

סְפִרְתַּ
אֶרְדֵּרְהָלְ
עִירּוֹנִים בְּמֻסְרָרְ וַיְרָאתָהָה
א. פְּרָקִיְּ מְחַשְׁבּוֹת ב. מְאַמְרִיְּ מֻסְרָרְ
ג. שְׁבִיבִיְּ אֹורְ

מַאת רְבָנוֹ הַגָּדוֹלָה
מִרְןְּ רְהָרְהָלְ רְבָבְ חָסְמָןָזְ זְצֻוקְ-לְ
מִנְהָלְ רְוחָנִיְּ בְּיִשְׂיָהְתַּ חֲבָרוֹן "בְּנַסְתַּ יִשְׂרָאֵל"
(אָבִיךְ וְרִימְ שְׁטוֹצִיךְ)

בְּרֵךְ רְאַשְׁוֹךְ
מְהֻדּוֹרָה שְׁנִיה עִם הַוּסְפּוֹת וַתִּיקְוָנִים

הַוְצָאתְ "נִצְחָה" תַּלְ אַבִּיבְ

יְרוּשָׁלָם תַּזְ תְּשִׁירֵךְ

תכוון העובדים:

פרק חמישים

שְׁבִי בָּי אֹר

קעט אמרות והערות

מְאַמְרֵי מִזְרָח

א. על פרקי אבות

ב. עוניינים שונים

היש בפֶּרֶת בְּלֹא תְּשׁוֹבָה? — אֵין!
היש תְּשׁוֹבָה בְּלֹא לִימֹוד הַמּוֹסֵר? — גַּם
זֶה אֵין!

(מתוך מכתב של אדמו"ר ז"ל)

ב ש ע ר

„אין עושין נפשות לצדיקים — דבריהם הן הן זכרונם“ (ירושלמי שקליםים פ"ב הלכה ה').

ולמה נקראת המצבה „נפש“? — מפני שהוא מודיעה ומספרת על מהותו ונפשו של האדם, א"כ הצדיקים אין צורך להם ב„נפשות“, הם המדברים בכל לבבם — דבריהם הם נפשותיהם, בכל מוצא פיהם נראה נכון את אשר עמם — גדולותם — מעלהם — ועומק טהרתם, שהרי דבריהם הם — שלשם מהה, לא לקחום בהשאלה מזולתם, רק גילוי „כל עצם“ הוא, תוך תוכם, לבם ונפשם, וזהו „ויהי האדם לנפש חיה“ — לרוח מלאה, הרוח המדבר זה כל האדם!.

יש הרבה מדברים „גבולה גבולה“, אבל הדיבור אינו שלהם, כי אין זו יצירה ממהותם, גם כי לא נקלטו לה לעצם — רק לאחרים, ואף — לקרים, ואף — לבנים — ואף — לתלמידים, ובכ"ז — לא לעצם!, הנה כי כן „שומרים“ הם — שומרים נאמנים, לא ישלו בהם יד, ולא ימעלו בשמרתם, ומ"מ אין להם קניין בדבריהם — כי לא ידעו לדבר אל עצם.

לא כן הצדיקים!, הם הם הבעלים על כל היוצא מפייהם, שהרי יצרתם — קניינם, עוד מתחלת בריאותם — לעצם — לתוכם — בדם — וברוחם, אלו „ארבעים ושמונה“ שהتورה נקנית בהן, משום כך „דבריהם הן הן זכרונם“!

לכן גם השומע בשמעו הדברים, לא רק שיישמעם לבדנה, כי אם גם יתגלה לפני כבאספלריא המaira „נפש החיה“ — הרוח המלאה, „הרוח“ שיצרה המילולים הללו המתלו עמהם והשתתפת בכל גלגוליהם ובאה אתם אל מקום מנוחתם — בעומק „לב“ שומע וمبין.

זהו סוד „דברים היוצאים מן הלב נכנסים אל הלב“, שהרי „כל עוף למינו ישכון ובני אדם לדומה לו“, אשר על כן כל היוצא מן השפה ולחות, הנהו גם נמסר רק מהפה אל האוזן ולא יותר, משא"כ שפת „לב“ — ישמע לב!.

זה הדבר אשר אנו אומרים כהיום לאלפי תלמידיו, מעריציו, ושומעי לcko של אדמור ז"ל, זכינו בעורת השי"ת להוציא לאורה את חיבורו הגדול, מה נכבד מאד זה היום — בו יופיעו "טלוי אורות" אשר יארו כאור בוקר, ובזוהר הרקיע יזהרו באור יהל" — גילה ונשמהתו.

ואם רוצים אנו להעלות זכרונו — "זכרון קדוש" — על לבבנה, אין צורך ב"נפשות", ואין הכרח ב"קדמות", גם לא נעה נשבות, דבר אחד הוא אשר לפניו — להכנס לבית המדרש — בית "ספרו" הלאה, שם נשים אוזן קשבה לדבריו החוצבים להבות אשDat למו, שם נבין בינה — בחכמה — בתורה — וביראה.

ושם גם נתייחד בזכרו, כי נעה תמונה הווד הדר זיוו לפניו — במלוא קומו — בעוצם עז ארשא פניו, עםنعم קולו — בנחימת פיו. נזכר את הופעותיו התכופות, בהם זרך חצי "האמת" לתוך לבותינו, וימס החלב שעל הכסלים, ונתיבות אור — לתועי דרך — הבקיעו נגham — בתוך אפלולית שממון החיים — לידע, להבין, ולהגביה עוף — להתעלות, לתתקדש, ולהטהר ג'.

