

רשימת הפיסנים והמשוררים

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| המנונא (רב) יג; יד | אברהם בן יצחק רצו |
| זבריה סמ | אברהם בן מאיר בן עזרא . . קצה |
| זרחיה בן יצחק הלוי רלא | אברהם בן מנחם רצב |
| חייא בן אלדאודי קעד | אברהם בן שמואל רצג |
| ירעיה הפניני בן אברהם . . . רצח | אלחנן בן יצחק רמ |
| יהודה בן יצחק בן גיאת . . . קסמ | אליה בן שמעיה רלג |
| יהודה בן קוריש ג | אליעזר בן נתן רכג |
| יהודה בן שלמה תרזי רמח | אלעזר בן יהודה רסה |
| יהודה בן שמואל הלוי . . . קנג | אלעזר בן יעקב הכבלי . . . רנו |
| יוחנן (רבי) ג | אלעזר הקליר לז |
| יוחנן בן גורי (רבי) ת | אמתי בן שפטיה מז |
| יוסי בן יוסי כו | אפרים בן יצחק רלח |
| יוסף בן אביתור גח | בחיי בן יוסף קי |
| יוסף בן אשר רמו | בנימן בן אברהם רעא |
| יוסף בן דוד בן סולי שמו | בנימן בן זרח ריב |
| יוסף בן סהל קנג | בנימן בן שמואל ר |
| יוסף בן צדיק קצא | בר קפוק יד |
| יחיאל בן יעקב רסו | ברכיה בן יצחק הלוי רל |
| ינאי לו | גרשם בן יהודה סב |
| יעקב בן מאיר רבו | דוד בן אלעזר בן בקודה . . קצג |
| יצחק בן גיאת קיד | דוד בן משלם רכא |
| יצחק בן זרחיה הלוי רכו | דוד בן שמואל הלוי רסו |
| יצחק בן יהודה השנירי . . . רנט | דוד הכהן רצג |

| | |
|--|--------------------------------------|
| נא סעדיה נאון | יצחק בן מאיר רלה |
| שה עמנואל בן שלמה | יצחק בן סעדיה רמא |
| דיז קלונימוס בן יהודה | יצחק בן עזרא רמ |
| מ רב | יצחק בן ראובן קבא |
| יג רבא | יצחק בן ששת ברפת שיז |
| יד רבה בר רב הונא | יצחק הכהן החבר רמה |
| רמד שלמה בן אבון | לוי בן יעקב אלטבאן קנא |
| עו שלמה בן נבירול | מאיר בן ברוך רצה |
| גז שלמה בן יהודה הבבלי | מאיר בן יחיאל רעד |
| רסח שלמה בן יוסף | מר בריה דרבינא ז |
| שכב שלמה בן משלם די־פיאירה | מרדכי בן שבתי הארוך רעד |
| שכט שלמה בן ראובן בונפיר | משה בן אברהם שג |
| רפת שם טוב בן יוסף פלקירה | משה בן יעקב בן עזרא קכג |
| סה שמואל הנניד | משה בן נחמן דפא |
| סא שמעון בן יצחק | משה בן שמואל רלז |
| א שמעון בן סירא | משה הכהן נקטילה קמ |
| שיט שמעון בן צמח דוראן | משלם בן קלונימוס ס |
| מו שפמיה | משלם בן שלמה די־פיאירה רפה |
| | נחום רפט |

רשימת הפיוטים והשירים

עם מראה המקומות, שנויי הנוסחאות וקצת הערות

הספרים אשר הזכרתים רק בשמם או בראשי תבות הם

(א) עברים:

אנרות = אנרות שד"ל אשר הו"ל ש"א נראבער. פרועמישל-קראקא תרמ"ב—תרנ"ד.
אויבגון = מחזור אוינגון לר"ה ויוה"כ. אמשטרדם תקכ"ו.

אימאלייאני = מחזור מכה"ש כמנהג אימאלייאני עם מבוא מרשד"ל, ב"ח.
ליורנו תרמ"ו.

אלגיר = קרובץ למועדי קדש וארבע שבתות [כמנהג אלגיר]. חמ"ד (ווינא?)
תרמ"ד.

דיואן ראב"ע = דיואן לר' אברהם בן עזרא . . . הו"ל . . . עקיבא איגור.
ברלין תרמ"ו.

דיואן רי"ה = דיואן כולל כל שירי ר' יהודה הלוי י"ל ע"י חיים בראדי. כרך א':
ברלין תרס"א; כרך ב': שם תר"ע. כרך ג' (צד 1—308) לא נשלם עוד.

דיואן רמב"ע כ"י, הוא כ"י אוכספורד, סמן 1972 ברשימת נייבואיר.

מל = מל אורות, שירים קדמונים אשר העתיק והניה שד"ל. פרועמישל 1881.

מריפולי = שפתי רננות, כולל סליחות ובקשות . . . כמנהג טריפולי. ליורנו תקע"ו.

יוצרות מ"פ = יוצרות מכה"ש כמנהג פולין . . . מתורגם ומבואר מאתי מאיר
הלוי אלטאר. פראג תקצ"ו.

מחזור מ"פ = מחזור לכה"ש כמנהג פולין מתורגם ע"י יחיאל מיכל זקש. מ"ח.
ברעסלויא תרנ"ו—נ"ח.

סליחות כ"פ — כתב יד בעקד הספרים אשר לעדתנו ק"ק פראג ברשימתי סמן 1.

סליחות מ"א = סליחות מכה"ש כמנהג אשכנז. אמשטרדם תע"א.

סליחות מ"פ = סליחות מכה"ש כמנהג פולין . . . מתורגם ומבואר ע"י משה הלוי
לנדא. פראג תקצ"ו.

סרע"ג = סדר רב עמרם נאון. ב"ח. ווארשא תרכ"ה.

(הראשון), בכ"י: ולא. שורה י"ד, מחל, בכ"י: מחול. שורה י"ז מכף, בכ"י: מיר. שורה י"ח, נבור, בכ"י: ונבור. שורה י"ט, מצדיקהם, קרי: מצדיקהב. שורה כ', תרעץ, בכ"י (ביני שימי): תרעוץ. שורה כ"א, שחרנוך, בכ"י: שחרנו. שורה כ"ד, ובם, בכ"י: ובה. שורה כ"ט, גדול, חסר בכ"י.

אָדְנִי דְאָנָה שְׁבָרָה לְבִי, ראה: דאנה שברה לבי.

אָדְנִי מְהֵרָאֲדָם (פ"ה). — תשלום צר 91 והערות שם צד 174. הבית הרביעי שונה בבנינו משאר הבתים, ואולי בכונה ואין פה טעות.

אָדְנִי נִגְדָדְךָ כְּלִיתֵאֲנוּתִי (קס"ו). — דיואן די"ה כרך ג' צד 266.
אָהֶה גְּלִקְחָ אַרְזוֹדֶת (רנ"ז). — דיואן ראב"י כ"י אדלער דף ע"ט סמן קצ"ט (לפי מנגיני); קינות י"ל ע"י שוח"ה בקבץ על יד ח"ט (קראקא תר"ם) צד 2. — שורה י"ב, שבבים, בכ"י ובנדפס: שבבים; ראה הושע ח' ו'.

אָהֶה שְׁבָתִי בְּצַר רוּחִי (ע"א). — שירי דש"ה צד 76.

אָהֶלִי אֲשֶׁר תֵּאבְּתָ (מ"ג). — קינות לת"ב מ"פ דף ע"ג ומ"א צד 74.
אוֹיְבִים תִּיבִּימִם (רל"ג). — סליחות כ"פ, סמן ר"ט. — שורה ו', נדרם פריץ, בכ"י: גורם פרוץ רוץ. שורה י"ב, למה יי, בכ"י: ולמה, ומלת יי חסרה. שורה י"ג, ורעדה, כ"ה בכ"י, ואולי צ"ל: ורנזה. שורה י"ד, ועקים, בכ"י: נועקים. שורה י"ז, בלא מל, ר"ל אין ממלל, אין מגיד, סובל ברומיה. שורה כ"ה, מצולה בלבב, בכ"י: במצולה בלב; ראה יונה ב' ד'. שורה ל', שכר . . . מעוללים, בכ"י: שכך . . . מעולים; תחת המתך קורא צונץ (ליטעראמורגעש. צד 616) חמתם. שורה מ"ב, תמכהו, בכ"י: תסמכהו. בשורה מ"ה חסרה מלה אחת, ואולי צ"ל: הסה נא. שורה מ"ח, למה, בכ"י: קום למה.

אוֹיְהָ לִי כִּי־גִרְתִּי מוֹשֶׁךְ (רע"ב). — תחנוני בג"י לר"י"ב הלוי (קבץ על יד ח"ד, ברלין תרנ"ח) צד 24.

אוֹיְהָ לְנַפְשִׁי (ש"ו). — עמנואל מחברת ד'. — בית י"ג, עָרַשׁ, קרי: עָרַשׁ.
אוֹתָהּ נַפְשִׁי אֶל־מְקוֹם נַפְשָׁהּ (ק"ל). — שער השיר צד 80.
אִזּוּ בְּתַמְאִינוּ חָרַב מְקַדְשׁ (י"ז). — קינות לת"ב מ"פ דף כ"ט. במנהג אשכנז צד 23 הנוסח משנה מאד, ונראה בעיני שהיו בתחלה שמנה מלות בכל שורה, ארבע בדת וארבע בסוגר, וברבות הימים נרעו והוסיפו, אבל הדבר עוד מוטל בספק, ועל כן לא שלחתי יד בנוסח שלפנינו לשנותו. יש מיחסים הקינה הזאת לקליר, ויש חולקים.

אִזּוּ בְּמֵלֶאת שֹׁפֵךְ (מ"ד). — קינות לת"ב מ"פ דף צ"ו ומ"א צד 83.

