לפיו שהנמצא אמן על הנמצא בפערן, וארכטו יאמר בפירוש כי מה שאנו נמצא יאמור על שלשה עניינים, על ההעדר המשולת, ועל ההעדר המכבל⁵⁾ לצורה מהו, ועל ההורוי. ועוד כי איןנו עומר בעצמו, עוד כי איןנו אחד ולא הרבה, כי מה שאין מציאות לו אין מספר לו, ואין אחרות לו. ועוד כי איןנו נושא החלופים, כי החלופים מקרים, והחומר איןנו נושא מקרים, כי המקרים אמן ישיגו הנמצא השלם למציאות, אך הוא נושא המכברים ר"ל הנשים המתחלפים. ועוד כי איןנו נתן לדבר גדרו ושמו אך אמן הצורה העשויה זה. ועוד כי לא יקחיבו לנו סגולות, כי הסגולות מקרים מתחייבים נשכים לנמצא בפועל. וכל דברו במקור החיים אמן מהו עומר. אחר כן נאמר אמן ביאור היות היولي עצם, הנה איך לא רחות עצם? והוא (תשים חעם הבהיר עומר נמצא בפועל נמצא בפועל) לא נעדր לעולם, אמן עצם מושכל לא נמצא⁶⁾. אמן ביאור היות הצורה עצם. הנה איך לא תחיה עצם? ורק תשים העצם הבהיר הבהיר נמצא בפועל נמצא בפועל. אכן הצורות דרמו מקרים להפוך רוכב, אך המכרים אמן על מה שישיגו הנשים אחר היותם מעוין⁷⁾. אבל היא הצורה עישה הנשים ברצין האל יה, ומיחירתה אותן, ומשמעותו מה שהוא, והמקרה לא עשה העצם, אם כן הצורה עצם. רק שכן כל העצים הבעלי צורה הם הנשאים תמיד, אך מהם נפסדים, והם צורות העצים, והחי בלחיו מדבר, ומהם בלתי נפסדים והם כל צורה, משכלה, ועוד יתבואר זה במקומו. אך החומר באחרות וראשונה אמן נאמר על חומר נשים מושלה, איןנו אש, ולא מים, ולא אויר, ולא ארץ, אבל יותר כולל מהם או ולחמת, כי כל אש או אוד או ולחמת מהמורכבים מהם נשים, ואין כל נשים אש או אויר או מים או ולחמת⁸⁾. ועוד תדע שהעצם יחלק אל גשמי ובלחיו גשמי, והעצם הגשמי הוא אשר נעיין בו עתה, והוא עצם שיש לו מן העובי והמקשיות מה שביהם אפשר שיוינו בו שלשה התפשטות נכרחות על וויתות נצבות, והוא אשר אמרנו שצורתו היא החרדקות, וחומרו הוא נושא ההתרבכות. והחומר והצורה שתו התחלוות לכל גשם נבננות בעצמותו, ובכואן עורך התחלה שלישית לכל נמצא אחר העדר, ולכל נשלים אחר חסרונו, והוא ההעדר המכבל הצורה, ואופן הכנס ההעדר בהתחלה אלה הוא שככל מרה שיתה זה יוסדר אמן יתזהה מלא אותו דבר⁹⁾. אבל לא יהוה הדבר מכל לא אותו דבר, כי העוף על דרך ממש אשר היה מלא עוף, לא יהוה מכל לא עוף, כי הוא לא יהיה מן האבן ולא מן חתמה, כי אם מן הביצה ומהעדר צורה הביצה יהיה העוף, אך החuder ישיבות המציאות, וועל' מציאות הדבר הנמצא

²⁾ צל ואחר כן פירוש, אך מוכראה שעלייה המשמש הוא סבה להיות ים. ויהיה קורם במוחשבה ואעפ"כ יאמר עליה המשמש וכו' כיהות שנויים ביהר.

³⁾ מעוין פ"י מיותר בחארים.

⁴⁾ המכבל, כמו לא אבן שהו הוא המכבל לאבן.

⁵⁾ לא נמצא פירוש, בפני עצמו נפרד מגשם כאמיר לעיל.

⁶⁾ אחר היותו וכו' ככלומר אחר נשלים במהותו.

⁷⁾ או ולחמת: ירמו על נשים שמויות.

⁸⁾ מלא אותו: לפי שצורתו כבר נפסדר.

מולתה ואשר מצייןו העדר וולחו, וכן מהעדר הנסיבות היהת הוכחמה, ומהעדר העול יהיה היישר. וההינה התחלה לכל נמצא אחר העדר או נשלים אחר חסרו שלשה: החומר, והעדר, והצורה. ובגנום ימצא החומר והצורה, אמן מה שרצה לומר אכן נברול מהמציא החומר והצורה במלאים. הנה¹⁾ כבר חיב לפשטות הרכבה וזה בטל, אבל האמת הוא שיש להם מעמידות אפשרות המצאות, וכן האל ית' וחיב המציאות. כפי מה שנבאר כבוד הספר, ואין זה מן החומר והצורה בשום דבר.

כהוכים רומיים אל מה שקדם.