כמה גרעיד ונשתומים בהעלותנו זכרון אותם הרגעים הרציניות — היקרים מאד, בהם חשב לפניו תعلולי "הישוב בין מפתחי הלב", אך נחששו דרכיו — אך נבעו מצפוני, הלא הראננו את היוצר בכל מערכיו — בסיבוכיו — בסיבוביו — ובקפיצותיו — מן הקצה אל הקצה. ואottonו כולנו "מכף רגל ועד ראש" ניער, האיר ויעורר — למוסר אונינו — לטהר לבנו — בזיכון המדות — בKİשות המתחבות — בעמלות בתורה, ועל הכל — "ראשית חכמה יראת ד' שכט טוב לכל עושיהם", ולא אמר בעמלי, ולא אמר בהוגי, אלא — בעושי' — באלו שהן עושים את דברי תורה (עי' פ' זואת הברכה מאמר "שכל טוב לכל עושיהם").

כל אלו הדברים אם אמרנום ונבינים, נתור אחריהם ונמצא אותם — בספרו של אדמור ז"ל, כי "דבריהם הן הן זכרונם".

* * *

ואח"ל (קידושין ל') : "יצרו של אדם מתחדש עליו בכל יום, שנאמר רק רע כל היום". מכאן אתה למד מהו כה ההתחדשות? כי אם לא הי' יצרו מתחדש עליו, הרי שהוא היוצר של אתמול, הוא גם של היום, א"כ הרגל הוא — מלומדה; ובכן אי אפשר לו להתميد בסכלותו — להיות רק רע כל היום, וזה שאמרו "מתחדר" עליו, והוכיחו זאת ממה שנאמר "רק רע כל היום".

הנה מצאנו ראיינו — במדה טובה המרובה וכו' — את הנחויז בכדי להתميد

„הטוב“ כל היום بلا הפסק, כי הוא רק בכך „התחדשות“, — היפך „מלמדה“, וכענין אמרם ז“ל בכל יום ויום יהיו בעיניך חדשים!

זאת היא מה שתבע וחזר ותבע, אדמו“ר ז“ל, עצמו ומאחרים, כיסוד המוסר ויסוד מבנה האדם — לשרש אחורי מותלה ממארת זו של „מצוות אנשים מלמדה“ — בעבודת התבוננות וההתחדשות, וכן אנו נתבעים גם בספריו זה, כאשר תעבור ותראה בין בתרי אמריו, וכבר כתוב הר“י ז“ל (בשע”ת שער ב', כ"ז): „אכן צריך האדם בשמעו המוסר לעורר נפשו, ולשום הדברים אל לבו, ולהשוו בהם תמייד, ועליהם יוסיף לקח, ומלבו יוציא מלין, ויתבזבז בחדרי רוחו וכו’, עד אשר תקבל נפשו המוסר, ועד אשר תטהר“.

ועד התלמידים להוצאה כתיה^ק
מרן הגראייל חסמן זצוקל.

מִתּוֹלְדוֹת יָוָה^{*}

„מי יעלה בהר ה...“

פסוק זה היה רגיל בפי אמוני זיל בשיחותיו המוסריות בימי שחרותו. ופסוק זה איפין את רוחו ודרךו בחיים: שאיפה לעליה מתמדת, איסיפוק ביש, באורתיהים רגילים ונוחים, כמויה בלתי-פוסקת לשיאים חדשים, להצלחות בתורה וביראה. קטעי תולדותיו, המובאים להלן, מדגימים את קוויasis היסוד הללו באופןו הבלתי-פוסק לעליה שלב אחרי שלב במעלות האדם — במעלות התורה והמוסר.

* * *

נולד בשנת תרכ"ט בעיירה איוויה, פלק ווילנה, לאביו הסוחר ר' רפאל זיל בר אורין וירא שמיים. למד בצעוריו בחדר ובבית המדרש המקומי בצוותא עם בני-עירו הגאון רבי חיים-עוזר גרודזינסקי זיל מווילנה. כבר משחר עולמו הצעיר ביראותו ותום הנגתו, ובקיומו את הצו „הוי גולה למקום תורה“ בחר בישיבת סלובודקה, ביצקו מים על ידי גdots הדור ומאורות המוסר, הגאון ר' יצחק בלאור זיל (ר' איצל פטרבורגר) והרנצ"פ זיל (הסבא) מסלובודקה. שם, בבית הכנסת הגדל של „הלוית המת“ וב„מוסר-שטיבל“ של קובנה, גמלה ובסלה הכרתו והידבקותו בתורת המוסר, וכבר אז יצאו לו מוניטין כאחד הבוחרים המזוהינים, עמוק וمتמיד בתורה ויראה.

בשאיפתו להשתלמות ולהיפושי דרכי ביראת ה', נסע בערך בשנת תרמ"ח לקלם, שהיתה אז עיירה מלאה חכמים וסופרים ושם למד ב„תלמוד תורה“ הקלמאית המפורסמת והיה מבחרו תלמידיו של ר' שמחה זיסל זיו, זיל, מייסד ה„תלמוד תורה“ ויוצר הגוון הקלמאי המיחד בתורת המוסר. הוא התקשר לבב ובנפש למורה ורבו הרש"ז¹⁾, שף הוא קרבאו וכבדו מאוד (לפי הנראה ממכתבו אליו). **„לייב איוויער“** היה שmidbar בקהל ובשנת תרמ"ט בחר בו כחתן לבתו

^{*}) לבקשת בנו יחידו של אמוני זיל — ה"ה מר רפאל חסמן היינו — להודיע בראש הספר **„מתולדותיו“** — גענינו בברכה, ואנו מפרסמים דבריו כמו שם, ורק הוספנו קצת הערות **„ מתחת לכו“**, עד כמה שהגלוין הסטיק.