אִזּוּ רַב גְּסִים (ל"ו). — מחזור יני לר"י דאוירזאן (ניארק תרע"ט) צד 37.
אִזְכִּיר גְּבוּרֹת אֱלֹהִים (כ"ו). — קובץ מעשי ידי נאונים קדמונים לר"י ראזנר

בערנ (ברלין תרס"ז) צד 1 והערות שם צד 86 והלאה. לפעמים תקנתי את
הנוסח עפ"י מדר עבודת אתה כוננת (שם צד 111, איטלייאני, ח"ב דף רי"ב).
אֶזְכְּרָה אֱלֹהִים וְאֶהְמִיָּה (מ"ח). — מחזור מ"פ ליו"כ צד 532.
אֶחָזוּ אֱלֹהִים פְּנֵי כְּסֵא (קצ"ז). — דיואן ראב"ע צד 38.
אֶחֱי תָבֵל שְׂאֵל תָּבֵל (ק"ג). — רש"ז צד ח'.
אֶחְרִישׁ וְאֶתְאַפֵּק (רי"ג). — סליחות כ"פ, סמן קי"ג; עלזאס ליום ה'. —
שורה ג', בפי . . . שמרתי, בכ"י: בפה . . . שוכרתי, שורה ז', מבסח, בכ"י
ובגרפס: מובסח, אולם ההפעל משרש בום ראוי שיהיה: מובס, כמו שהוא
במקרא (ישעי' י"ד י"ט), וע"כ שהפיטן הלך בדרך המדרקים החושבים את
החסרים לפעלים בעלי אותות שתיים, אשר על כן לא הבריל בין נחי ע"ו ובין
נחי ל"ה (ומנהג זה נהגו גם פייטנים אחרים) ויתכן לנקד מְבֹסָה (פֶּעַל) או
מְבֹסָה (הֶפְעַל) כדון נחי ל"ה, והבוחר יבחר. שורה י', עוילי, כ"ה בכ"י
ובגרפס; ואולי יתכן יותר לקרוא: מְעוֹלֵי (תהלים ע"א ד'). שורה י"א, מענלי,
בכ"י: במענלי. שורה י"ג, וקרבי, בכ"י ובגרפס: ובקרבי. שורה י"ט, ושמה,
בכ"י: ושם. שורה כ', באנו . . . ותוציאנו, בכ"י: באתי . . . ותוציאני.
שורה כ"א, בעוני, חסר בכ"י. שורה כ"ה מעילות, בכ"י: מחלות, שורה כ"ט,
שעיר וחתנו, עשו וישמעאל (ראה בראשית כ"ח ט'), וכ"ה בפזמונו של
שפטיה (צד מ"ו); בכ"י: וְחֶתְנוּ, בגרפס: וְחֶתְנוּ. שורה ל"ט, אדני, חסר בכ"י.
אֶחְשַׁק וְלֹא אֶדַע מְקוֹם עַפְרָה (ר'). — אלניר דף ס"ב. שורה י"ט, רהבה, קרי:
רְחֵבָה.

אֶמְדִּילִי מַעַט שְׁחָר (ש"ל). — סמורח וממערב ח"ב (ווינע תרנ"ה) צד 119.
אֵי יִשָּׁן מְחַדֵּשׁ גִּילִים (ר"י), רְאוּיִן ח"א, צד 121; יק"ר כרך ד' (1913) צד 89,
ולפי הנמסר שם מחבר השיר הוא ר' יוסף בן צדיק וחברו לכבוד ר' יוסף בן
מינש. שורה י"ז, יכבה, מתנגד לחרוז, וכבר חפצתי להניה: נְכָה, אבל
ההנהגה הזאת לא ישרה בעיני.

אֵינֶע לְהַצְלִיחַ (ר"ט). — רְאוּיִן, שם צד 98 סמן 59 (באמצע).
אֵינֶה קְבָרוֹת אִישִׁים מְתוֹ (קמ"ח). — דיואן רמב"ע כ"י, סמן מ'.
אֵיךְ אוֹכֵל לְבוֹא עֲדִיךְ (רמ"א). — סליחות כ"פ, סמן רמ"א; סליחות מ"א
ליום ד' דעש"ת. — שורה ב', עובוני, בכ"י: עובוני, וכן נכון. שורה ט',
דְּמָעֵי קְרִי: דְּמָעֵי. שורה ל"ה, מצאתי, כ"ה בכ"י ובגרפס, ואולי צ"ל:
נפתלתי. שורה ל"ח, נללו, בכ"י: ניללו. שורה מ"ד, בחסדך, בכ"י ובגרפס:
ברוב חסדך. שורה מ"ט, ומהוללי, בכ"י: מהוללי. שורה נ', ולא, בכ"י: לא.
שורה נ"ג, דאנ, בכ"י: כואב. שורה נ"ח, כזה, בכ"י ובגרפס: כזה. שורה נ"ט,
נשאים, בכ"י: נשאים. שורה ס"א, במ, בכ"י: בה. שורה ס"ג, ואדרכון,
בכ"י: והדרכון. שורה ס"ה, המוני, בכ"י: חשבונתי. שורה ס"ו, נא, חסר בכ"י.

אֵיךְ מִקֵּל אָמַזְתָּ (מ"ו). — מליחות כ"פ, סמן רמ"ב; אנרות צד 898. —
 שורה ג', ומיום, בכ"י: מיום. שורה ט', תרבוכות, כ"ה לנכון בכ"י, והוא
 לשון שאון והמולה (ראה בערוך ערך רכך). שורה י"א, ובנות, בכ"י: בנות.
 שורה י"ג, יודעי בני, בכ"י: יודעי לי. שורה כ"ה, שכן, בכ"י: יושב. שורה כ"ז,
 תפלותינו וכו', בכ"י: תהיינה אונך קשובות. שורה כ"ז, אשר הראיתנו,
 בכ"י: כשם שהראיתנו.

אֵיךְ תַחֲשֶׁה נַפְשִׁי (קצ"ה). — דיואן ראב"ע צד 1.

אֵין בְּפִי מִלֶּה (קכ"ה). — שער השיר צד 76.

אֵין מִלֶּה בַלְשׁוֹנִי (ר"ג). — תשלום צד 114 והערות שם צד 178.

אֶכְסֵף לְסַפֵּר כְּבוֹד אֶרֶץ מִקְדְּשָׁתָּה (שע"ט). — צפנת פענח לר"יץ מרעלי
 (קבץ על יד ח"י, ברלין תרנ"ו—תרנ"ז) צד 26; ראה ירחון שנת 1897 צד 664.

אֵל אֲדוֹן (ט"ז). — עבודת ישראל צד 211.

אֵל אֵל וְטוֹבוֹ (קצ"ח). — שער השיר צד 148.

אֵל-בֵּית הַמִּלֶּךְ לְבוֹא נִקְרָאתִי (ר"ב). — תשלום צד 108.

אֵל-מִלְּעַלְי תִּבְלֵ (קס"ר). — ירחון שנת 1896 צד 198. — שורה א', בָּה, קדי: בָּה.

אֵל-מִי מִנְאֲלֵי דָם אֶצְעֵק (רצ"ג). — מחזור ספרדים שבקושטנדינא (ליודנו
 תקפ"ג) דף קל"ז ע"א, מונה על פי כ"י ווינא (רשימת ר"ז שווארץ סמן 48).

אֱלֹהֵי חֲשַׁף הַיּוֹם (ס"ה). — שירי רש"ה צד 170.

אֱלֹהֵי הַרוּחוֹת לְכַל-בֶּשֶׂר אָתָּה (קצ"ו). — שער השיר צד 146.

אֱלֹהֵי לֹא יִכְלֹדֶה שְׁחָקִים (רנ"ו). — צייטשריפט פיר העבר. ביבל. ח"ד צד 27.

אֱלֹהֵי נֶצַח לְשׁוֹנֵי טָרַע (ז'). — עבודת ישראל צד 104.

אֱלֹהֵי עַד שְׁלֹא נִזְצַרְתִּי (י"ג). — שם צד 421; יומא פ"ו ע"ב.

אֱלֹהֵי תְהַלְתִּי בְּשִׁמְךָ אֲשַׁחֲרֶךָ (קצ"ו). — דיואן ראב"ע צד 2.

אֱלֹהִים אֱלֹהֵי לְדָמִי (רכ"א). — מליחות כ"פ, סמן קכ"ו; מליחות ט"פ

למוסף יוה"כ ומ"א לער"ה. — שורה ד', תכסהו, בכ"י: תכסה. שורה ה',

ישפך, בכ"י: ינלה. שורה ח', הנשפכים, בכ"י: הנשפך. שורה י"א, שם

ישראל, בכ"י: שם קדש ישראל, ואולי העקר: שם קדש, כמ"ש במ"א. שורה י"ב,

התהו משקץ, בכ"י: תהו מותעב. שורה כ"א, לעלה, בכ"י: עולה. שורה כ"ו,

וברמיהם, בכ"י: וברמים. שורה נ"ג, אם נשמע, בכ"י: נשמע. שורה נ"ז,

נשענו, בכ"י: שועננו. שורה נ"ח, טמון, בכ"י: טומן. שורה ס', קם . . .

וצרתינו, בכ"י: קנים . . . וצרתנו.

אֱלֹהִים אֱלֹהֵי אֲמִשְׁלֶךְ (קס"ב). — דיואן רי"ה כרך ג' צד 286.

אֱלֹהִים בְּאֲזִנֵּינוּ שְׁמַעֲנוּ (רכ"ג). — יוצרות מ"א לשבת שלפני שבועות (בס' יד

כל בו, פפר"ם תפ"ז). — שורה כ"ו, דרך ארחותיך, הנהתי כן לפי הענין,

אף כי ההגהה הוא מוטלת אצלי בספק; בנרפס: סיג אורחותיך.