נאמר שבספרינו הנבויה לא יתבאר בפירוש מה שיושג בפלומופיא²⁾ האמת, בעבר שלא יקשה הבנתם על העם, והם המין האנשים, אך ירמו, אולי, ויתעורר להבון היחיד סגולה פנימיות אותן הרמיות, וידע שהכמה נכללית בספרינו הנבויה יוסתפק ההמוני בנגליהם. ומן הרמיות אל החומר והורת הלילה הצורות עלו הוא מאמר הכתוב: הדבר אשר היה אל ירמיה מאה ה' לאמר, קום וירדת בית היזר ושם אשמייך את דברי, וארד בית החומר ביר והנה הוא עשה מלאכה על האבניהם ונשחת הכליל אשר הוא עשה נירמי יה' וכו'. והוא יעשה, כל依 אחר כאשר ישר בעני היזר לעשות נירמי יה' וכו'. ואמר יעשהו ע"ה: ואתה ה' אבינו אחת, אנחנו החומר אתה יוצרנו ומעשה ירך. כלנו יעשה סדר ז'. ומן הרבריט הנפאלים שבאו בכתובים מן הרמו אל שהנמצאות חומר³⁾ כמו הטיטם, יחוור עליו הלילה צורות כמו פוחחים אל הטיטם, מאמר האל ית'וב לאיבך: החפה בחרום חותם נאיוב לה' וכו'. וזה המאמר ג' ב' כולל עניינים אחרים מסדרות עולם הטבע, הם ידועים אצל אמיתי הפילוספים. וזה, שדעתם שתנועת הגלגל הראשון הוא התנועה הנדרלה אשר ממנה יתנווע, כל הגלגלים ממורח למערב בכל יום סבוב אחד, והוא ג' ב' סבב התנועות היסודות והתנוועם. שהחוגנות היסודות והתנוועם הוא סבב הפסד קצת החיים והיותם קצחים, וسور צורות מן החומר והגע צורות וולחים בו. ונראה להם שמתנווע הגלגל הראשון הגיע החומר הראשון. ומתנווע גלגל המולות תזרעו בו הצורות המחלפות והמינים. ושמתנווע שאר הגלגלים אשר לכוכבים הגיעו הצורות האישיות. וזה לפי שמתנווע הנדרלה הפעלה הלילה וקיים במצוות האל ית' הדא לתומו שורה, רצוני לפי שהכוכבים אם היה מלחנים על אוור הגלגל יותר גדול, לא יצאו על הצעפין, ולא אל הרים ולפי שורם בכבה יוחייב שיחדרש מהם מה שאון שניין בו, ולא צורה מחדרשת בו, ונגלה המולות לפי שקצת חלקו אל הצעפין וקצתם על הרים. ואותם אשר על הצעפין מהם יותר עמודים בצעפין, ומהם פחות עמודים ומהו ג' ב' הדרומיים, ואלה הם עניינים מחליפים. ויחדשנו מהם צורות מחלפות אך בתנוועות כוכבי לבת על אוור וזה הכרדור אשר לו ואית התנוועה, והיה א' בתנוועות גלגל המולות נתנות דבר בלתי נשלם בפועל, והוא הסוגים והמינים. ויהיו תנועות כוכבי לכת על אוורו נתנות צורות נשלים בפועל, והם האיסים מן המהכוות והצחים והבעלי חיים. רצוני לומר אשר ירמו עליהם בחוש. וזה עניין שאע'פ שהזוא עמוק אוכל אצל כל האנשים, ומיו שלא יבניהם יוכל להבינו ממשיבינהו ואנחנו נוסף עוד לזה ביאור ומופת במאמר השני מזה הספר. הנה כבר הוכן מוח שאות התנוועה הנדרלה הפעלה הלילה והוות התכווות ומהו הגיגים הרא מחהשתה⁴⁾ צורת הדברים הנפקרים ונותנת הצורות למתחים במצבת האל ית'. ועל כן רמו הכתוב אליה ותלה הסרת צורת הרשעים בה, והוא אמרו המימוק צוית בוקר ירמו שחר מקומו לאחות בכנענות הארץ וינערו.

¹⁾ הנה וכיו' בלאו הוא יעשה עצם פשוט לעצם מורכב וזה בטל.

²⁾ בפילוסופיא האמיתית.

³⁾ צל' שחומר למציאות.

⁴⁾ צל' מפשטה.

רשיעים ממנה [איוב ל' יב]. אחר כן אמר על העדר הרשעים מוח העלים ומן האחד בהעקר צורתייהם מחומריהם: החהף בחומר חותם ויתיצבו כמו לבוש, כמו שהלובש ילכוש מלכוש, ואחר יפשיט אותו וילכש אחר ולותו, בן החמר ילכש פעמי צורה מה ופעם צורה הנפרדים. גם כן על זה רמו היה הבהיר שידמה בכנדרים יותר קל חדררים חלופים וחלופו נחללים קב' כו'. דוד עליים במסרו: וכולם כנגד יכול לבוש החלופים וחלופו נחללים קב' כו'. כבר נכל בוה הדרبور לנאמר לאיוב ג' עניין אחר ותבאר במופת בפילוסופיא, והוא, שנפשות הרשעים הם החולבות לאבדון והפכו, וזה מצד שיחד בה רשיים בלבד לאמרו: לאחיו בכנסות הארץ יונרו רשיים ממנה, ואמרו: ויתיצבו כמו לבוש, ואמרו: וימנע מרשעים אולם וורע רמה תשבר נאיוב שם. וככה אמר דוד ע'ה: יתמו חטאיהם מן הארץ ורשעים עוד אינם וכוי תחלה קד' לה' רעד כי דוד ע'ה לא אמר הללויה עד שהרגיש להשארת הנפשות החשובות ואבדון הרשעות, ולמן הללויה זה הוא הראשון שבא בתהילים. ואמר: לא' המהימ יהללויה ולא כל יודידי דומה, ואנחנו נברך יה מעחה ועד עולם הללויה. עוד נוכור עולם הבא ואמתתו במופת שכלי וכחותם תוריים.