¹⁾ החפץ חיים זיל דיבר פעם בהתפעלות על גדלו של הגה"ץ הרש"ז זיך זיל, ואמר: הלא הוא זה שהעמיד אישן, (וחור כמה פעמים על המלה **„איש“**) כהרב משפטין. (מפני הרב ר' חייקיל מליעזקי שליט"א).

הכירה (امي מורת רבניית הצדנית מרת טיבא מלכה נ"ע)²⁾ הרב ר' אברהם יבנה ז"ל, סוחר נכבד וירא שמים גלהב, שבתו — וביחוד סוכתו הגדולה בחג הסוכות — שימש בית ועד תמידי לחכמי קלם מבחيري לומדי ה"תלמוד תורה". היו אלה בשביל אמור ז"ל שנוט לבטים פנימיים וענות נפש, בהיותו אברך צעיר בקהלם, כשגופו ונופו עדין שרויים ומעוררים בבית-חינו, ב"תלמוד" תורה" הקלמאית, ונפשו דבוקה למורו ורבו, הרש"ז זיוו ז"ל, והוא עצמו נאלץ לבנות רוב יומו בעסק (חנות קמה) לפרגסט משפחתו הצערת. עם כל היותו מעורב עם הבריות ופיקח במילוי דעלמא עגמה עליו רוחו באפרורית בעלה-הביתית זו של הייחולין, ונפשו ערגה לספרת חייו — לדיבוק חבריהם ולהשתלמות עצמית בישיבה של תורה ומוסר. ברוחו העזה ומתחו התאזרות לעצמו ולביתו קם ועוז בתרנ"א את מסתו ואת קן משפחתו הצערת ונטע לוולזין³⁾, במקום שהסתופף בצל גולי הדור, הנצי"ב והגר"ח סולובייטשיך ז"ל מבрисק, ושם "העמיק שאלה" והוסיף דעת, בשאבו מקורות ראשוניים של האסכולה הוולזינאית המפוארת.

אבל אי-הסתפקות בהישגים הקיימים והצמאן לגילויים חדשים — רוח תוססת ונסערת זו הוסיפה לפועם בו ולהטריד את מנוחתו הנפשית. ומשחרר לקלים, אחרי סגירת ישיבת לוולזין על-ידי הרשות הצערית (בתרנ"ב) — שוב נקעה נפשו מההתפקידים במסחר ושוב קם ועוז את ביתו ומשפחתו ותרחיק נדוד לעיריה הקטנה לובטש, פלק וילנה, והתבודד שם בבית המדרש בעסקו בתורה יומם ולילה, במחתו בלובטש לרעיתה הצערת, שנשארה לבדה ושעליה נפל כל עול הפרנסה והנהלת העסק, הוא מעודד אותה שתחזיק מעמד ושתבין לרווחו, כי

2) אשה משכלה ויראת ד' ובעלת מדות נפלאות, כל הימים שהיא מרצה שיחותיו בביתו (בכלليل ש"ק), היהת יושבת צמודה מאחוריו הדלת ומקשיבה על כל מלאה היוצאת מפיו, בהתunningות מפליאה מאה, זכרוני שפעם התבטהה לפני המקורבים כי שיחותיו בארץ ישראל

שונים לגמרי מאותם שאמור בחו"ל...
היא סיפרה על התמדתו הנפלאה של אדמור ז"ל, שביום חופטו ישב ולמד בבייחמ"ד במנגו בכל יום, עד שבאו המחותנים כנהוג לקחתו, באו לביהמ"ד ואמרו לו הגיע זמן החופה, גם והלך לביתו, לבש את בגדי חתונתו, ונכנס לחופה.

3) על ה"מכה בפטיש" לנסייתו למלזין, סיפורה הרבניית ע"ה, כי באחד הימים בא כורכו ממחרוז להת"ת בקעלם, ויעבור עליו הרש"ז ז"ל ויאמר לו ראה כי על שרוחך נראה קמה..., בשמעו זאת נודעוז ביותר, וילך לביתו ופתח הפנקש של החנות, חשב וחזר והסביר, אח"כ קרא להרבנית ויאמר לה: ראייתי כי אם נמכור הסחורה הנמצאת בחנות נוכל לשלם כל התקפות שהקפנו, והנני סוגר החנות ונוסף לישיבת מלזין, על תמייתה — מה זאת, השיב בפסקנות ובדברים קצרים: מכיוון ש"הקמת" כבר מתפרק על הבגדים, רואה אני הכרת לשוב לביהמ"ד תחת עול התוה"ק, וכבר באותו יום שוב לא פתח חנותו, ותוך ימים ספורים נסע לוולזין.

הרי לא יכול היה לעשות אחרת — ז „ישועת ה' כהרף עין“. מכתבים אלו ביחס
פשטוותם וענוות רוחם, במידת הבטחון הגדולה המפעמת בהם, מתעלים לדרגת
מכתבי המופת של גדוֹלִי ישראָל.