- אֱלֹהִים לֹא־אֲדַע זִלְתָּךְ (רל"ח). — יוצרות מ"פ לשבת החמישית אחר פסח; עבודת ישראל צד 751. — בית ט' — יִשְׁנֵנו מִטַּעַם יְרוּעַ, וּבִמְ"פ יֵשׁ אִמְנֵם, כִּנְרָאָה, הַנוּסַח הַיִּשָּׁן בְּעַקְרוֹ, אֲכַל גַּם בּו יֵשׁ שְׁנוּיִים, וְעַ"כ הַנַּחְתּוּ. בַּשּׁוּרָה כ"א חֲסֵרָה מִלֵּה אַחַת, וְאוּלַי צ"ל: וְהַדְמִים הֵם מוֹרֵיעִים.
- אֲלִיךְ אֲדָנִי שְׁנַעְתִּי (רל"ו). — סליחות כ"פ, סמן פ'; סליחות מ"א ליום ב' רעש"ת ועלואם ליום ג' דעש"ת. — שורה ג', לרוחת, חסר בכ"י. שורה ח', ואם כפעל, בכ"י: ואף תרון כפי פועל. שורה י"ב, לך, בכ"י: לו. שורה י"ט, כבר, בכ"י: שבר. שורה כ"א, כְּבָקִיר = כֹּאשֶׁר בָּקִיר. שורה כ"ח, אֲרֵנִי, חסר בכ"י.
- אֵם אֶחָלִי דוֹדִי (קל"ט). — דיואן רמב"ע כ"י, סמן קכ"ט; אוצר נחמר ח"ב (ווינע תר"ץ) צד 184. — בית ו', חֲנֻנִי, בְּכ"י וּבְנִרְפָס: חוֹנֵנוּ. בֵּית ח', יְרוּנוּ, שֵׁם וּשְׁם: יְרוּנוּ. בֵּית י', בִּי, חֲסֵר שֵׁם וּשְׁם. בֵּית י"ד, חֲמַס וְתוֹךְ, בְּכ"י: אִוֵן וְחֲמַס. בֵּית כ"א, תְּבוּנָתִי, בְּנִדְפָס: תְּבוּנָתִי; בְּכ"י חֲסֵר סוֹנֵר הַבֵּית כֻּלּוֹ.
- אֵם אִיד כְּמִזְסֻלַע (רפ"ח). — המכקש (האג תקל"ח) דף י' ע"ב.
- אֵם בְּאֲרָזִים, ראה: בארזים.
- אֵם הַזְּמֵן יִבְרַח כְּצֵל (שכ"ח). — שירים ומליצות כ"י בספריה הלאומית בברלין (Or. fol. 1059) דף כ"ב. כונת הבית השני לפי הנוסח שלפנינו היא: רק פעם יעלה הטוב ורק פעם יציץ הפכו (הרע); ואולי צ"ל: ישקע (או מלה דומה לה בענין) תחת יציץ.
- אֵם־לֹא תִדְעִי נִפְשִׁי אַחֲרִיתֶךָ (ר"ג). — רשי"צ קאעמפף, עשרה שערים (פראגא תר"ח) צד 221; תשלום צד 115 והערות שם צד 179; ראה גם דיואן ראב"ע צד 165.
- אֵם לְפִי כְּתִרְךָ (ג"א). — יק"ר, כרך ג', צד 88. אחרי כלות ההדפסה באו לידי הערותיו של באכער (שם צד 119) ועל פיהן יש לתקן: צד ג"ג שורה ד': סמָאָה; צד ג"ד שורה י"ב: וְיִטְפַח. שֵׁם שּׁוּרָה כ"א: זְעֻעֻעֵי . . . זְעֻעֻעֵי. צד ג"ו שורה ד': וְיִטְפַח. לְשֵׁאֵר תְּקוּנֵי אֵין הַכְּרַח, וְהַבּוּחַר יִבְחַר.
- אֵם תִּקְמְלֵנִי אֵל לֶךְ אֲזַחֲלָה (ש"ה). — עמנואל מחברת י"ט.
- אֵם־תִּרְאִי אֶת־מְרָאֶיךָ (ק"ט). — Journal of Jew. Lore and Phil. שנת 1920 צד 316.
- אֵמֶר לְצַפּוֹן תִּנְנִי תְּחִלִּי (קצ"ט). — רא"ן ח"ב צד 44; כוכבי יצחק כרך כ"ה צד 22; אלניר דף כ"ג.
- אֵמֶרוּ אֲשֶׁר סוֹד הָאֱמֶת דְּרָשׁוּ (רפ"ה). — הצופה לחכמת ישראל כרך ה' (בוראפעשט טרפ"א) צד 131.
- אֵנוֹשׁ חֲשַׁב יִקָּר עוֹלָם לְרִשְׁתּוֹ (שנ"ג). — שירים ומליצות כ"י ברלין (Or. fol. 1059) דף כ"א. — בית א', אָהָה, בְּכ"י: וְהָהָה.

אָנוֹשׁ יִרְאֶה יִקְרַח תִּבְּל (ק"נ). — דיואן רמב"ע כ"י, סמן קל"ג. — בית ג', יהלם, בכ"י: יהלים.

אָנוֹשׁ מַהֲיִנְכָה (כ"ג). — מתווז מ"פ צד 92; איטאליאני ח"ב דף פ'.
אָנִי נָבֵר לְכָל־שֹׁבֵר (רצ"ח). — שירים ומכתבים (לר"ש דרפיאירה ואחרים), כ"י בעקר הספרים עדתנו ק"ק פרנא. — בית א', נבר, בכ"י: הנבר.
אָנֹשׁ לִבֵּב שְׁמַעֲזִילִי (ק"כ). — קמלוניה ליל יו"כ. מסננון לשונו אני למד, שהוא לר"צ ניאת.

אָסִירִים בְּשִׁיר יִצְאֹו (רס"ו). — קינות לת"ב מ"א צד 108; קינות וסליחות (קבץ על יד ח"ג, תרמ"ו) צד 28.

אָעִירָה שְׁנַת עֵינֵי (קכ"ו). — אוינגון דף כ"ג ע"ב.
אָפְקֹד צָבָא מְרוֹם (שי"א). — עמנואל מחברת י"ו.

אָרְזֵי הַלְּבָנוֹן (רע"ט). — קינות לת"ב מ"פ (דף פ"ח) ומ"א (צד 124).
אָרְכֹו הַיָּמִים וְדָבַר פְּלִיחוֹן (ס"א). — סליחות כ"פ, סמן קכ"ג; סליחות מ"א ליום ה'. — שורה א', כל, חסר בכ"י ובגדפס. שורה ב', נמש, בכ"י: גותש. שורה ז', בלחיה, בכ"י: על לחיה. שורה י', המה, בכ"י: הומס. שורה י"ג, נחתמו, בכ"י: חותמו. שורה י"ד, נהרותיה, מלשון ואל תופע עליו נהרה (איוב ג' ד'). שורה י"ח, שמרי, בכ"י: שומרי. שורה כ"ב, בכ"י: כנורה ועונבה נהפך לאבל. שורה כ"ג, כלימתה, בכ"י: כלימותיה. שורה כ"ד, מסבל, בכ"י: מכבל. שורה כ"ח, בכ"י: נהיה יחד באופל מגודת. שורה ל', חרוץ, בכ"י: וחרוץ. שורה ל"א, כפרץ, בכ"י: כפרץ. שורה ל"ב, עוונך, בכ"י: עיווידך. שורה ל"ג, לעזרתי אילותי. שורה מ"א, בעמך, בכ"י: לעמך. שורה מ"ב, בכ"י: לנקותו ולטהרו. שורה מ"ג, עדרך, בכ"י: עדרו. שורה נ', ירנו, בכ"י: רנו. שורה נ"ה, ורחב העמס, בכ"י: ורוחב להכמס. שורה נ"ו, כחם, בכ"י: קולם. שורה נ"ח, ארצך, בכ"י: ארצה. שורה ע"א, שלומים, בכ"י ובגדפס: שילומים.

אָרְצֵי שְׁנַעַר הַרְה וְיִלְדָה (ס"ו). — מועד קטן דף כ"ה ע"ב.
אֵשׁ נִצְצָה כְּבָרֵק לֵיל (קצ"א). — ספר הדין והחשבון לביה"ס, תלמוד תורה" בפרנא לשנת 1909/10 צד 12. — תרגום שני החרוזים האחרונים הוא:

הָרַף חָתַךְ אָפֶק,

תָּרַס, כָּרוֹם מְאִיד,

וְשָׁחָה לְרֵב יִצְחָק

נִצַּר לְמֶהְאֵנִיר!

אָשָׂא עֵינֵי לְכָל־דֶּרֶךְ (קצ"ח). — דיואן ראב"ע צד 25. בחרו ח' ובחרו י' שנה המשקל, אולי בהתאם לחקי השיר ולא בטעות.
אָשַׁבַע בַּעַת אָרְעֵב לְהַלְלֵךְ (קצ"ה). — כוכבי יצחק מחברת כ"ה צד 85.
אֲשָׁכִים לְבֵית הַשָּׁר (ר"ט). — ראיון, ח"א צד 98.
אֲשַׁמְנוּ מִכְּל־עַם (י"ח). — סליחות מ"פ דף ג"ג.

- אֲשֶׁר אֵימְתֵךְ בְּאַרְאֵלִי אֲמֵן (ל"ו). — מחזור מ"פ למוסף יוה"ב צד 298;
איטאליאני לשחרית יוה"ב, רף פ"ג.
- אֲשֶׁר בָּנָה עַל־אַרְצָךְ מְעוֹנִים (קמ"ט). — אריענס (ליטעראטורבל.) לשנת 1845
עמוד 716.
- אֲשֶׁר נָסָה זְמַן בְּגֵד (ק"ג). — דיואן רמב"ע כ"י, סמן קל"ב. — בית ד', יכנה,
בכ"י: יכנה.
- אֲשֶׁת גְּעוּרִים הָאֶהוּבָה (ר"ט). — סליחות כ"פ, סמן כ"ו; עלואם ליום ה'
דעשי"ת. — שורה ג', ואיך, בכ"י: איך. שורה ו', הבאתה, בכ"י: החייתה.
שורה ט', מלת ומשי אולי יש למחקה. שורה י"ד, כנפיד, בכ"י: כנופד.
שורה ט"ו, אחר, בכ"י: אתר. שורה י"ח, בכ"י ובנדפס: תרא בכל-זאת לא
פנתה. שורה י"ט, ולא, בכ"י: לא.
- אֲשֶׁת־תוֹה אַפִּים אַרְצָה (ר"א). — דיואן ראב"ע, צד 147; ר"מ וקס, רעליג.
פאעזיע (ברלין 1901), חלק העברי צד 40.
- אֵת עֶפְרָה צְבִית אַרְמוֹן (קע"ו). — דיואן ר"ה כרך ב' צד 49.
- אֵתָה הַרְבֵּבָת אֲנֹשׁ מְרֹאֵשׁ (רצ"ט). — בחינת עולם פרק י"ד (מגמובה שט"ו,
ו, ד'; ברלין תקצ"ח צד 50).
- אֵתָה זָכַר מַעֲשֵׂה עוֹלָם (י"א). — עבודת ישראל צד 400.
- אֵתָה מִבֵּין שְׂרַעְפֵי לֵב (י"ט). — דוקעס, עהרענווילען (וויען 1837) צד 95.
- אֵתָה נְגִלִית בְּעֵנֵי כְבוֹדֶךָ (י"ב). — עבודת ישראל צד 403.
- אֲתוֹתֶינִי לֹא־אֵינִי (רע"א). — תחנוני בני" (קבץ על יד ח"ד) צד 22.
- אֲתָן תְּהִלָּה לְאֵל תְּהַלֵּל (כ"ד). — צונץ, ליטעראטורגעש. (ברלין 1865)
צד 646.
- בְּאַרְזִים נְפִלָה שְׁלֵהֶבֶת (י"ד). — מועד קסן דף כ"ה ע"ב; ראה דקדוקי
סופרים שם.
- בְּדַת־אֵל אֲדַבְּקָה (קצ"ה). — דיואן ראב"ע צד 1.
- בְּהַדְרַת קִדְשֶׁךְ (שכ"ח), סמן לבתי השיר,, כנור אריה", עפ"י כ"י ברלין,
בִּי הַזְמַן חֲצִי נֶדַד שְׁלַח (ר"ט). — עפ"י העתק ששלח לי מר עזרא סילורא
בארם צובה מתוך דיואן רי"צ בן עזרא כ"י אשר לו. — בית א', פצע, בכ"י:
בצע. בית ג', אחר, בכ"י: ארוד. בית ח', מוקדם בכ"י לבית ז'. בית ט"ו,
ירפש, בכ"י: ירפש.
- בִּימֵי יְקוֹתֵי־אֵל אֲשֶׁר נִגְמְרוּ (ק"ד). — בשירי דשב"ג שהוצאתי לאור (שיר
השירים, ברלין תרנ"ח) צד 12; ראה גם ירחון לשנת 1911 צד 82. בית ס"ט
(צד ק"ו שורה י"ח), יְתֵמָה, קרי: יְהֵמָה.
- בְּכֹן אֶהְבֶּה חֵלֶה (של"א). — עפ"י העתקת הח' פאטאי מתוך כ"י אוכספורד