הפרק השלישי.

בחנווה ומיניה, וכברון הטבעית ממנה, והנפשות, ועל מה זה שלוח שם הטבע ראשונה, ועל מה זה געתך בהברה, ועל מה זה שלוח שם הנפש.

הנתנווה שם נאמר ראשונה על העתק הגשם מקומות למקומות. אז על העתק מצבי ר' לשיחיה היושב עומד או שוכב, או שאר המציבים. ואלו שני העניים ידרו אותן החמון, ועליהם החמון ישלווה שם התנווה, כי אין מוספקים שרואין אשר היה בלבית ואחר היה באצבע כבר התנווע, וכן דאבן המכורה אשר היה בגג וסר ממנה המכירה וירד למטה, או הימים בנאר המכורים בתוך נהר כאשר נחוויך בו מוחיק, ואחר כן שלוח וצף למלעה הנה כבר התנווע, וכן היושב כאשר קם או ישכב. ואחריו כן וזה השם נתעך אל כל שניינו יהיה לגשם מעט מעת בדרכות והדרגה. כמו שיגדל מעט אי יחס, ואת התנווה בכמה. או ישחר הלבן מעט מעת, או יתלבן השחור, או יתחמס הקה או יתקרר החם, כל זה בדרכות והדרגה. וזה כי מה שהייתה מן השינויים פתאום במו שהשלבנו על מי העפצים מי הקומות וישראל פתאות. לא יקראו זה התנווה. אמנים הרעה במקומות לא יהיה אלא בזמנ מוחש, אבל פעמים יהיה בנסיבות חזק או באחר. ואשר בנסיבות: בתנווה האבן הכבדר מהמעלה הקרוכה על המטה. ואשר באחריו: בתנווה הבע לחם, וכל שכן החלוש, וכל אלה התנווה. ותחלת מה שלוחה שם התנווה הטבעית הוא על התנווה האש והאור עולמים, ותנווה המים, והארץ יורדים, לפי שלכל אחד מלאה הארבעה צה, בו ינוח בטבע, ואליו יתנווע בטבע, כאשר נסתלק מכך היה מונע אותו ממנה. ובבר ידעת שככל אחד מלאו היסודות מרכיבים נשים, כמו שכבר הבהיר, הוא מרכיב מחומר וצורה, ואלו היסודות מרכיבים מחומר וצורה. וימשך להם מקרים כמו קירות המים, והום האויר, כי האויר לפעמים יתקרר והוא נשאר בצורתו ר' לשחוא אויר, וכן המים יתחממו והם מים, וכן חום האש ע"פ שהוא מתחייב לו, הוא מקרה מתחייב לי, וזה שרט יבואו במופת, שאין דבר יהיה לו בנושא אמר צורה אחרת וגדר אחר והוא נשאר כפי מה שהוא, וכן שאי אפשר שיוזה גשם אחד הוא בכיר ארט ובשוק סוף, בן אי אפשר שיוזה החום הוא בכיר החמים מקרה ובאש צורה עצם, א' הוא מקרה מתחייב האש, ומקרה נפרד למים. ונשכילד בכל אחד

) והדרגה צ'ל וזאת התנווה באיבות.