והנה — מאבקו הגדול בטלו להשרשת לימוד המוסר בישיבה המפוארת
של הגאון ר' אליעזר גורדון ז"ל, במקום ששימש כSSH שנים מנהל רוחני בצוותא
עם חבריו ורעו, הרמי"ם הגאנונים ר' יוסף לייב בלוך — חתנו של הגרא"א
גורדון — ור' שמעון שkopf ז"ל. שם בטלו כבר נתגללה בדיקון האחיר של דמותו
הרוחנית — במלוא שיעור הקומה של תקיפות דעתו, עיזוז רוחו, וכוננותו למסירת
נפש ממש, בהגשת דרכו ואמונה הפנימית. רבו הסיפורים והగירסאות המתהלאות
על פרק נסער זה בחיו, ועל ה„פכים הקטנים“ של פרטים אלה או אחרים, אבל
הצד השווה שביהם הוא, שאמרו ז"ל נהל או מלחה-לשמים זו בדרכו:
בתקפת מצח על המתנגדים ועל המשתמטים, ללא נסיגה, ללא רתיעה מפני
איש, ללא פזילה לצדים, ללא התבוננות מפני המליעגים והמליעיות, ולא
התשבות כלשהי בתוצאות מעמדיו האישי. מבחינה זו אולי הרס או זומן ידוע
את מצבו, אבל מבחינת מעמדו הרוחני יצא אז, מתקופת טלז היה בא „רכוש גדול“
וגבהו ורחבו דרכיו בדעת ה' ובחכמת המוסר, ומוגיטין יצאו לו בכל עולם היישוב
כנאמן בית תורה המוסר, כלוחם אמיתי להרבצתה ולהפצתה, וכ ממשיך עקי של
שרשת רבותיו הגדולים ז"ל: הרש"ז זיוו מקלם והגאון ר' איצ'ל פטרבורגר.

* * *

...ושוב מתגولات ממרחקי ערפל הטער יריעות-תמונה משנות בידתו
הרוחנית הגדולה בלודビינובה, פלק סובאלק, מקום רבנותו הראשונה אחרי טלו.
המקום — חצי-עירה, חצי-כפר, שתושביו היו כפריים אמידים, רובם בורים
גמרים ורחוקים מאוזירה של תורה. והוא, בכלל להט נפשו והשתוקתו אל-על,
הסתער על היהודים המגושמים האלה וניסה, בדרשותיו ושיחותיו, להבקיע נתיב
לנשماتם, דרך השရון העבה של עמי הארץ ותרדמה הבעלה-הביתית-השיגרתית.
ומכו רני פעם את הצעוז העצום בדרשו לפני הקהיל בראש השנה לפניו תקיעות,
ובפנותו ליהודים הכהרים בערך בדברים האלה:

— רבותי, הנה אתם באים לבית ה' ביום הדין, יום זה המקודש היחיד
בשנה. ניתנה לכם ההזמנות המופלאה והחד-פעמית לשפוך שיח לפניו אביכם
שבשמי, לבקש ממן על נפשותיכם ועל נפש משפחותיכם, והנה מגיעות
תפילותיכם ובקשותיכם לשערי שמיים, בפני הבחן ובזדק כלות ולב, ומה נשמע
בזה? מה הוא בקשותיכם ותרהוריכם ברגע נשגב וקדוש זה? — „רבונו של עולם,
הבה לי תפוחי אדמה“! („רבונו של עולם גיב מיר בולבעס“), תן לי כמה
וגרישין! והיכן הנשמה שלכם? היכן היהדות שלכם? היכן המעשים טובים

שלכם", "מי יעלה בהר ה'", — ואיך תעלו אתם להר ה', ואיך תקומו בהר קדרשו — אם אין לכם אפילו הצורך וההרגשה לשאוף לעלי, לשאוף למשהו נעלם יותר מאשר הקמה והגritisין!»

קהל האפרים בבית הכנסת, שהיתה להם זו דרשו הראשונה של הרב החדש — עמדו נדהמים ונរעשים נוכח ההתקפה המוחצת הזאת על שמון חיהם, וnocח החישוף המכאי הזה של ריקנות נשמותיהם. זו הפעם הראשונה שמעו הם דברודים מייסרים ונוקבים כאלה וכל זה תוך התלהבות עילאית ותרגשות נסערת של רב — אב אהוב ודואב.

מבדידותו זו בלודビנובה מצא לו אז מקלט בהתמדה עצומה בלימוד התורה. ואמנם בשנים ההן (תרס"ה—תרס"ט) הצליח להעלות על הכתב רובי חידושי תורה ושאלות ותשובות שלו, המשורדים לדפוס בשם "מחנה יהודה". זכורני היה יושב לבדו רוב היום עטוף בטלית ומוכתר בתפליין אחד מקראי, בעוזת הנשים הריקת הדוממה, וכותב חידושי תורה בכתב ידו הבahir להפליא. השטוקקתו העזה להרבת תורה ברבים ולהפיץ מעינותיו חוצה, מצאה לה אז מוצא חלקי ביסדו בלודビנובה, בפינה נידחת זו, בית אולפנא לנערים על טהרת הקודש, שבו למדו בהדריכתו ילדי המקום תורה ויראת שמים.

* * *

ושוב החלת התסיסה הפנימית. שוב הציקה איה יכולת לשקט על שמריהם של חי רבעות רוגעים, במקומות נידח ומנוער מתורה, שלא הייתה בו הגדנות שלטוצ'ין דליטה, פלק ווילנה, שהיו בה בעלי-בתי מופלאי תורה וגם ה"המון" היה מעורה בתורה ובמצות. היו בה כמה בתים בנסיות ומדרשות, חברות ש"ס, משניות, עין-יעקב — כנהוג בקהילות ישראל. עוד בשנה הראשונה לרבעותי בשטוצ'ין ניגש להגשים את מגמת חייו — להרביץ תורה ומוסר בישיבה לפוי רוחו — ויסד את ישיבת "ענף בנט שרדאל" ("ענף" לישיבת "בנט שרדאל" של סלובודקה). שעד מהר קנתה לה שם טוב בכל הסביבה, ולשנה הבאה כבר הגיע מספר תלמידיה למעלה שלוש מאות. גולת הcotורת של הישיבה היה שנhero אליו מטובי הבחורים של ישיבות ליטא הגדלות, שלמדו תורה ה"קיבוץ", שנhero אליו מטובי הבחורים של ישיבות ליטא הגדלות, שלמדו תורה מפיו ומפי הר"ם הצעיר, הגאון ר' אלתר הלוי שמואלביץ מלובטש, (חתנו של הגה"צ ר' יוסף יוזל הורביץ ז"ל מנאווארידוק), שנספה בדמי ימי מגיפות טיפוס בימי מלחת העולם הראשונה. בשיעורי הקבאים ושיחותיו במוסר הקים אמר' זיל דור של תלמידים מובהקים, "שטוצ'יאנים", שקיבלה ממנו את דרכו במוסר

והיו מגדולי התורה והוראה, רבנים ורמ"ים בישיבות ליטא, מהם כמה מהרבנים והרמ"ים הידועים בארץ.