- (ברשימת נייבואיר סטן 1984). — בית נ' כסף כסף, בכ"י: ק צף. בית ד,
 וזעות, בכ"י: ושמועות.
- בְּכַל־אֶפֶס יַעֲלֶה רִיחַ לְבוֹנָה (קע"ח). — דיואן רי"ה כרך ב' צד 56.
- בְּכַל־יוֹם אֲשַׁלַח (ש"ב). — עפ"י העתקת הח' פאטאי מתוך כ"י אוכספורד
 הנ"ל. — בית ד, ביד לצצי שיר, בכ"י: בעד לצצי צור.
- בְּכַל־לְבַי אֲמַת וּבְכַל־מְאָרֵי (ק'ע). — דיואן רי"ה כרך ב' צד 221.
- בְּלִיל זֶה יִבְרִינן (מ"ב). — קינות לת"ב מ"פ דף כ"י; מ"א צד 22. יש מיחסים
 את הקינה הזאת לר"א הקליר, ויש מטילים בזה ספק.
- בְּלִילֵי עַל־מִשְׁכְּבֵי (קכ"ח). — אוינגון דף כ"ו ע"א; טריפולי דף י"ג ע"ב.
- בְּמַרְזֵי עֶרְץ כְּפַס אֲשַׁבְּתָהּ (גי"ח). — סרע"ג ח"ב צד 48; זקש, רעליג. פאעזיע,
 חלק העברי צד 9. — בשורה י"ב מיתרת מלה אחת, ואולי צ"ל: מהללים
 ומורים לפדה ונאל.
- בְּנֵי עוֹלָם אֲשֶׁר עוֹלָם בְּלָבָם (קמ"ח). — נבעולים, שנה א' (ווינען 1919) צד 86.
- בְּנֵי תַמְיָמִים מְשֻׁבְּמִים (קכ"ח). — אוינגון דף ל"ו ע"ב; טריפולי דף כ' ע"ב.
 לפי רעתי נפלה טעות בשורה ד, וצ"ל: ויתורו על חסאתיהם ועונות אבתיהם
 (נחמ"י ט' ב').
- בְּנַפְשֵׁי לֵיל יְדוּדָת (קמ"ו). — דיואן רמב"ע כ"י, סטן קמ"ו. — בית ב', ויין,
 בכ"י: ואת.
- בְּעֶבְרֵי עַל־מְקוֹם קְבָרוֹת שְׁכֵנֵי (רפ"ח). — הצופה לחכמת ישראל שנה ה'
 (תרפ"א) צד 133.
- בְּעַל־ת־אֹזֵב וְנִקְסָם (קט"ו). — מל צד 28.
- בְּרוֹם גְּלָגַל סוֹבֵב (ר"ל). — ארגיל דף י"ד ע"א.
- בְּרַח הוֹדֵי אֵל מְכוֹן לְשַׁבְּתָהּ (ס'). — מחזור מ"פ ליום ב' של פסח צד 258.
- בַּת הַנְּפָנִים יַחֲשֹׁכוּ שְׁמִיָּהּ (רנ"ג). — תחכמוני שער כ"י.
- בַּת הַנְּפָנִים יִקְרוּ דְמִיָּהּ (רנ"ג). — תחכמוני שם.
- גְּבַהֵי שְׁחָקִים אֲלֵהֶם גְּכַנְעוּ (ר"ו). — רא"ן ח"א צד 128.
- גְּבַהֵי שְׁמַיִם לֶךְ כְּפֹא כְבוֹד (קצ"ד). — שער השיר צד 131.
- גְּבִירֵי בְּלָתָהּ עֵינֵי מְכַבְּרִים (קמ"ד). — דיואן רמב"ע כ"י, סטן צ"ה. — בבית י'
 יש למחוק את הקו אחר מלת י הביעו.
- גְּדוֹל אֶתּוֹ וְתַפְאֶרֶת עֲמוֹ (ב'). — בן סירא פרשה ג', הוצאת שטרקא (לייפציג
 1903) צד 52; הוצאת ר"ד כהנא (ורשה תרע"ב) צד 93. — בשורה י"ג
 קרי: תפארת, תחת: תפארת.
- גֹּעַז יְשִׁישִׁים עֲלֶיהָ מִבְּבֶל (י"ד). — מועד קטן דף כ"ה ע"ב; ראה דקרוקי
 סופרים שם.
- גְּלָגַל וּמְזֹלוֹת בְּמַעְמָדָם (ר"ח). — רא"ן ח"א צד 98.

- הַאֲנָה שְׁבָרָה לְבִי (קצ"ג). — סרע"ג ח"ב צד 4.
 דְּבָרֶיךָ כְּמִזְרַע עֵבֶר רְקֹזִימִים (קפ"א). — דיואן רי"ה כרך ב' צד 164.
 הָאֵל הַעִירָה וְרָאָה (רנ"ט). — אלניר דף ו' ע"א; טל צד 49; אנרות צד 897.
 הִבָּא מִבּוֹל וְשֵׁם תְּבַל חֲרָבָה (קפ"ג). — דיואן רי"ה כרך ב' צד 169.
 הִהָ לְזַמְנֵי כְּתַב שְׁמָנָה (ש"ח). — עמנואל מחברת ד'. — בבית כ"ג (צד ש"ט
 שורה ט"ו) נשחת החרוז, ובמחברות דפוס קושט' שלפני הניה אחד הקוראים
 וכתב: יפְנָנָה (תחת: יפעתה), אולם מלבד שלא נמצא השם יפע לא במקרא
 ולא במדרשים, הנה הרבים לנקבות אין לו מקום פה.
 הוֹשִׁיעֵנִי אֱלֹהֵי הַכֹּל (א'). — בן סירא פרשה ל"ו בהוצאת שטארק (לייפציג
 1903) צד 28; פרשה ל"ה בהוצאת ר"ד כהנא (ורשא תרע"ב) צד 56.
 הַיִּדְעָתָם יְדִידֵי (קט"ו). — צ"ק צד 159.
 הַיּוֹכְלוּ פְּנֵרִים (קפ"ו). — דיואן רי"ה כרך ב' צד 184. בבית כ"ז (צד קפ"ח
 שורה כ"ו) קרי: בְּתוֹקָה.
 הַיָּם בִּינֵי וּבִינָה (ע"ב). — שירי רש"ה צד 82.
 הַיִּשְׁמַח הַיְהוּדֵי הָאֲמֵלֶל (רפ"ח). — המבקש (האנ תקל"ח) דף ו' ע"ב.
 הַלֵּי תַעֲשֶׂה בְּכָל־שָׁנָה פְּעָלִים (ס"ה). — שירי רש"ה צד 142.
 הֵם הֵם יָמֵי תְּבַל (קע"ד). — דיואן רי"ה כרך ב' צד 222. בבית כ"ג קרי:
 שְׁוֹתָה.
 הֵם כְּכַהֲמוֹת מִבְּלֵי זָנָב (רנ"ה). — תחכמוני, הוצאת קאמינקא צד 451.
 הִנֵּה יַחֲדָתִי בְּלִילָה (ע"ג). — שירי רש"ה צד 49. בבית כ"ה קרי: לְקֵלָה.
 הַנְּשִׁיג עֲרֵךְ שִׁיר (רמ"ד). — קונטרס צד 54.
 הַפְּתִיז אֶרֶח (רפ"ט). — צ"ק צד 162.
 הַעוֹלָם יָם זֹעֵף (רצ"ח). — בחינות עולם פ"ח (מנווכה שס"ז, ב' ג'; ברלין
 תקצ"ח צד 14).
 הַצִּיּוֹתֵי תִשׁוּקֵתִי לְאֵל הָי (קפ"ג). — דיואן רי"ה כרך ב' צד 172.
 הַקִּיצֵתִי תְּנוּמַת רְעִיזֵי (קמ"ו). — שער השיר צד 70.
 הַרְמַתִי לְאֵל עֲלִיזֵי יְמִינֵי (ק"ג). — דיואן רמב"ע כ"ג, סמן קי"ח; ראה נוסח
 שונה קצת בדברי חפץ (לונדון תרי"ג) צד 27.
 הַשֶּׁמֶשׁ בְּנִבְיָעִים אִז לְהָבִים (קמ"ג). — תהלה למשה (הוא ספר היובל
 לרמשי"ש, לפסיא תרנ"ו) צד 40.
 הַשְּׁתַּחֲוֵי וּבְרָכֵי לְפָנַי צוֹר (רצ"ג). — ארניל דף ט"ז ע"ב.
 הַתְּעוֹבְרוּ תַמְהִים רְאוֹת (קכ"ג). — אוינגון דף מ"א ע"א. — בית י"א (צד
 קכ"ד שורה ב'), ברוח, אולי צ"ל: בכתו, בית כ"ח (שם שורה י"ט),
 מתגרת ידך, פמוק כצורתו (תהלים ל"ט י"א), ועל כן לא השגיח המשורר
 על מספר התנועות.