מחיסודות ובשאר הרגשות ג'כ ארבעה מושכלות, שהוֹא גשם, ושייש לו צורה, ושיש לו חומר, ושימשו לו מקרים. אחר כן נמצא צדדיים מהחולפים, ויתנווען האש עליה והואר נ'כ. והארץ יורדת והמים נס כו, ואס התנווען אל צדדיים ברגשיותם¹⁾ ויתנווען כלם אל צד אחד, יהי משותף, כמו שהרגשות מסווגות להם, ואס התנווען ג'כ בחומרם יתנווען על צד אחד, לפי שהחומר מסווג להם, כמו שכבר החbaar בפרק קודם זה, ולא יתנווען על הצדדים המוחלפים, ברגשיות או החומר, א'כ מניע הגשם איןנו גשם. וזה שורש גדור ושמור אותו! — וכבר נשאר שיתנווען הרגשות הארבעה על הצדדים המוחלפים אס ברגשיותם המשותפות, ואס במרקיהם המוחלפים. רק שהמאמר בשם קרים הם מנייעים היוסדות על מקומותיהם המשותפים בטל, לפי שורות היוסדות ה'ס פועלות היוסדות במציאות האל ית, והם משימותם אותם מה שטם בפועל. כי מצד החומר אקנס היה להם אפשרות המציגות לבך, והצורך היציאו אותו האפשרות אל החובב. אמנס המקרים נמשכו עליהם וחלו על נושאים שעצמוהם כבר נמצא, ר'ל הרגשות המתוועים אל צדדיים המוחלפים. והצורך הם פועלות הרגשות אשר הם נושאיהם המקרים, והם אשר הכנינו למרקאים משכנן, יה'צירות²⁾ הם המגוונות הראשונות, והנהם³⁾ באמצעותם המקרים. (ועוד כי זה החפץ הנכבד, והוא היה האש והארץ כל אחד מהם במקומות מיוחד הוא עקר סדרו העולם, וכבה מציאות המרכיבים, ומכוון מן האל ית), ולזה הוא מפועל העצם השופע מן האל ית, וחני הצורה. אמנס המקרים והמשגנום אינס בכונה ראשונה מיאל ית, ואינס הכרחיהם בהיות הייסוד מה שהוא, אבל לפעמיים יהיו בו, ולפעמיים לא יהיו בו, כמו שנמצא החום והקור הולכים ושבים על הימים, איקות אחת מסתלקת, ואחת חלה, וכשה באור ובכח שיטיף ושה בסדרו העולם. או גרע דבר שירוח לו, שעור, וחלקים מן המזיאות חלק הלווש, והם אינס הממנונים בהנעת היוסדות אל הצדיים הטבעיים, ובשמירת הנגט העלים וסדוריו, וצורות היוסדות הם המגוונות אותם אל צדדיים הטבעיים להם. והם אשר שלוח להם שם שטם הראשונה, ונאמר שהטבע הוא תחלה מוח לתנוועת מה שהוא בו ומנוחתו, בעצם ולא במרקם, ר'ל שהוא יניע האבן אל מקום מה ינוחה, בו הנעה והנחה עצמית לא מקרים, ר'ל לא כהנעת הבנאי לאבן אל עליונות הנג והנחתו אותה בה, כי זאת ההנעה אמנס יעשה הבונה בהכרה, וזה המנוחה יעשה באמצעותם, ישים אוחם בינו ובין הארץ, ימנעו מהגיע אליה, וכאשר ספר ממנה בקשה מקומה הטבעית. וכאשר מנו מני התיונעה מזאים ארבעה, וזה כי מדם התיונות שאין אלא מאוף אחד, כהנעת הגלגים בסוכוב. והתיונות היסודית התיונות ישורת, אם מלמזה למעלה, ואם ממעלה למטה. ומה שהתנוועת מוחלפות וצבעים משתנים בשוקים, ושרשים וענפים ופרחים וזרעים. ושינוי התיונעה בכולם נראה, ובכליי חייהם כמו אלה השינויים, ובhem עם זה יכולת על התיונות מוחלפות, בروح מדבר ונמשך אל דבר, ותנוועות נשם ג'כ מוחלפות, כרhamיו, ואכוריחו, ואחבחו, ושנאחו, וככמתו, וככלתו, וחמכו, ויושרו, ונדייברו, ובילחו. וכן התיונעה מהם מה שהוא ברצון, והיא התיונעת היסדים. כמו שנבאר. ותנוועת הבעל חיים, ומה שמדובר בבלתי רצון, ובבלתי רצון והיא בלבתי משתחנה, ותנוועות הצמחים. והוא התיונעת ארבעה: התיונעה ברצון והיא בלבתי משתחנה, ותנוועת השמים, ותנוועת בבלתי רצון ואיננו משתנה והוא התיונעת היוסדות, ותנוועת אין עמה.

¹⁾ ברגשיות כלומר מצד שהם גשם.

²⁾ והצורך פיר' בעבר שם עושים היסודות לנמה שם, והרגשות לממה שם.

³⁾ והתיונעת כמודמה לי צריך לכתוב ולא יתנווען באמצעות וכו'.

רצון והיא משתנה, והוא חנעות הצמחים, ותגונעה ברצון והוא עם זה משתנה, והוא חנעת הבuali היים. והמן השני ממעני אלה הארכוּת החנועות אשר וכרכנים, והוא המין בלחתי משתנה נעדן ררצון, הוא אשר נקרא ראשונה תגונעה טבעית, אמן השלשה הנשאים הם חנעות נפש. וזה, כי השם חיותם כמו שנזכר עוד מן הכתבים ומן השכל, והצמחים נ"כ בהם חיים כתבי האבר הנדרם, כי אין הצמח הנכרת או הורעים הבהוחשים, כמו הצמחים אשר הם במקומות צמיחתם, וההורעים הכלתו כתובים¹ במצוות דבר מניע מהם. עוד אחרי כן העתקו שם הטבע אל קצת החנעות הנפש, ואמרו שהצמיחה והחוננה פועלות טבעיות, ואמרו בחנעות הליחות שהטבע דחהך, ומשךךך, ושנחתךךך. וזה, ממה שהם במסות הנפש לא הנפש אשר יחד בה החיים אלא המשוחחת לו לצמחים. ועוד נפרד ליריעת הנפש פרק תרע זה המנו, ואנו נחשוב שואת העתקה לשם הטבע והנינה אותו על קצת פעולות הנפש הצומחת, עשו הרופאים בלבד, מכלתי הפילוסופים והטביעים.

כהובים רומיים אל מה שקדם.

אמ' האל ית' מוכית לאיווב על סכלתו בסבות אלה החנעות, וכרי תחולת חנעות הדקי הארץ אל צד המרכז ואמר: איפה הייתה בקדוי ארץ הנדר אם יודע בינה, מי שם ממדריה כי חרד או מי נתה עליה קו על מה אבניתה הטבע או מי יירה אבן פנחה [איוב לח' ד' ושם]. אחר כן אמר על יסוד חמים: ויסך בדღחים ים בגנו מרחם יcia. ומעט סמוד לוזה אמר עליו: היבאת עד נבכי ים ובחקר החום ההלכת. ואמר על הקפת הארץ בו: בשומי ענן לבושו וערפל החולתו ואשbor עליו חקי ואשים בריח ודלהים, ואמר עד פה תבא ולא חוסוף ופח ישיח בנאו גליך. ואמר ארזי כן על יסוד האש: אי זה הדרך ישן אור, ואמנם אמרו ית'. וחשך אי זה מקום, עניינו² כי רכיבים מן הדברים נדעם בחפכויהם. ואם לא שוראינו האור לא ירדונו מזרן החשך. אחר כן אמר על פדרו ית' אותו במקומו הטבע לו: כי תקנו אל נבלו וכי תבא נחיכות ביתה. ופעלי אלה המנוחות באיך המקומות הטבעיים. והמניעים אותם כאשר כר מהם ההכרח בהסתלק המקוריה, הם אשר נקראם צורה יסודית וטבעית, והוא עצם שופע מהאל יתullah בהסתכמה עדות השכל והקללה. ויתכן שירמו באמרו איה דרך ישן אור וחשך אי זה מקום, על מקומות הארץ אשר הלילה בהם ששה חדשים וג' היום.