בשנות שטוצ'ין הללו גדרו והתחשלו כוחותיו הרוחניים במלוא היקפם. מאות התלמידים שלמדו בישיבה כולם עמדו תחת השגחתו החודרת והשפעת אישיותו הכבירת. ואם כי עסק היה הרבה בענייני הרבנות ואף הטרידתו בעדני תורה" ובבודרוויות מכל העיירות הסמוכות — הרי רוב מרדו ומעינינו השקיע בישיבה ובדאגה לתלמידיו, לשולם הגוף והרוחני. עליו לבדוק מוטל היה העול הכספי לככלת הישיבה, אף נכנס לחובות והקים בנין בשביל הישיבה.

* * *

נוהג היה אמר"ר ז"ל בשנים ההן לעבור לפני תיבת במוספים של ראש השנה וב"בעילה". מי שזכה לראות ולשמע אותו במעמד זה — לא ישכחו לעולם. עומד היה עטוף בטליתו במלוא קומתו הזקופה. פניו המשולבבים מוארין בנוגה הנרות של העמוד, ופסוקי התפילה יוצאים מפיו מודגשת וначזק בחריטה דיבורו הנפלא, כשהפירוש המילים במלוא מיצוי משמעו ממש, מפורש יוצא ונכנס לב, חorder ונחרת אפי' באוזן האטומה ביותר. והכל — קולו האדיר והעמוק — עולה ומתעללה, ומתרגן בהשתפכות הנפש בניגנותו הרווחת והמרטיטה, «אל אמונה בערך דין, אם תמצא עומק הדין...» מי שלא שמע פסוק זה יוצא מפיו בשאגת תחוננים תוך הדגשת המילה «עומק» — לא שמע תפילה זכה מימי.

...אזכרה לילות חורף, בעיצומו של לילה, כשהמהדר הסמור היה בוקע הקול הערב של אמר"ר ז"ל, שהשכימים קום לעסוק בתורה, כדרךו בשנים ההן, עת היה במלוא כוחו ובריאותו. קול תורה זה, המתронן בהתקיכיסופים בדמי הליל, נשאר חרות כחותם על הלב⁴⁾.

4) עד ימי האחרונים ממש hei נוהג לקום באשморות שעה חמץ בבקר הן בקייז הנקודות, בזמנינו ראיינו אותו לומד בשעות אלו "לקוטי הלכות" על סדר קדשים (מאת ה"חפץ חיים" זצוק"ל). ובערב hei הולך לישן שעה אחת עשרה, וכזו hei בסדר ומשטר קבוע מדי יום ביוומו, גם בשבת ויום טוב, ואף בעתים שהי' מצב בריאותו רופף, (עם בואו לארץ חלה במחלה הקצרת שסכל ממנה עד יומו האחרון), עשר וחציليل בדיק hei פותח החומש ולומד פרשת השבוע רביע שעה, ואח"כ מוסר רביע שעה. בכלל hei יסוד חייו על ה"סדר" כאשר קיבל בקעולם. וכורני שענה לאחד מקורביו — על בקשו ליעוץ לו על עניין אחד רוחני — צדורים האלה — הגני ליעץ לך עצה כללית שהיא הוגנת, מועילה, ונחותה מאה, לכל אדם באשר הוא, לפחות, לביגוני, ולגדולי, ואף לרשכבה"ג, — "סדר". וכראוי לציין את דיווקו הרב בסדר אשר הינה לו, שלא הינה לפrox בו פרצות בכל מצב שתוא. הנה בעת שנשברה רגלה של הרבנית והרופא צייח להניח רטיות כל רביע שעה, היו בביתו בחורים אתדים וגם אדמוני ז"ל ישב אתם כל הזמן וסירב לעלות על מיטתו על אף מחלתו וחלישותו הרבה, עד שהפיצו בו מאר והולך לישון בשעה שלוש אחד חצות לילה, ובשעה חמץ בבקר כבר ישב על שלחנו ולמד "לקוטי הלכות" כמנגנו בכל יום.

אזכרה גם ימי שבת קודש בבית אחרי שלוש טעודות, כשהיה נהג לומר בעל פה "אשרי תמיימי דרך" בניגון המסורת. איך היו פסוקי הנצח הלו, פסוקי הרחמים והנוחם, צקון-הלהש של היחיד הבודד והאבוד בעניין — איך היו פסוקים אלו מתנגנים-מרחפים בחלל התדר באפלולית השקיעה. "מה אהבת תורתך — כל היום היא שיחתך", "לולי תורה שעשו — או אבדתי בעניין". — לעולם לא ישכחו, פסוקי תהילים אלו, שנאמרו כמעט בלחש, בעיני דמעת ובנפש נכספת, לעולם לא ימושו מהזכרון רגעי טוהר אלה.