- התרחף גערות אחר חמשים (ק"פ). — דיואן רי"ה כרך ב' צד 160.
 וּבְכֹן מִן פִּתְרֵךְ (ח'). — עבודת ישראל צד 384; ראה ירתון לשנת 1911 צד 594.
 וּבְרִיזְנָה בְּרֵאשׁ אָמִיר (קמ"ו). — דיואן רמב"ע כ"י, סמן קל"ז. — בית ב',
 ינונן בכ"י: תנונן. בית ו', תשן, בכ"י: תצו. בית ז', והבה לו אברייך, כן
 גראה לי, ובכ"י מטשטש מאד.
 וּבְנִשְׂרֵק חֲשַׁבְתִּיו נְאֻמָּן (רג"ד). — תחכמוני שער ג'.
 וַחֲזִית בּוֹעֲרוֹת מְרֵאִיהֶן בְּנִתְלֵי־אֵשׁ (רי"י). — מחזור מ"פ ליום א' דר"ה צד 147.
 וַנְּאֻתִיו כָּל לְעֶבְדֶּךָ (י"ט). — מחזור מ"פ שם צד 238; סדור רש"י (ברלין
 תרע"ב) צד 86.
 וַיֵּשׁ אִישִׁים תְּמִדוּךָ (קנ"ב). — יק"ר כרך ד' צד 80.
 וְכָל שְׂגָה בְּהוֹן עוֹלָם (קמ"ט). — דיואן רמב"ע כ"י, סמן ק"א. — בית א',
 וכל בכ"י: לבל. בית ג', ישק צופו, בכ"י: צוף ישקה.
 וְלֵב נָבוֹב וְתוֹשִׁיָה סְתוּמָה (ק"ב). — ש"ש צד 34.
 וְרֵאָה בְּלִכְבוֹ זְמַן רַע (דג"ה). — תחכמוני שער ג'.
 זְכַר בְּרִית־אֲבֹתָם (ס"ב). — סליחות מ"פ וסליחות כמנהג פוזנא והראדני
 (קראטאשין תקצ"ט) לערב ר"ה ולצום גדליהו. הבתים החסרים לא יכלתי
 להמציא לי.
 זְמַמִּי הָיָה בְּהַר כְּסֵל (צ"ג). — ש"ש צד 36.
 זְמַן הַבְּלִי יָמֵי סִכְלִי (קכ"ט). — אוינגנון דף ל"ג ע"א; מב"ע צד 90.
 זְמַן תִּקְרַר כְּצֵל בְּרַח (קמ"ו). — דיואן רמב"ע כ"י, סמן כ"ו. — בית ה', ישיב ...
 מלבבו, בכ"י: ישיר . . . מלבבו.
 חֵי תְּבָרִית דּוּדֵי (קע"ח). — דיואן רי"ה כרך ב' צד 3.
 חֲנָם אֲדַמָּה תַעֲדָה עֲדָיָה (קמ"ח). — דיואן רמב"ע כ"י, סמן פ"ה. — בית ג',
 קרי: צְרִיָה.
 חֲסִין גְּבוּרוֹת יִדְךָ גִּלְם (רג"ו). — תחכמוני שער ג'.
 יֹאמֵר יֵין עוֹ אֲזַרְתִּי (שי"א). — עמנואל מחברת כ"ה.
 יְגוּגֵי זִמְרָה תְּכִי (רכ"ו). — קונטרס צד 45.
 יְדִידֵי תְּשַׁכַּחְתָּ (קס"ט). — דיואן רי"ה כרך ג' צד 4.
 יְדִידֵי קוֹם כְּכָר אֲסָרוּ (ע"ה). — שירי רש"ה צד 194.
 יְדַעְנוּךָ גֹדֵד מִיָּמֵי עֲלֻמִּים (קע"ב). — דיואן רי"ה כרך א' צד 154. — בית כ"ח
 (צד קע"ג שורה כ"ג), חרשים, ח"ג ביאליק קורא: תְּרָשִׁים, ובוה סר כל הקשי
 שבחרונו.
 יְדַעְתִּי בְּטָרֵם תְּצַרְנֵי (קנ"ג). — קונטרס צד 44.
 יָה אָנָּה אֲמַצְאֶךָ (קנ"ז). — דיואן רי"ה כרך ג' צד 150.
 יֹם אֲזַר בְּהִיר (קנ"ח). — שם צד 38.

- זֶם עִירָם אֶעֱמַד מִצְדָּקָתִי (ק"י"ח). — אנרות צד 775; תשלום צד 100.
- זֶם שֶׁשֶׁשֶׁתִּיהוּ עָלַי בְּרָכִי (קע"ח). — שער השיר צד 93.
- זֶמֶם עֵינַיִנו תְּלוּזוֹת (רל"ה). — טל צד 43.
- זִנְהָ יַעֲלֶת־חַן (קכ"א). — מאנאטסשריפט (הוספה לעתון ייד. פרעססע) לשנת 1906 גליון 4.
- זִנְהָ פוֹתָהּ יִקְיֶשֶׁת כְּלִי־מַעֲבָר (קס"ד). — דיואן רי"ה כרך ג' צד 177.
- זִנְהָ תִקְוֶנָה עַל־אֲמִירֶיהָ (קע"א). — שם כרך א' צד 164.
- זִיֶּשֶׁב בְּמַעֲמַק מְצוּלָה (ק"י"ו). — קונטרס צד 32.
- זִיכָר גָּבַר בְּיָמֵי חַיָּו (קמ"ח). — שער השיר צד 71.
- זִיחֶדָה הַחֲמִסָּה (ר"ס). — אריענט (ליטעדאטורבל) לשנת 1843 עמוד 701, 713, 727. — צד רס"ד שורה 10, ערות עלומי, אולי צ"ל: בִּשְׁתַּ עֲלוּמִי, כלה"כ ישעי' ג"ד ד'.
- זִיחֶדָה עֲקֶבֶךָ כְּרוֹךְ בְּקֶנֶץ (רכ"ז). — מחזור תלמסאן לימים נוראים (ליודנו תרכ"א) דף קכ"ו ע"ב; המניד לשנת 1872 צד 463; ראה גם אללגעמ, צייט. דעס יודענט. לשנת 1839 עמוד 679. — בית י"א (צד רכ"ח שורה ד'), רק, קרי: רק.
- זִיחֶדָה שְׁחָרֵי הָאֵל (קנ"ג). — שער השיר צד 101.
- זִי יִי אֵל רַחוּם, ראה: אוכרה.
- זִי יִי מַעֲוֵן אֲפֵה (רס"ד). — סליחות כ"פ, סמן כ'. — שורה ד' גמגו, בכ"י: נותננו. שורה ה', מעולל, בכ"י: מוולל; ראה דברים כ"ד כ"א. שורה ט"ו, בנו, בכ"י: בה. שורה כ', ירחם, בכ"י: ירוחם, ומלת חרבו חסרה.
- זִיטֵב בְּעֵינַיִךְ גַּעִים שִׁירֵי (ק"ע). — דיואן רי"ה הוצאת שר"ל (ליק 1864) דף י"א ע"ב.
- זִמֵּן אֲדָנִי הֲלֵא אֶתְּ (ק"ע). — דיואן רי"ה כרך ג' צד 42.
- זִעְבֵּר עָלַי רְצוּנָךְ (קס"ט). — דיואן רי"ה הוצאת שר"ל דף ח' ע"ב.
- זִעִירוּנִי בְּשִׂמְךָ רַעֲיוֹנִי (קנ"ג). — דיואן רי"ה כרך ג' צד 65. — שורה ג' קרי: זִאָפֵן.
- זִעִירוּנִי רַעֲיוֹנִי וְסוֹד לְבִי (קס"ח). — שם צד 182.
- זִעֲלָה אֲשֶׁר לְבִי בַּחוּט מִשְׁכַּתְּהוּ (רנ"ג). — תחכמוני שער כ'.
- זִעֲלָה הִבִּיאֲתָנִי (רנ"ב). — תחכמוני שער ג', בהוצאת קאמינקא צד 428.
- זִעֲלָה נְשׂוּאָה כְּכַפִּי נְשָׂרִים (רמ"ו). — קונטרס צד 80.
- זִעֲלֶת־חַן מִמְּעוֹנָה רַחֲמֶיהָ (ק"ע), שער השיר צד 107. — בית ב' קרי: חֲשָׁקָה.
- זִעֵץ וּמָקִים בְּמָרוֹם שְׁחָקִים (קפ"ד). — שם צד 97.
- זִפְהָ נוֹף מְשׁוֹשׁ תִּבְלֵל (קפ"ג). — שם צד 95.
- זִפּוּ בְּעֵינֵי כְּלִי־רַחֲמֶיךָ (קנ"ט). — קונטרס צד 34.

- יפת מראה מנגנת בכנור (רנ"ב). — תחמוני שער מ"ט.
 יקרה מקר יצרה לקיחה (קנ"ו). — דיואן רי"ה כרך ג' צד 35.
 יקרה שגנה גויה (קנ"ר). — דיואן רי"ה הוצאת שר"ל דף ה' ע"ב.
 ירושלם למוניה השגי (קס"א). — שער השיר צד 116.
 יריעות שלמה (קנ"ח). — קונטרס צד 27.
 ישלם הסתיו נדרו (ק"ח). — ש"ש צד 7.
 ישן אל-תדרם (קס"ו). — דיואן רי"ה כרך ג' צד 203.
 ישן למתי עינה עצמת (רנ"ה). — תחמוני שער ג', הוצאת קאמינקא צד 434;
 נייבואיר, מלאכת השיר (פפ"א 1865) צד 53.
 ישנה בחיק ילדות (קנ"ד). — שער השיר צד 100.
 ישראל נושע ב"ן (מ"ו). — עבודת ישראל צד 604.
 כבודי במקומי (ר"ט). — ראיון, ח"א צד 221.
 כפר שלמו ימי אבלי (ע"ב). — שירי רש"ה צד 80.
 כנור ארנה יזנק (שכ"ה). — כ"י ווינא קבץ 72 (ברשימת קדאפמדייטש
 צד 121 סמן CVIII) דף של"ו ע"א (= כ"ו); כ"י ברלין 1059 (ברשימת
 רמ"ש ח"א צד 94 סמן 114) דף ה' ע"א (= כ"ב). — בית ג', בערנות,
 כ"ב: בערנות; ולעות, כ"ו: ולראות. בית י"ט, נאקות, בב' כה"י: נאקת,
 אולם ראה יחזקאל ל' כ"ד. בית כ"ג, עש, בב' כה"י: אש; ירב, כ"ו:
 יריב, כ"ב: ריב. בית כ"ה, ולענה, כ"ו: מלענה; גבה, בב' כה"י: גבוב.
 בית כ"ו, רשע, בב' כה"י: ישע. בית ל', במצרפו, על משקל סקתלים; צרפו,
 כ"ב: שרפו. שורה מ', ניד, בב' כה"י: ניב. שורה מ"ג, ובצפעים, כ"ב:
 ובפצעים; ראה דיואן רי"ה כרך ב', הערות צד 27. בית מ"ה, שר, כ"ב:
 שת, בכ"ו חסרה המלה הזאת; צר, בב' כה"י: צה. בית ג', עלי, כ"ו: עדי.
 בית נ"א, תבונות, כ"ב: תבונה. בית נ"ב, שרים, כ"ב: שירים. בית נ"ג,
 ישנה, כ"ב: משנה; כ"ו: משנה כמשפסם ידינו. בית נ"ר, שיר, כ"ו:
 השיר; כ"ב: הזמיר. בית ס', חלל, כ"ו: חולל. בית ס"א, נדרים, בב'
 כה"י: הנדרים. בית ס"ו, בתקיו, כ"ו: בחקי. בית ע"ב, בנרנו, כ"ו:
 נרנו. בית ע"ה, לפי, כ"ו: לפני.
 פל-הקנה עקר עברי (שט"ו). — עמנואל מחברת כ'.
 פליכ-וכבי בקר (קנ"ד). — שער השיר צד 100.
 פל-מעשה אדני (קל"ב). — תשלום צד 98 והערות שם צד 175.
 פשרש עין יהי ארנה אמיכיו (צ"ה). — תפארת שיבה (ספר היוכל לכבוד
 צונגן, ברלין תרמ"ד) צד 197. — בית ל"ז (צד צ"ו שורה כ"ב), ח"ג ביאליק
 מבכר את נוסח דוקעס (שירי שלמה צד 24), והוא קורא: ואסיר מעלי עיני
 לבכי — בהתלות אפר ליל — אפריו, ר"ל: כאשר ישים הליל על עצמו את

אפריו, את צעיפו השחור, אז אסיר אני מעל עיני לכבי את אפריו, הנני דורש
בחכמה ואור לי. בית מ"ח (צר צ"ו שורה ג'), גם בזה מבכר ביאליק את
נוסח דוקסס (בחבריו), אלא שהוא מנסח וקורא: בְּתַבְרִי, עֲדָה"כ יִשְׁעִי מִי"ב.
בְּתַר מַעַם פְּרֹד (קל"ח). — אוצר נחמד ח"א (ווינען תר"ו) צד 166.