הפרק הרביעי.

והוא בשלא יחbn שיהיה נesh או שטח או קו או דברים בעלי מספר ומצאים בפועל, בעלי סדרה, והם בעלי חבלית, ושלא יתbn שיהיה בבעל חבלית כה בלית בעל חבלית, ויתחייב ממשתי החקמות שתהיינו כל כחות הגופים בעלות חבלית, וכחובים מעדים.

אם אפשר שיהich קו בעלי חבלית, ויהיו קו. ג
בלחתי בעלי חבלית משני צדי ר' ונגרע מקו ג' ה
התיכה היא ג'. והוא בעלי חבלית דועת השיעור, ונמשך קו ה' עד שתהייה נקודת ה' באשר היה נקודת ג', ונענין אם נשאר קו ה' שווה לקו א' ב', או אם הוא יותר קצר ממנו. ואם היה שווה לו, וכבר היה קו ג' שווה לו א' ב' קו ג' שווה לו, וכן ה' שווה לו, ובאשר היה שני דברים שווים לדבר

¹) צל' אשר.

²) עניין פירוש כי החשך עדור האור הוא ובאמת אין לו מציאות ואין לו מקום.

אחר הינה הם שווים, וקו ג"ד שווה לקו ה"ה, היותר קטנו כמו היותר גדול, וזה חלוף לא יתכן. הנה א"ב לא ישאר קו ה"ד שווה לקו א"ב. אבל הוא יותר קצר ממנו. ואם היה עם זה בלחתי בעל חכלה, הנה בלחתי בעל חכלה יותר קטן מקו א"ב הצלחה בעל חכלה, ומה שאנו חכלה לו. לא יהיה יותר קטן ממה שאנו חכלה לנו, הנה א"ב קו ה"ד בעל חכלה. כי לא תקבע מבעל חכלה בלחתי בעל חכלה, והוא מבעל חכלה. אמנים קו ג"ד שווה לקו א"ב, והנה א"ב שני קי א"ב ג"ד בעלי חכלה ידווי השיעור ור"ל אפשר לדעת שיעורם. הנה א"ב אי אפשר שימצא קו בלחתי בעל חכלה. ואחר שלא ניתן בלחתי בעל חכלה. לא ניתן שטח בלחתי בעל חכלה, לפי שטח אם נמצא נמצאה בלחתי בעל חכלה, היה אפשר שינון בו קו בלחתי בעל חכלה, וכבר בוטל זה. ואחר שלא ניתן שטח בלחתי בעל חכלה, לא ניתן גשם בלחתי בעל חכלה, ובכלל במופת אשר בוטל זה בקי בו יבוטל בגשם ובשתח ג"ב. וג"כ אי אפשר שימצא דברים נמים נמצאים בפועל בעול סדור בלחתי בעל חכלה, כי אמרך דברים נמים, נמצאים בפועל יורה שמספרם מספר ידוע. בפועל, ואמרך בלחתי בעל חכלה. יורה על שהוח לא חובל להגעה אל מספרם, והיאמר זה. כאלו אמר כבר מנייני מה שאנו חכלה לו, וכבר באתי עד קציו והוא בלחתי בעל חכלה. ועוד כי ההוים בעלי סדור, הוא דבר בטל, לפי שמצוות הסדור בלחתי בעל חכלה בטל. כי הצלוי סדור הם אותם אשר להם התחלה ואמצע או אמצעים וסוף, וכל חלקי הצלוי בלחתי חכלה הם כולם באמצעותם, וממצוות נמצאים בפועל בעלי סדור בלחתי בעיל חכלה, הוא כמצוות נמצאים בעלי סדור בלחתי בעלי סדור, והוא החוב והשלילה נמצאים יחד במאמר אחד, וזה בטל. כי הסדור יחויב. שהיה לרבר הצלחה וסוף ואמצע ואמצעים, ומה שאין חכלה לו, יחויב שלא ניתן זה לו, לפי שככל הצלוי בלחתי בעל חכלה כולה סוף בטל מה שהוא מופיע, גשם בלחתי בעל חכלה לא יהיה במקום כלל, לפי שככל מה שהוא במקומות, שטחי מקומו כופים עליו, ולא יתקנן בלחתי בעל חכלה שהיה במקומות, כופה עלייו, כי מה שהוא כופה לדבר, הוא יותר גדול ממנו, מצד שהוא מופיע בו, ואם כפה דבר על הצלחה בעיל חכלה, היה יותר גדול מבלתי בעיל חכלה, וזה בטל. ועוד כי הצלוי בעיל חכלה לא יתכן שינוי, כי הנה הוא שוקט במקומות, ואין לצלוי בעיל חכלה מקום. וכל שכן שלא יהיה הצלוי בעיל חכלה מהונע, כי המהונע יעוז רק ממו מקום שהיה מופיע בו, והוא יותר ישוב בו מקום, שכבר היה רק ממו והצלוי בעיל חכלה לא יכול עלייו דבר ולא יהיה רק ממו דבר. ואם היה גשם נמצוא בלחתי בעיל חכלה. לא היה מהונע ולא נת, וזה יכול בטל על הגשמי. וזה, כי כל גשם אי אפשר שלא יהיה במקומות, ושיהיה אם מהונע בו או נח בו. הנה כבר החкар שלא יתכן שהיה גשם בלחתי בעיל חכלה. ולא נמצאים בפועל בעלי סדור בלחתי בעיל חכלה.