* * *

עם פרוץ מלחמת העולם הראשונה והגינוסים לצבא הרוסי נשמו דרכיו היישבות וגם ישיבת שטוצ'ין נטרוקנה מבניה-תלמידיה. עם התקראות החזית, אחרי תבוסת הצבא הרוסי, התרבות היהודית על שפטים שעשו הגרמנים הכבושים ברובנים שבעיירות הסמוכות, ואחרי היסוסים ושיקולים כואבים עזב אמו"ר זיל את שטוצ'ין ויצא עם הגולה לרוסיה. תחילת התעכבות מינסק, שם ישבו קרוביו, מגולי קובנה ושוואל. במינסק נפגש עם הרמי"ם של ישיבת סלובודקה, שאף היא גلتה תחילתה למינסק, ועם הגאון ר' חיים סולובייטשיך זיל, ויהודיו טיכסו עצה כדי לשמר על גחלת היישבות שלא תיכבה בגולה רוסיה ובנחשול הגינוסים. מסיבות משפחתיות נאלץ בעבר זמן קצר להרחיק נדוד ו עבר לגור עם משפחתו לעיר הפלך וורונז' בפנים רוסיה. אחריו נחרו במה מבחורי שטוצ'ין ומישיבות אחרות, וכך, בגולה הרחוקה, בעיר וורונז' הגויהית, ליכד את פוזרי היישבות לקיבוץ של לומדי תורה, באמרו יומיום את השיעור ובהגידו שיחות במוסר כסדרן. בורונז' עברו עליו צרות ותלאות המלחמה וסכנות מלחמת האזרחים, בשעה שהפרשים-הקוואקים של הגנראל מאזנטוב, מה"גוארדייה הלבנה", פרצו לעיר ועשו ריג רב בין התושבים היהודיים. בירתי הדבש של המהפכה הרוסית לשנה, כשהבהיק לכל רוסיה הצארית או רחות האזרחים ושוויון הזכויות (ב-1917). כשהבהיק לאפ הוא לפועלות ציבורית, נתן ידו לקיום הקהילה היהודית ליהודים, התעורר אף הוא לפועלות ציבורית, ואפ נאם נאומים נלהבים, בקראו לחיים במקום, השתתף בקביעות בישיבותה, ואפ נאם נאומים נלהבים, בקראו לחיים של קוממיות יהודית על יסודות התורה והמוסר. בורונז' התפרק מסחר והוראה לתלמידים צעירים מבני המקום, בסרבו בהחלט לקבל כל תמייה מהקהילה ומארגוני העזורה השונים. בתקופה ביןיהם זו יצא לו שם בין גדולי הסותרים בורונז' כחכם ובקי בהוויות העולם ורבים פנו אליו לעצה, ואפ בחרו בו כבורר בסיכוסים כספיים גדולים.

* * *

עם התחלת החורת הפליטים לליטא ולפולין נרשם לאחד ה"אשלזונים" (השירות) הראשונים. ובאביב תרפ"א הגיע עם משפחתו לקובנה, או בירתה

הזמןית של ליטה העצמאית, ומשם עבר את הגבול הפולני (כידוע שרד אוז מצלב מלחמה בגבול הפולני-ליטאי בغال כיבוש ווילנה ע"י הפולנים) וחזר לשטוצ'ין עירנו.

אבל "פנוי הדור" בשטוצ'ין כבר היו אחרים לגמרי⁵). מבני היישוב כמעט שלא נשאר איש. חוגים חדשים היו ל"בעלי דעה" בעיר וכבר לא הייתה אוירה מתאימה להקמת ישיבה חדשה. אדריכל זיל, שמעולם לא מצא סיוף רוחני ברבנות, הקדיש עצמו בתקופה ההיא לעסקנות פעילה בוועד הישיבות שבווילנה והיה הרוח החיה במפעל זה ומאנשי סודם של הגאון ר' חיים-עזר גרודזנסקי, ה"חפץ חיים" והגאון ר' שמואון שkopf זיל. אף על פי כן לא מצא מנוח לרוחו הנפעמת, שערגה תמיד לשראה ולמילוי ייעודה: להרביץ דעת תורה ויראה בישיבה, בקהל תלמידים מקורבים ומסורתם. הוא נמשך למכורתו הרוחנית מימי נעוריו, לישיבת סלובודקה, שగרעינה העיקרי עבר אוז לארץ והשתקע בחברון.

* * *

בשנת תרפ"ז נת מלאה משאת נפשו ולפי הזמן הנהלת ישיבת חברון עלה לארץ והשתקע במנהל רוחני בישיבה זו⁶) ככאן בארץ כאלו הושו נוריין, ועל אף חולשת בריאותו היה כמעין המתגבר, ובשיותות המוסר שלו, ובעצם אישיותו המוסרית המוצקה ותקיפות דעתו⁷), השפיע השפעה רוחנית עמוקה ומתמידה על

5) כשנפרד בשטוצ'ין מבני קהילתו דרש בbiham"ד כנהוג, ובין יתר דבריו אמר בדברים האלה: כמובן שהמתפרדים צריכים לבקש כל אחד מהילה מhabiro, והנה גם אני מבקש מכם מהילה על דבר גדול מאד, אשר מרגיש אני את עצמי אשם בדבר הזה, והוא: על מה שפתחתם לכם פה בספר "תרבות" (של המשכילים "הסכלים" בימים ההם), ואמנם לחמתי בנגד בית עבודה זרה זו... אבל מעיך על לבי שאילו הייתי משכיב עצמי על מפטן בית הספר — שלא יעברו רק על גופינו... אולי הייתי מעכב בזה שלא תבאו הרעה הגדולה הוו עליהם... ועל כך אני מבקש מכם מהילה!... (מתוך החסped שנשא על אדריכל זיל, הקדוש הרה"ץ מוה"ר יוסף שו"ב זיל, במעלה הר הזיתים על מתח קברנו).