לְבִי בְּמִוְרָח (קע"ט). — ריואן ר"ה כרך ב' צד 155.
לְבִי לְפָרְעֵשׁ חֲלָל יִצְוְעִי (רנ"ד). — החכמוני שער ג'; נייבואיר, מלאכת השיר
צד 46.

לְבִי סְחָרְחָר (ש"א). — עמנואל מחברת ג'.

לֹא הֵיְתָה נַפְשִׁי מַעַם שְׁאֵלָת (צ"ד) — ש"ש צד 37.

לִי יוֹצֵקוּ רַעֲיוֹ (רפ"א). — עפ"י כ"י ואמ"ק (ראה בראש דבר). בסוף השיר
כתוב בכ"י לאמר: „הנה מאה בתים שעשה הרב ר' משה בר' נחמן שיחיה
לשלחם למורו הרב ר' יונה קרובו זק"ל". — בית ה', ראה משלי י' ג', י"ט
ט"ו; ואולי יתכן יותר לקרוא: תַּעֲרַב, עֲדָה"כ שם י"ג י"ט. בית ו', כתר, אולי
צ"ל: ער; שם, הרגלו, ובכית ז', והתנצלו, מוסב על „ליסינו" בכית ה'.
בית ט', וסוף, בכ"י: וסיס; למשאות, בכ"י: למשאות. בית ל"א (צר רפ"ב
שורה י"ד), ולשחרות, בכ"י: ולתשחרות. בית ל"ה (צר רפ"ב שורה י"ח),
ומכללים, בכ"י: כמכלולים. בית מ"ד (צר רפ"ב שורה כ"ו), יסכלו, ראה
קהלת ב' י"ט; בכ"י: יכסלו. בית מ"ט (צר רפ"ג שורה ב'), קָלְלוּ, כתב כן
(פה ובמקומות אחרים) בשכיל החרות, ובמקרא לא נמצא דוגמתו רק פעם
אחת לנקבה יחידה (קִבְּצָה, מיכה א' ז'). בית נ"ג (צר רפ"ג שורה ו'),
בערים יכסלו, ראה ירמ' י' ח'; בכ"י: ביערים נכסלו. בית ס"ב (צר רפ"ג
שורה ט"ו), מַעֲלִיָּהֶם, בשביל המשקל פלס במשקל מַעֲנֵלָתָם. בית ס"ג
(צר רפ"ג שורה כ"ו), גאצלו, בכ"י: אצלו. בית ע"ד (צר רפ"ג שורה כ"ז),
בכ"י: אל נן בעדן ואל טובו. בית ע"ה (צר רפ"ג שורה כ"ח), משם, בכ"י:
מהם. בית ע"ח (צר רפ"ד שורה א'), מלו = מלאו (יחוקאל כ"ח, ט"ז).
בית ע"ט (צר רפ"ד שורה ב'), להתעמר, בכ"י: להתעט', וא"כ אפשר לקרוא
גם: להתעמף. בית פ"ט (צר רפ"ד שורה י"ב), ויתגאלו, ראה דניאל א' ח';
בכ"י: ויתגאלו. בית צ"ו (צר רפ"ד שורה י"ט), נבלעה מות, במקרא לא
נמצא רק בלשון זכר.

לִיל גְּלִתָּה אֲלִי (קע"ח). — ריואן ר"ה כרך ג' צד 20.

לֶךְ אֲסַר לְבִי (ג'). — מסמני מסתרים ח"ד = הצופה מארץ הנר שנה ב'
(תרע"ב) צד 73.

לֶךְ עֵינֵי צְפוֹת (קנ"א). — טריפולי דף ט"ז ע"א; סליחות התימנים (ירושלים)
דף י"ט ע"א.

לְבַל צְרִי אֲמָצָא (ש"ט). — צפנת פענח לר"ץ טרעלי (קבץ על יד ח"ו, ברלין

- תרנ"ו—תרנ"ז) צד 15; ראה ירחון לשנת 1897 צד 662. — שורה ד', רָאָנְתִּי, משקל הַעֲלָתִי, אף על פי שאין בנינם אחר, וכתב כן בשביל המשקל.
- לְמִי אָנוּם לְעֹרָה (ר"ח). — רָאוּן ח"א צד 99.
- לְמַתִּי נַע וְנָד אֶהְיֶה (רנ"ה). — תחמוני שער ג'; נייבואיר, מלאכת השיר צד 48.
- לְצִוּוֹן שְׂאֵפָה נִפְשִׁי (רנ"א). — שער השיר צד 195.
- לְקִרְאֵת חֲלָל תִּשְׁקָךְ (קע"ח). — דיואן רי"ה כרך ב' צד 34.
- לְקִרְאֵת מְקוֹר חַיִּי אָמַת (קע"א). — שם צד 296.
- לְשֹׁד עִירִי גְדוֹל פִּיִּם שְׁבָרִי (שי"ו). — צפנת פענח לרי"צ מרעלי (בקכץ על יד ח"ו, ברלין תרנ"ו—תרנ"ז) צד 16.
- מֵאֲזוּ מַעֲוֹן הָאֶהְבָּה הָיִיתָ (קס"ט). — דיואן רי"ה הוצאת שר"ל רף כ"א ע"ב.
- מֵאֲנָה הִנְחַם נִפְשִׁי (רע"ד). — אילת השחר (מנטובה תע"ו) דף מ"ד ע"ב.
- מִבֵּין עֲפָאִים הַמּוֹת יוֹנִים (קפ"ט). — שער השיר צד 123.
- מִהֲיַעֲשׂוּ אֵלַי צְבָא מְרוֹם (שי"א). — עמנואל מהברת א'.
- מִהֲיִתְרוֹן לְאֶדָם (קי"ט). — שער השיר צד 21.
- מִהֲיִלְאֶהוּבֵי פִירְקֶצֶף (קכ"ו). — ריואן רמב"ע כ"י, סמן רמ"ד.
- מִהֲיִלְאֶחֻתִּי פִי חֲשֵׁבָה יָמִים (ק"ס). — דיואן רי"ה כרך ג' צד 83. — בשורה ז' קרי: פְּמָה.
- מִהֲיִלְקֶה יְחִידָה תִּשְׁבִּי דוּמָם (צ"ו). — עומר השכחה לר"א נבישון (ליוורנו תק"ח) דף קל"ו ע"ב. — בית ל"ח (צד צ"ח שורה ג' מלמטה), בן לבי, הגאון שי"ר כתב על גליון ספרו (המונח לפני): „הוא דור המלך משבט יהודה שנקרא לביא (בראשית מ"ט, ט'), והוא קלל את המריבים אתו באש ונפרית (תהלים י"א ו') הכתוב פה בסמוך, ולביא יקרא בכתיב גם לבי, והרבים לְבָאִים, לְבָאוֹת, כמו מן צְבִי צְבָאִים, ומן לְבִיא היה הרבים לביאים כמו מן נביא נביאים". וח"נ ביאליק קורא: בְּנֵי־אֲבִי = בְּנֵי אֲבִי־גֵדוֹר = משה, שאמר נפרית ומלח שרפה כל ארצה (דברים כ"ט כ"ב). — תרגום הבתים הערביים בסוף השיר הוא לפי ענינו:
-
 אויה לעם מבקש עור, ולא ישכיל ולא יבין פעלי;
 אויה לשכני בקרבו ולבקשת שלומי עמו.
 אויה לזמן מתקוממי, ונפלא הוא בעיני.
 אויה לארץ, אשר כה נכסף נכספתי לה;
 בדר אשב בה וְאֶבְדָּה, ורעיוני לבד הוא רָעִי.
 דברי ירשוני לעזבה — האלהים יודע את דרכי!
- מִהֲיִלְקֶה צְבָה תִּמְנְעִי צִירֶיךָ (קע"ה). — שער השיר צד 92.

- מהרהרתי בפשי (רל"א). — ר"י רייפמאן, תולדות רו"ה (פראג תר"נ) צד 31.
 מהיכלי גלגל יקר גליתי (רס"ח). — תחכמוני שער י"ג.
 מהרינא אלי מעוני אהובים (קכ"ו). — דיואן רמב"ע כ"י, סמן רמ"ג
 (= דכ"י); כ"י הקראי נאמן באייפמוריה דף מ' ע"ב (= כ"י"ג); נבולות
 שנה א' (ויוען 1919) צד 67. — בית ב', מעון, נסמך בשביל המשקל. בית ג',
 אשמעה . . . מכלואי, דכ"י: אשמעה במ . . . מכלא. בית ד', תבך, כ"ה
 לנכון בכ"י"ג, שם בטעות: ואלופי. בית ה', כבאישיות, דכ"י: נא באישיות.
 מ'י'י'תן ראשי מים (ר"י"ו). — קינות לת"ב מ"פ (דף צ"ה ע"ב) ומ"א (צד 116).
 צד ר"י"ט שורה י"ט קרי: עלתה-לה.
 מ'י'י'תגני עבד אלוה (קנ"ד). — דיואן ר"י"ה כרך ג' צד 228.
 מפורז קול עבר (קל"ד). — מב"ע צד 62.
 מנחלי בכה אשר נפיו (קמ"ב). — ירחון לשנת 1896 צד 36.
 מעשה אלהינו אדיר בועודו (ל"ט). — איטאליאני (ח"ב דף פ"ג ע"א)
 לשחרית ומחזור מ"פ (צד 296) למוסף יוה"כ.
 מפלמי אלי צורי (רע"ז). — מחזור מ"פ לשחרית יום הכפורים; מערי שחר
 (מנטובה שפ"ד) ליום ב'; אילת השחר (מנטובה תע"ו) ליום א'.
 מצר וצוק אשכר (שכ"ח). — שירים ומכתבים כ"י פרנא הנ"ל דף פ"ט (= כ"י"פ);
 כ"י ברלין 1059 דף קס"ב (= כ"י"ב). בית א', מצד, בכ"י"פ: מצור; אשת,
 שם: אשתה. בית ד', לחבר, שם: לחברת. בית ו', בשני כה"י: חכם לב
 אל בניו (כ"י"ב: בנו) חדלו לבל תהיו. בית ז', יין, בכ"י: היין. בית ט', ליון,
 בכ"י: מיון.
 נאנה בעז התאורי (ר"צ). — עפ"י העתקה שהעתיק לו שד"ל ובאה לידי מעובון
 מר מורי ר"א פרוף ברלינר ז"ל. — שורה ט', צלם אליל, מלת „צלם" חסרה
 בכ"י וממלת „אליל" נשארו רק אותיות יל. שורה ט"ו, בכ"י: תעלו ומלת
 א אם חסרה. שורה י"ח, בכ"י: ובצעקתך.
 נאם עבד (שכ"ח). — סמן לבתי השיר „כנור אדיה"; עפ"י כ"י ברלין. — בית א',
 לשי, בכ"י: כשי.
 נדו לנפש נדדה מפחת (רצ"ו). — כ"י ווינא קבץ 72 הנ"ל, דף דכ"ג
 (= כ"י"ו); כ"י לונדון Add. 27168, רשימת מרגליות כרך ג' צד 246
 (= כ"י"ל). הקינה הזאת היא הראשונה משורה של קינות אשר קראה ר"א
 בדרשי בשם „בעל פרצים" וחברה על מות דון בונפוש דוננט, דון אישתרוג
 דצנבאי ור' אברהם בן שלמאיא. — בית א', נודדה . . . יומם . . . נפלה,
 בכ"י"ו: נודדת . . . מפח יום . . . נופלת. בית ב', לשד, כ"ה בב' כה"י,
 ואולי נכון יותר לקרוא: לקר. בית ד', בכ"י"ו: תדפס בדלת; כ"י"ל:
 תפתח בדלת. קרבי תהי, כ"י"ל: קרבי ומן; כ"י"ו: קדי . . . והשאר מטשטש