כחובים רומיים אל מה שקדם.

מהיות כל הנשים בעלי חכלה: מי מדר בשעל מים ושמים בורת חבן, וכל בשליש עפר ארץ ושקל בפלם הרים ונבעות במאות נ' [ישע מ' יב: ושמ']. הנה כבר ביאר זה הפסוק שהנשים ידווי השער בעיל חכלה, ואחר שהו הם בעלי חכלה, הנה כל מה שיקיפו בו בעיל חכלה, כי המוקף יותר קטן מן המוקף בעלי ספק, ואמר איוב: נטה צפון על תוחו תולה ארץ על בלימה, ירצה באמרו [איוב כ"ו]. נטה צפון על קוחו, הקוטף הצפוני, ואמנם וכרכו בפרט ולא הדרומי, להיות נראת סבוכו באקלים. וכרכ² שהוא עומד לא אצל דבר. ואמר: חולת ארץ על בלימה, על זה הדרך נ"כ. ונוסיף באשר וכרכ כי הותר נעלם מן הדברים, והווער נסחר מהם מן הראות היא מבואר נגלה.

² ווכר ר"ל ולא אמר שהחותזו או בלימה הם דברים עצמאיים.

אצל חסם יה' כרבך הערים המופשט, והוא מרכז הארץ, כי הוא היותר נעלם מכל חכמים אל הראות למה שיסתירוה חuper. ואמר איווב: בעדו ערום שאל נגנו וואן בסות לאבדן [יש שם ו'] אלה, שני שמות למרכו הארץ. אמן היות בלחתי אפשר להיות בעל חכלה כה בלחתי בעל חכליות, וכבר חלכנו אותו בחמשה חלקים, ואם נרצה נחלק אותו ביור או בפחות, ותלקיו המ', קוי א'ב ב'ג ג'ד ר'ה ה'ו. ואם היה כל אחד מאלו החלקים כה בלחתי בעל חכלה, הנה בקו א'ב כה בלחתי בעל חכליות, ובקו א'ג כה יותר גודל מבלתו בלחתי, ובקו א'ד כה יותר גודל מבלתו בעל חכלה, ובקו א'ז כה יותר גודל מאד מאד מבלתו בעל חכלה, וכל זה בטול. כי לא יושכל דבר הוא יותר גודל מכך שאין חכלה לו, ולא יתכן שייהי בכל אחד מלאה חלקים החמושה כה בלחתי בעל חכלה, אבל אחד מהם כה בעל חכלה, ולא יתכן שיתקבץ מבعلي חכלה בלחתי בעל חכלה, ולא יהיה כלל בשום בעל חכלה כה בלחתי בעל חכלה, וכל גשם בעל חכלה. והייח הרקש כן כל גשם שלוחה העולם אלה ינהיו אותו, ושחחו בלחתי בעל חכלה. הנה א'כ במופת שלוחה העולם אלה ינהיו אותו, ואחר שקיים קווים שהוא לא יהיה גשם כלל ולא דבר מה חלק. ואמנם דברנו בזה עתה אגב גורא, כי לקיום זה העניין מקום וlothוי, וזה במאמר השני מה הספר.

הפרק החמישי.

בתנועה ומיניה, ושלא יתכן שתיהיה תנועה אלא מניע, ושכל התנועה הכלנית אל מניע ראשון, ושהמניע הראשון לא יתכן שייתנווע מניע לעלה ממנו בסדרה, ולא שתפלן תנועתו בסבוב.

התנועה שם נאמר ראשונה על העתקת גשם ממוקם למקום, והוא התנועה הנופלת באמר האנה, ועל התנועה חלקו הגשם ועל הלקי המקום עם השאר כל הגשם בכל המקום. והוא התנועה הנופלת באמר המצב. ושני העניינים האלה הם אשר יבינום ההמון ממלת תנועה. אחר כן הפלוטפים העתיקו שם התנועה ג'ב אל כל שניינו והוא לגשם מעט בדקות וודרכו, אם בכמה, כמו הצמחים או הבעלי חיים, יעתקו מהם מן הקוטן אל הנורל, או מן הנורל אל הקוטן, ואם באך, כמו שיוחמס הקור או יתרקר החסם, או ירטב הביש, או ייבש הרטוב, או ישחר הלבן, או יתלבן השחור. ובכל מני האיכות אשר כבר חารנוס, כאשר נעתק הגשם ממין מדם אל הפהו, או אל דבר מן האטעןאים אשר ביןו ובין הפהו שניינו בדקות והדרגה, נאמר שהוא כבר נשנה באך. ונכללה התנועה בארכ' מאמרות, וחם האנה, ירמצב, והכמה, והאיכות, וזה עניין התנועה. אמן שלא יתכן שייהי תנועה אלא מנייע הנה נאמר בו, שאם יתכן וזה, עד שייהי דבר מן הדברים יתנווע מalias, היה הוא המנייע והמתנווע מצד אחר', ועוד חדע אחר זה עניין אמרנו מצד. אמן עתה נאמר, שכ' מנייע הוא נזח למתחנווע, וכל מתחנווע הוא נזח למנייע. ואם היה הדבר אחד הוא המנייע והמתנווע היה הוא הנזח והוא הנזח יחה, וזה חלוף לא, יתכן. ועוד כי המניעה, בו הדבר אשר אליו התנועה נמצאת בפועל, והוא למתחנווע בכח לא בפועל, ונייעו המנייע כדי שישים אותו ג'ב בפועל, כאשר לו החום בפועל, והוא למיים הקרים בכח, ונייע החם מעט בדקות והדרגה, עבור שיגע להם החום.