6) כשהביא א' מהבתורים המקורבים להגרנו"ץ פינקל זיל "הסבא מסלובודקה" את מברקו שיצא את שטוצ'ין בדרכו לארץ, התלהב ואמר לו כדברים האלה: אתם יודעים מי בא אצלכם? — "דער עלי פון מוסר"!, (מי הרב מונחים מנדייל שיינין), וידעו כי כל דברו שלו היה משקל וחב.

7) هي או אינה ימים מצב עgom מאד בכלכלת בני הישיבה, וסיפורה הרבנית: כי כל אותם הימים, לא אכל גם הוא, רק לחם ותפוחי זהב בכל הסעודות, בעצם הימים הללו נודמו לביתו מקטת מהבחורים, ואחד מהם העלה על שפטיו דברים שלא כהוגן, גענה והשיב כדברים האלה: משה רבינו אמר לפנוי הקב"ה "מאיין לי בשער לכל העם הזה האנכי הריתי את כל העם הזה" וגוי, ויש להבין מה הוסיף בזה שאמר "האנכי הריתי" וגוי, וכי אם hei כן מולדת את כל העם, האם hei לו כבר ליתן להם? אך כמה חזקים הם הכתות הטבעיים שברא הש"י, שהuid משה רבינו על עצמו בתווה"ק לעה, כי כל מה ששאל מאין לי בשער וגוי, זה רק

אלפי תלמידיו ושותעי לכתו. בימי פרעות הדמים בחברון בטרפ"ט הראה מידת נפלאה של מסירות נפש.⁸ היה מהראשונים שהגיש עזרה וטיפל בעצמו בפצעיו המאורענות. אחרי הפרעות עבר עם היישבה לירושלים והיה לאישיות דתית מרכזית בין גודלי ירושלים. מוחגים שונים היו מתיעצים אותו בכל שאלות הציבור והשפעתו הגדולה ורעתו הרחבה והתקיפה היו קובעות ומכריעות ביותר. שנים אחדות שימש גם כנשיא בית היתומים דיסקין (במקום המנוח הגר"ח זוננפלד ז"ל).⁹ אדמוני זיל היה תקין ועקביו בעדותיו¹⁰ ובנהגתו. היה שונא את הפשנות ואת הריבוכיות. תלמיד הדגיש את חובת ההגשמה העצמית ובכל חייו ופעלו שימש הדגמה מופתית ל"נאה דורש ונאה מקיים" בתורה וביראה. לא רק ששוחח על מוסר" בפני תלמידיו, אלא שבעצמו למד יומדיום מוסר כאחד מבני היישבה ולמד בתלהבות, ברטט ובועז, בעין דזמעת ובלחת מזך ומרום¹¹, עד יומו

משום שהוא לא הוליד אותם, אבל האבאמין אין שואל שאלות... דבר עמוק זה השיב בתרור תשובה לאותו בחור שהתחזק, וסיים אח"כ מפורש: מה תוכל לבקש יותר ממני — מאין לי וכמי וכמי, אך מה לעשות, יודע אני בעצמי כי אילו היהי אביכם "בטבע" לא הייתה מшиб לך.

(8) בחור אחד רדף אחריו הרוצחים וברוח לבתו של אדמוני זיל, רבינו ראה זאת מהחלון, יצא לקראתו ופתח לו הלת בכתחה וען, על אף ההיסוסים של אחרים מבאי הבית והתרעם על הסכנת הגדולה בזאת. ואמנם ניצלו אז כולם וגם הבוחר בתוכם, כי הרוצחים עמדו מרדפו ולא נכנטו לבתו של רבינו.

(9) פרצו אונ רוחות רעות בתוך כתלי בית היתומים, והוא عمل מאד ברצונו לעשות סדרים מסוימים ולהביא פנים חדשות להמוסד שיימוד על תילו ברוחניות כמקדם, אך לא עלתה בינו מכמה סיבות אשר אין להעלות על הכתב כאן, וכשנחלת במחלו האחרונה אמר לפניו מקריבו שענין הזה של "בית היתומים" מביאו על ספר קברוי...

(10) על מנת האמת שבו, שמאן תקיפות דעתו, מספרים בעולם הישיבות הרבה עובדות מפלאות ממש, אך נביא כאן דוגמא אחת מני אלף, ביום התה אסיפה סוערת בעניין נחוץ מאד בבית אי' מגולי הדור, גענה גדול דורנו זה ואמר מה שאמר, ובתוך הדברים השמייע לומר: הלא תבינו שאין כאן שאלה של כבוד המודמות, כי מה יאה אדם ז肯 לאחר שבעים שנה "כבוד" וכמי וכמי, מיד כשגמר פיסקא זו קם אדמוני זיל-careי במלוא קומתו ואני אומר: כי המתאהה לכבוד קודם שהגיע לשבעים שנה בגבול וחשבון, תאב הוא

לאחר שבעים שנה ל"כבוד" ללא קיצה, ללא סוף, ללא משובן.