ולא יוכל להקרא. בית ז', בגזרי רעיוני, כ"ל: בגזרי רעיוני; כ"ו: בעזרי
 בעיני. בית ט', מקתים, כ"ל: ממותים. בית י', פלך, קרי: פלך; תלכרו, כ"ו:
 נלכרו. בית י"ד, גנף, כ"ו: עב; לפי לה"כ ירמי' ט' כ' צ"ל: מות. בית ט"ו,
 נסחפו, כ"ו: נספחו, כ"ל: נשפחו. בית י"ז, איך בעי נמלחת, כ"ה בב' כה"י,
 ואולי צ"ל: פֶּעֶקְסִים נַחַת. בית י"ח, מול, כ"ה בב' כה"י, ואולי צ"ל: אל, או:
 על, וסס, כ"ל: ועש. בית כ"ג, מותה מנל, כ"ל: המות המנל. בית כ"ה, טבתה,
 כ"ו: טופחת, ואולי ר"ל: מִכְסָּה באדמה כמו במספחת. בית כ"ו, הַבְּנוֹתַי,
 כ"ו: תבואתי; כ"ל: תבונתי. בית כ"ח, כ"ל: מקום מקלט ועיר מבצר.
 בית כ"ט, בחרבך, כ"ו: בסירך. אבחת, כ"ל: זובחת. בית ל', רוח תלאות,
 כ"ל: רוח מתלאות; כ"ו: כוס מתלאות. רוחות, כ"ו: כפות. בית ל"א,
 למעוה, כ"ו: למעבה. בית ל"ב, הלמות שדרה, בב' כה"י: הולמות שודרה.
 עיני, כ"ו: עיניו. ננחת, כ"ה בב' כה"י; קרי: נִנְחַת? בית ל"ח, שבמה,
 כ"ו: שבמו; כ"ל: אחי. ראה ישע"י ט"ז, ח', ט'. בית ט', בסור, כ"ל:
 בסור. בית ט"ב, ארי . . . הרחב . . . כפיר, כ"ו: חרי . . . תרחב . . .
 כפור. בית ל"ג, ומאין, כ"ו: המאין. בית ט"ו, מן, חסר בכ"ל. בית ט"ז,
 תִּאֲבִיל, נראה שצ"ל: הִאֲבִיל; בוקל, כ"ו: באבול. בית ט"ט, ידה, כ"ו: ריה.

נְדִיבִי עִם קְרֹאנִי (ש"ג). — עמנואל מחברת י"א.

נֹרָא מַבְל וְאִיּוֹם (קל"ג). — סב"ע צד 79; אוינגנן רף ל"ו ע"א.

נַחַם אֲדַנִּי אֶלְהִינִי (ו'). — עבודת ישראל צד 96.

נֶפֶשׁ אֲשֶׁר עָלוּ שְׁאוּנֵיהָ (צ"ב). — ש"ש צד 10; ר"ש זקש, התחיה ח"ב
 (ברלין תר"ז) צד 1.

נֶפֶשׁ יִקְרָה אֵיךְ בְּשִׁכְלָה תִּבְטְחִי (רמ"ט). — שער השיר צד 192.

נֶפֶשׁ יִקְרָה צְהִלִי קוֹלְךָ (שכ"ב). — שירים ומליצות כ"י ברלין הנ"ל, רף ר"ח
 ע"א. — חרוז י"ד, נו הערך, בכ"י: ני הערב. בית ט"ו, אל יום, בכ"י: ליום.

נֶפֶשׁ אִוִּיתִךָ, ראה: אותה נפשי.

נֶפֶשׁ בִּי מִהֲדַתְּהִי (רס"ח). — צ"ק צד 169.

נֶפֶשׁ בְּקַרְבִּי תִחַשֵׁב (ש"ד). — עמנואל מחברת ט"ז.

נֶפֶשׁ לְצִיּוֹן מִסְפָּרַד גְּלָתָהּ (רמ"ט). — תחמוני שער כ"ח.

נֶפֶשׁ עַז תִּדְרָכִי (ק"י). — חובות הלבבות (ויען תרמ"ז).

נִרְךָ וְנִכְרַכְם צִץ בְּגָנִי (רצ"א). — צ"ק צד 163.

נִשְׁמָה מֵאֲשֶׁר תִּתְּאוּ גְדוּעָה (ע"ד). — שירי רש"ה צד 108.

סְבֵא בְּרֹאשׁ מְהוּל (שכ"ט). — שירים ומכתבים כ"י פרנא הנ"ל דף פ"ט;

כ"י ברלין 1059 דף קס"ב.

סַבֵּב חֲשַׁק עַל־יַד הַיָּאֵר (רנ"ב). — תחמוני שער נ'. — בבית נ' הנחתו מלת

חכלילי (ולא שניתיה לכתוב: תְּקַלְלָת), כי אפשר שכנן המשורר לאמר:

לכבוד העין החכלילי, והזכיר את עין אהובתו ולא אותה בעצמה, יען כי בעינה
לִבְבָתָהּ.

עֲבָדִי זְמַן עֲבָדִי עֲבָדִים (קע"א). — דיואן רי"ה כרך ג' צד 300.
עֲבִי שְׁחָקִים פְּשׁוּרִים גָּעוּ (ק"ז). — ש"ש צד 34. — בית ב', עגנים, ח"ג ביאליק
קורא: תרגום.

עֲדִיאָן תַּאֲרִיכֵן הַמְרִיבִים (רנ"ח). — דיואן ראכ"י כ"י אדלער דף צ"ה
סמן רי"א (לפי מניני). — בית ב', עליו, כ"י: עלי. בית ד', אפל, כ"י: אהל.
בית ה', צהבים, כ"י: והובים. בית ו', וכסורים, כ"י: והטורים.

עֲזַלְמָה תְּרַאָה בְּחִיָּה (ט"ו). — ברכות דף י"ז ע"א ודקדוקי סופרים שם.
עֲזוּ תְּדַרְכֵי נַפְשִׁי (שכ"ה). — סמן לחרוזי השיר: כְּגוֹר אֲרִיָּה.
עֲטָה הוֹד וְעֲטָה וּלְבָשׁ גְּאוֹנִים (צ"ט). — ש"ש צד 13; התחיה לר"ש זקש
ח"א (ברלין תר"י) צד 47; אנרות צד 1044.

עֲיִנֵי עֲנָנִים בְּבָכִי גִמְאָסוּ (קל"ז). — דיואן רמב"ע כ"י, סמן קמ"ג. — בית
כ"א (צד קל"ז שורה 4), שָׁפָה, קרי: שָׁפָה; וְהָרָה, קרי: וְהָרָה. בית ל"ה
(שם שורה י"ח), יטמאו, בכ"י: יתמאו.

עֲיִנֵי צְבִיָּה דְרָכְבִּילִי קָשֶׁת (רנ"ב). — תחמוגי שער ג'.
עֲלִיהֶמָּה תִּבְחַח (קמ"ד). — כמדומני שראיתי את השיר הזה גרפס ע"י דוקס,

אבל איני יודע מקומו איו, ואני מוציאו עפ"י שלשה כ"י והם: דיואן רמב"ע
כ"י, סמן צ"ז (= דכ"י); כ"י אוכספורד סמן 1970 ח"ג הנקרא מחנה הנשאר
(= כ"י"א); שריר מדיואן רמב"ע ביד הח' ר' ישראל לוי בפריו (= כ"י"ל). —
בית א', בחול, דכ"י: ברוב. בית ח', גוע ונות, כ"י"ל: גוע ונוע. בית ט',
צמאה, דכ"י וכ"י"ל: צמאך. בית י"א, שמי, כ"ה כ"י"ל על הנליון בתור ג"א,
ובפנים מטשטש; דכ"י וכ"י"א: ימי. בית י"ב, יבוא, דכ"י: בא. בית י"ד,
עורה, דכ"י: עורך. בית ט"ו, יהיה, דכ"י וכ"י"ל: יהי. בית י"ז, שכל, דכ"י
וכ"י"ל: השָׁפֵל. בית כ', ההוד, כ"י"א: ההוא. בית כ"ב, ואטעמה, כ"י"א:
אטעמה. בית כ"ג, והוד, דכ"י: לטוב. בית כ"ד, ים, כ"י"ל: יום. בית כ"ז,
תבלה, כ"י"א: תבל. בית כ"ט, להיות, כ"י"א וכ"י"ל: הוא מנת. בית ל"א, צדקך,
כ"י"א וכ"י"ל: צדק. בית ל"ב, ומשמילך, כ"י"ל: ומשמאלך.

עֲלֵפֶן גְּקִה־לֶךְ (י'). — עוברת ישראל צד 398; ירתון לשנת 1911 צד 596.

עֲלִימָה גֵרֵשׁ מְנַאֵץ עֲלֵמָה (קו"ד). — אנרות צד 499.

עֲלִינֵנוּ לְשִׁבְחָה (ט'). — עוברת ישראל צד 397; ירתון לשנת 1911 צד 595.