*) مصدر אחד כלומר מן הצדדים שיפרש מכאן ולהלאה.

אשר היה להם בכתה, והוא נמצא לך ג'כ' בפועל כמו שהוא באש. וכן המלמד והמחלמד¹⁾ כי החכמה נמצאת למלמד בפועל ולמתלמיד בכתה, והמחלמד יניע למחלמד אל شيئا לו ג'כ' החכמה בפועל כמו שהוא למלא. ואם היה דבר מה הוא המנייע ר'יא המתנווע, היה מצד מה שהוא מנייע לו מה שאליו התנוועה נמצא בפועל, לשם המציאות, ומצד מה שהוא מתנווע אין לו מה שאליו התנוועה נמצא בפועל שלם המציאות, אלא חסר המציאות ובכתה, ולו²⁾ מה שאליו התנוועה נמצא בפועל³⁾ למציאות ולא נמצא בפועל ולא שלם המציאות, וזה חילוף לא וחיכן. ולא יעבור שווייה המנייע הוא המתנווע בצד מן הצדדים. ודע שהוא הענן אשר הבנו עליו לך מופת והוא מפתח להרבה מסוגות העניות הפילוסופים. וכן צריך להגדיל על האמותו. והשمر מהספקות המערערות עליו מוה: כי קצת הדברים נינו דברים אחרים ואינו להם מה שאליו, התנוועה בכתה ולא בפועל. כמו הנפש תנייע הגשם אשר בספרד אשר היותו⁴⁾ במצרים הוא לו בכתה, אל شيئا במצרים בפועל, מבל' שתהייה הנפש במצרים בפועל. כי הנפש אינה במקום הנפנה ממנה, ולא במקומות הנפנה אליו על דרך להיות הגשם במקומות. כי אין לנפש מקום, כי המיקום אמן הוא לגשם, והנפש אינה הגשם כמו שתרע עוד במופת, ואם היהת במקומות, איןנו על דרך להיות הגשם במקומות. אבל שהgasim אשר מוטל עליה הנגתו היא במקומות, ונגה אורה, עליו והוא בוה המקום. הנה הגשם אשר בספרד הוא⁵⁾ במצרים בכתה, ואין לנפש היותה במצרים בכתה. הנה כבר הבהיר כי מה שאליו התנוועה הוא למןונו בכח עכ'פ'. ואינו למניע בכח כלל. אבל אם שהייה למניע בפועל כשהיא בכתה, ואב' פ' שמיים פשוטים, ואם שהייה למתנווע בכח, ולא יהיה למניע כלל לא בכח ולא בפועל, כאשר נחלפו עניינהם. נפש תנייע הגשם במקומות — בתנוועות כמו אלה אי אפשר שלא יהיה בין המנייע והמתנווע אמצעים — הנה, כבר הבהיר, כי המתנווע לו מה שאליו התנוועה בכח על כן פנים. ואינו למניע החיבור, ואם היה דבר מה יתנווע малоין, הנה המתנווע והוא המנייע, ואם הוא המתנווע והוא המנייע הנה מה שאליו התנוועה לו בכח ואינו לו בכתה, והוא החזב והשלילה מתחברים יחד, וזה חילוף לא יתכן. הנה כבר הבהיר שאין דבר יתנווע малоין בשום צד וסבה. אך כל תנוועה אמן היא מנייע, וכבר יראה בקצת הדברים שהם המנייע והמתנווע, והוא אמן ומצא במורים בענין יתאמרו שהייתה דבר⁶⁾ ממה שהרוכבו ממנו הוא המנייע, ודבר אחר המתנווע, כמו הרופא ירפא עצמו, כי המרפא הוא הנפש, אשר לה עיון ברוע הנמשך מן הליחות הגברות ביותר מהה שראוי, או בדעתם איכוחם, ותനגד מרביתם בחסר אותם, ורעים בתיקן אותם. אם אפשר. או בהרקה או בהסר אותם איך שהייה כשתתייחס מתקונים⁷⁾. והמתנווע המרפא הוא הגשם התביע, ומהו מוסדות ההפכים העומדים על מוג מה, וכאשר נתה מקנו יתלה, וכאשר ישוב אליו ירפא. א'כ הרופא איןנו הנרפא, ושורה אלינו⁸⁾ שירפא הרופא עצמו או שירפא עובד ארמה אילן מה. וכן כאשר יתנווע האדם מקום, ויהשוב חושב שהמתנווע הוא המנייע, ואנינו

1) והמחלמד ר'ל החלميد.

2) ולו: פיר' והוא לאותו דבר התוכנה, שווייה מה שאליו וכו'.

3) ציל שלם.

4) היותו כמו להיות.

5) ציל הוות וכו'.

6) ציל דבר אחד.

7) מתקונים ציל והוא המנייע.

8) והוא אלינו ר'ל כי עובד הארץ והאלן שני דברים שונים וכן הרופא והנרפא כי הראשון הוא הנפש ותוב' הגוף וכאשר ביאר.