עֲלֻמוֹת הֵן וְעִינֵיהֶם צְבוּעִים (רפ"ו). — עפ"י העתקת ר"י פאטאי מתוך כ"י
אוכספורד ח"ד סמן ל"ז. — בית א', סלעים, בכ"י: צלעים. בית י"א,
בכ"י: וקלעי השרד לנו קלועים. בית י"ט (צד רפ"ז שורה ח'), צנועים, בכ"י:
צבועים. בית כ"ב (שם שורה י"א), וישכה, בכ"י: וישאל. בית כ"ה (שם

שורה י"ד), ל' בכ"י: בי. בית כ"ו (שם שורה ט"ו), בחשקים, בכ"י: בחשוקים. בית כ"ט (שם שורה י"ח), אהובי, בכ"י: אהבי. בית ל' (שם שורה י"ט), צבחהון, בכ"י: צבית חן. בית ל"א (שם שורה כ'), רקועים, בכ"י: קרועים.

ענגו אַדְנֵי עֲנְנוּ (ה'). — עבודת ישראל צד 91.

עַת אַחֲוָה קִבְרֵי בְנֵי הָעָם (ש"ו). — עמנואל מחברת כ"ו.

עַת כָּל-אֲנוּשׁ (רנ"ה). — תחכמוני שער ט'.

פְּנֵי הָאֵל לְכֹד תְּמִיד אַחֲלָה (קס"ט). — ריואן רמב"ע כ"י, סמן ק"ב.

פְּתָאִם יִצְרֵי אֲהָכִים עֲזָבְתִי (ק"ט). — אוצר נחמד ח"ג (וויען תר"ך) צד 44.

צָאָה לָךְ אֶל-חֲצַר מֹת (קס"ט). — נבולות (וויען 1919) צד 66; ריואן רמב"ע

כ"י, סמן ק'.

צְבִי הַחַן אֲשֶׁר לְחַיִּז (רנ"ב). — תחכמוני, הוצאת קאמינקא צד 417.

צְבִית חוּ לְבָנָה כְּלִבְנָה (רנ"א). — שער השיר צד 192.

צִזֵּן הָלֵא תְּשָׁאֲלִי (קע"ט). — ריואן ר"ה כרך ב' צד 155. — בית ח', אכחר,

קרי: אבחר.

קָבְרִים מְדוּמָן קָדָם (ק"ג). — ריואן רמב"ע כ"י, סמן קל"א.

קו אַחֲרֵי-קו (קס"ט). — נבולות (וויען 1919) צד 69.

קח מְצַבִּי כּוֹס (ע"ה). — שירי רש"ה צד 189.

קִרְאֵנִי נְבִיר הַקְּדִישׁ קִרְאֵיו (קל"ה). — ריואן רמב"ע כ"י, סמן קמ"ח. —

בית ז', רקיעוי, בכ"י: רקעיו. בית י"ג, ולרניע, בכ"י: ולרנוע. בית כ"א,

וחסר, בכ"י: בחסר. בית כ"ה (צד קל"ו שורה ד'), עיפי, בכ"י: יעיפי.

רְאוּ כְּנֹר בְּחִיק עֲלֶמָה (רנ"א). — תחכמוני שער ל"ב.

רְבוֹן כְּלֵהֲעוֹלָמִים לֹא עַל-צִדְקָתֵינוּ (ג'). — עבודת ישראל צד 44; סדר התפלה

להרמב"ם; מכילתא בשלח פרשה י'.

רַבִּים לְחַכְמֵי הַזְּמַן יִתְמָהוּ (שכ"ד). — שירים ומליצות כ"י ברלין הנ"ל, דף

קע"ד ע"א. — בית א', איד, בכ"י: איד. בית ו', יעות, בכ"י: יעוה. בית י"א,

ולתמורות, בכ"י: ולתמורת. בית ט"ו, רשמי, בכ"י: רשומי. בית כ',

זמירי . . . נבהו, בכ"י: זמירו . . . ננבהו.

רַחֵם אַדְנֵי אֱלֹהֵינוּ (ו'). — ירושלמי ברכות פ"ד (קראמאשין דף ח' ע"א);

סרע"ג ח"א צד 43; איטאלייאני ח"א דף ט"ז ע"ב. — צד ז' שורה י"ב,

מארץ, אולי יתכן לקרוא: מַעֲרָשׁ.

שָׂאֵי עֵין יַחֲדָתִי (ע"ו). — רש"ז צד קי"ו.

שָׂאֵל לְהַדְרֹת לָךְ לְבִי (ע"ז). — שם צד קס"ה.

שָׂאֵלוּ שְׂחָקִים וְשִׁיחוּ לְאַדְמָה (פ"א). — עבודת ישראל צד 626; קונטרס

צד 17. מיוחס לרשב"ג בנחלת שד"ל צד 67.

- שְׁאֲלוּנִי תַכְתֵּם לְקָב (רפ"ו). — דוקעס, גחל קרומים (הגובר תר"י"ג) צד 57, מונה
 עפ"י העתקת ר"י פאמאי מתוך כ"י אוכספורד 1970 ח"ד סמן כ'.
 שְׁאֲלוּנִי שְׁעִיפֵי הַתְּמָהִים (ע"ז). — מל צד 22; קונטרס צד 4.
 שְׁאֲלֵי שְׂרָפָה בְּאֵשׁ (רצ"ה). — קינות לת"ב מ"פ דף ק"כ, מ"א צד 146.
 שְׂבִיחַת בַּת צִיּוֹן (פ"ג). — שער השיר צד 50.
 שְׂדֵי אֲשֶׁר יִקְשִׁיב (ע"ז). — רש"ז צד ק"ח.
 שׁוּבֵי נַפְשֵׁי, ראה: יקרה מיקר יצרך לקחה.
 שׁוּבֵי נַפְשֵׁי לְקִנְיָה (שמ"ו). — מריפולי דף י"ד ע"ב; תשלום צד 109.
 שׁוֹעַ וְרַע נְדִיבִים (ע"ו). — שירי רש"ה צד 198.
 שְׁחִי לֹאֵל יְחִידָה (ע"ז). — שער השיר צד 41.
 שְׁחַר אֲבִיבָאֵךְ (ע"ח). — רש"ז צד ק"ג.
 שְׁחַר עֲלֶה אֵלַי (צ'). — צ"ק צד 157.
 שְׂכַב עֲלֵי מַטּוֹת זָהָב (צ'). — צ"ק צד 158; כ"י ברלין qu. 576 (רשימת
 רמ"ש ח"א צד 69 וצד 126) דף קמ"ב ע"ב. — בית א', שכב . . . יצועי
 יה, כ"י:ב שוכן . . . יצועיה. בית ג', הנני, כ"י:ב אני טוב.
 שְׂכּוּלָה אֲכּוּלָה לְמָה תִּבְכֶּי (פ"ב). — עבודת ישראל צד 745; חוונים
 (קושטאנדינה שמ"ה) ליום א' של סכות.
 שְׂכַחֵי יְנוּנָה נַפְשׁ הַמִּיָּה (פ"ו). — חוונים (בסוף הספר); קונטרס צד 48.
 שְׂכַנֵּי בְּתֵר־חַמֵּר (פ"ח). — תשלום צד 137 והערות שם צד 137.
 שְׂכַנְתָּ בַתּוֹךְ שְׂדֵה (צ"א). — אריענס (ליטעראטורבל) לשנת 1843 עמוד 307;
 שבחי אלהים (והראן תרמ"ה) צד ק"ט.
 שְׁלֹם לְעִיר שְׁלֹם (ר"ג). — תחכמוני שער ג'.
 שְׁלֹם עֲלֵי נְרִים (ק"ג). — דיואן רמב"ע כ"י, סמן ק"ל.
 שְׁלַח יוֹנָה מִבְּשָׂרַת (ע'). — שער השיר צד 31.
 שְׁלֹשָׁה נוֹסְדוּ יַחַד לְעֵינֵי (ע"ח). — רש"ז צד קנ"ט.
 שְׁמַחֵי בְּרוּב יְגוֹנֵי (פ"ד). — תשלום צד 72 והערות שם צד 170.
 שְׁמַעֲהָ אֲדוֹן עוֹלָם (ע"ח). — רש"ז צד ק"ט.
 שְׁמַעֲנוּ בְּנֵי שְׂכָל (רנ"ד). — תחכמוני שער ג', בהוצאת קאמינקא צד 453.
 שְׁמַשׁ בְּלַחֲיָה תִּקְעָה נְוָה (שלי"א). — עפ"י העתקת פאמאי מכ"י אוכספורד
 1984.
 שְׁמַשׁ יִקְרַךְ יְרֵדָה (שכ"ט). — ממורח וממערב ח"ב (ויען תרנ"ה) צד 114.
 שְׁנֵאֲנִים שְׁאֲנָנִים (ע"ט). — מחזור ספרד (אהלי יעקב, ירושלם תר"ע) ליו"כ,
 דף פ"ח ע"ב.
 שְׁעַר אֲשֶׁר נִסְפָּר (צ"א). — כ"י ברלין qu. 576 ח"א ה"ל; אריענס (ליטעראטורבל)
 לשנת 1843 עמוד 307. — בית ב', שם, בכ"י: ושם.

- שפּל־רוּחַ שפּל־בְּרֵךְ (ע"ט). — קונטרס צד 42.
 שרש בנו ישי (צ"א). — טל צד 23.
 ששזני רב בך שכן מעוני (צ"ב). — קונטרס צד 47 והערות שם צד 80.
 שתי בך מחסי (ע"ט). — רש"ז צד קנ"ו.
 תבל באשת פתיות (קמ"ח). — ירחון לשנת 1896 צד 200.
 תבל בשמו הידוע (ש"ח). — עמנואל מחברת י"ט.
 תערג אליך פאל (נ"ו). — סליחות כ"פ, סמן מ"ז; סליחות מ"פ ליום ג' ומ"א ליום ד'. — שורה ב', צאת לרויה, בכ"י: לקץ רויה. שורה ג', ולדלות לא, בכ"י: ולרות אין. שורה ג', וחוכים, בכ"י: קודרים. שורה י', עמך, בכ"י: לעמך. שורה י"א, עוד, בכ"י: עדר. שורה י"ב, ועניך, בכ"י: עניך. שורה י"ד, בכ"י: טיפי כומר ונבל. שורה י"ט, תנים, בכ"י: תנין; ואלך, בכ"י: ועליך. שורה כ"א, נקרא, בכ"י: נא. שורה כ"ג, חלל, בכ"י: חילל. שורה כ"ג, מלל, בכ"י: ימלל. שורה כ"ה, שים, בכ"י: שם; ולא קנס, בכ"י: ואין כונס. שורה כ"ז, יבוש האונס, בכ"י: ובוש והאונס. שורה כ"ח, יתגוסס ונדחי, בכ"י: גוסס נדחי. שורה כ"ט, וקרבו, בכ"י: קרבן. שורה ל"א, יזכר, בכ"י: ימצא.
 תרופה בפניה (ע"ה). — שירי רש"ה צד 177.
 תרתי בלבי (ש"ו). — עמנואל מחברת ד'.