כון, אבל המתוועע אישר לא ניע דבר, הוא העצמות ווניעו הם המיתרים, ומניין המיתרים העצלים, ומניין העצלים, הגודים המשתרגים בהם, ומניין הגודים המות או חות השדרה, ומניין והרצן, ווחשוב²⁾ שאצלו יפסקו המוניים; ואין הענן כן, אך למללה, מן הרצן מניינים ומתנוועים, כל אחד מניין מה שתחתיו, ויתנווע ממה שלמללה ממנו. ורצני מוח שלמללה מצא המתוועع ומה שלמלטה ממנו במודרגה. וכן כאשר תען ענין הרוחיות תמצא המתוועע אשר לא יוכל להניע הוא החתה, אשר תחיה קמת, ווניע האבן, ווניע האבן הקוטב, ווניע הקוטב האסניתה הנצבתה, ווניע האסניתה היושבת, ווניע האסניתה הישבת חוק שפק הימים. ווניע המים אל השפק הרחוק – סכר המים, וסכר המים עשו יד אומן הסכר, וידו הניעו הרצן, ולמללה מהרצן, רצניות יוכרו במקומות, וירמו אליהם בוח הספר. אמנים אחר שכבר הhabאר שלא והבן שיזהה במצויא נמצאים בפועל בעלי סדור בלתי בעל כללית, הנה כבר חוות במושחת שחכינה כל החנויות אל מניע ראשון, או אל מניינים ראשונים, (כי לא נקיים³⁾ עתה שהוא אחת, עד שנדבר באחדות במאמר התורה), אך דיו לנו שנבאר במוחות שהמניע הראשון, או המניין הראשון לא יתכן כלל, ולא בשום פנים שיינוע או יתנווע. כי אם והוניעו, והונעה לא תהיה אלא ממניע, הנה יהיה למלה מניע במודרגה מניע נינעה, ולא יהיה ראשון, וכבר הונחה ראשון, וזה חלוף לא יתכן. וג"כ לא יתכן שתפקיד תנוועתו בסבוב פנים. המשל בוח עגול אשר תראהו, 

ואם יהיה א' יניע ב', והוא יותר חוק ממנו. אחר בן אם יהיה ב' יניע ג', הנה הוא יותר חוק ממנו. וא' יותר חוק מ' הרבה. אחר בן אם יהיה ג' יניע ד', והוא יותר חוק מ' והוא יותר חוק מ' הרבה מא'. ואם היה אחר בן ד' יניע א', הנה ד' יותר חוק מא' וא' יותר חלוש מ', וכבר היה א' יותר חוק מ' הרבה מא', א' הוא יותר חוק ממנו הרבה מא', והוא יותר חלש, ממנו, וזה חלוף לא יתכן. והמניע הראשון לא יתנווע מליאו כי אין חנואה אלא ממניע⁴⁾, ולא יתנווע מולתו כי אז יודה ראשון, וכבר הונחה ראשון. ולא תפלן תנוועתו בסבוב, כי זה יביא אל בטל, ומה שיביא אל בטל הוא בטל, הנה המניין הראשון לא יתנווע הצדדים.

בחובים מעידים.

כבר הודיעתי שאת לא למציא בספריו הקדרש הענינים המבויארים כפילוסופיא האמיתות מפורשים בהם, אך נמצא בהם סתוםים. בין אותן הפקת, ויקחם העור כפשתם. אמנים שהחנואה לא תחיה אלא מהמניע, ידו עליה אלה השאלות הרבות הנמצאות בספריו הנבואה על סככות הנבואות⁵⁾. כי אם יהיו החנויות והפעולות מה שיחזורם בדת היזמות מכל סככות, לא תשאל אל סככותיהם. וזה כמו: מי שמת בטוחות חכמה [אווב לח' לו]; מי הקיים כל אפסי ארץ [משלי ל' ג']; מי פלג לשפט הعلاה וכבר שםים מי יולדוי חכנ את רוח ה' נשיעה מ' ג']. או רוח אבן פנהה [אווב לח' בה]; ושם כת' וו], ורביכם מהרומים להם מאה, יתפרק מהם הרכחה על שכן פעללה בלתי פועל, ולא חנואה בלתי מניע,omo שיאמין זולת וזה הנה הספר יוכיחנו ושימנו ללוע לבני אדם. כמו שאמר על פרעה מלך מצרים אשר אמר לי יאורי ואני עשייתני [זחוקא כת' ג'].

²⁾ ווחשוב צ"ל יויש שיחשוב.

³⁾ במודרגה ר' ולא במקומות.

⁴⁾ כי לא: כלומי לפיך אמר או מניינים ראשונים עם שהוא אחד בלתי ספק.

⁵⁾ צריך להסביר מולתו.

⁶⁾ צ"ל הנמצאות.

אם נס הגיע תקלות כל חתניות אל מניע ראשון, הוא מניע כל המניעים ויכול על בעלי היכולות, חנה זה ג"כ למצא בכתב, כי כבר ידעת שמלת אל ירצה כזה היכולות, ולזה אמר אשר יdag מחולשת: היהתי כגבר אין איל [חלה פר' ה]; אוילתי לעורתי חושה [שם כא' ב]; ובכפי זה הפירש אל אליהם [יהושע כב' כב]; יכול על בעלי היכולות, ובזה חארו ע"ה חלה באמרו [דברי י' יו]; הוא אהיל אליהם ואדרני האדרנים. וכן אמר דניאל ע"ה באמרו על דבר סרה עליון; ועל אל אליהם ידבר נפלאות [דניאל יא' לו]. ושווה שיחוואר בשחווא גדול יכול על בעלי היכולות, או מניע המניעים, אחר שביל מניע יש לו יכולת על המהניע.