(11) סיפר הרה"צ מוה"ר צמח שלמוביץ זיל, שהוא הי' בימי נעוריו באכסניה אחת עם אדמוני זיל (שגם הוא הי' בתוך צער), והנה נתעורר פעם בלילה ש"ק שעה שתים אחר חצות, וירא כי אדמוני זיל יושב ליד השלחן ולומד מוסר (שע"ת לר"י) בשקט, ולאחר שהטה איזנו ושמע היטב קול בדברים היוצא מפיו בלמודו בנהימה ונעימה נפלאה, והתעוררות עצומה, נחרד כל כך עד שכמעט נפל ממיטה מרוב התרגשות, ועד היום מצצלים באזניינו המלים מה שלמד או זומר אותו, (צדיק וחסיד זה היה מדקק מאד בדיורו, ואין בזה כל הגומה). פעם בימים של ערב חג הסוכות הבאלו סוחר יר"ש גдол אתרוג ודאי בלתי מורכב,

האחרון ממש (נפטר ב'ב'א מרחשון תרצ"ז) לא פסק מלהגות בדברי תורה ובמוסר וכמה שעות לפני פטירתו הניח תפילין והתפלל מנהה, אמרו מלה במלה מפני אחד

אבל לא היה כ"כ נאה, אמר לו שיראה בעודם אם לא יזדמן לו אחר, יקח את זה, ביןתיים הביאו לו אתרוגים מהודרים מאד שגם הם היו וداعי בלתי מודכנים, וצורתם הייתה עד להפליא ממש, שלא נמצאו דוגמתם במין הבלתי מודכנים, בראותו זאת התרגש מאד במתשבותיו, אה"כ פנה אל אנשי הבית ו אמר: لكنות שניהם אין ביכתאי, ומכיון שכבר התיאשתי בלבבי מאתרוג יותר טוב והחלטתי לקנות הראשון, הרי "וזובר אמרת לבבך" ג"כ הידור הוא, ויש לי אתרוג מהודר — הדרן הדרן, ולא קנה השני.

על אמונתו הצרופה והברורה, הנה בזמן ההוא נודעה א"י ארבע מאות פרסה לכשנתודע שבקבוץ אחד מגדים שפניהם לטמא עצם בהם... בימים אלו נכנס בחור אחד ממוקרביו לביתו ומצא אותו יושב ודופק באצבעו על שלחנו משך חצי שעה ולא דבר דבר (כן ה' מנהגו כשהיא לו צער גועל), על שאלתו של הבוחר על מה הוא דועג — לא ענהו, אך כשהלה הפסיק בו מאה, השיב בדברים האלה: כתוב בתורה «ולא תקי הארץ אתכם», אה"כ במצב כזה הרי יגרשו אותנו מהארץ הקדשה, מילא אני, אלך באשר אלך, אבל היא — והראיה בידו על הרבנית ששכבה חולנית במטה (שנשברה אז רגלה ולא חורה לקדמותה עד יום מותה) —

האריך תלך היא? (בלע"ז: די אלטא די קראנקע וויא חעט זי זיך שלעפין).

עוד דוגמא נפלאה על אמונתו הברורה והמוחשית בדברי חוץ. פעם סיפר לו אחד מגודלי תלמידיו על נסים גדולים שאירעו לו בשטויצין ביום כפורים אחד במלחמת העולם הראשונה, שה晁יל שיש עשרה חיילים יהודים מצבא הרוסי שברחו מהמערכה, ע"י שהחביאו אותם במערה והחליף להם בגדייהם, ובגדי הצבא אשר לבשו הם צורך כMOVן לכלות אותם כרגע, והלך בҳצתות אישון לילה ואפליה עם חבילות הבגדים וטמן אותם בבית הקברות, ולכשחזר משם פגעו בו גונדא של חיילים רוסים עם קצין בראש, ונשי נסים נעשו לו, שהביאו אותו ושפטו והוא יצא זכאי והושיבו בו בכבוד ביתו. המספר הללו לפני אדמור' מה שאירע לו, התפעל ביותר וביאר כל פרט ופרט, האריך שריו עליו מטר כדורי מוות ולא פגעו בו, ואח"כ כשלקחו אותו תחת משמר ולא הרגוהו, וכן כשהביאו אותו אל הקצין וחקרו אותו וכיו' וכיו', כMOVן שבעת מלחמה ובחור צער מסתווכב אחרי חצות מחוז לעיר, הרי דינו חרוץ כמרגל, ואין ביןו לבין המוות ולא כלום, וכך ניכן בכל רגע נס חזש, ובסתורו של דבר עוד שלחו אותו בכבוד הבית. והנה הוא סוער בהתפעלותו ואדמור' זיל שותק ואני מתעverb כלל, אך לאחר שגמר כל סיפורו, תפסו בינו ויאמר לו בדברים האלה: מתפללא אני עלייכם, מה זו התפעלות הגדולה וכמה סערה רוחכם? הלא הדבר פשוט הוא, והאריך ה' יכול להיות אחרת? הלא חוץ בפירוש אמרו: «שלוחוי מצוה אינם ניזוקים לא בהליךן ולא בחזרתן!» ...

באחד מימי חג הסוכות השכימים קום כדורכו ולקח הלולב והאתרוג, והלך לסוכתו, אגב דרכו עבר על פני הבוחר שישן בביתו (בשנים האחרונות, מפת חולשתו) והביט בפניו אם ישן הוא, הלה עצם את עיניו ועשה עצמו כישן, והנה נכנס לסוכתו והתחילה לברך ברכבת השחר ואח"כ בירך על הלולב בנעימה עצומה והתעוררות מפליאה, כשגמר עבר שוב על פני הבוחר שלא הספיק לעצום עיניו, וירא כי נתעורר משינתו, ושוב לאחר מכן כבר לא נכנס כלל לסוכתו, רק הלך מיד להישיבה.

אותו בחור סיפר ג"כ שפעם אחרי חצות הלילה העיד אותו בהתפעלות עצומה ו אמר לו איך שומע? מי שהוא לומר עכשו מוסר בהישיבה, הנהו משליך אותו ממטתי... לך נא

מתלמידיו שהקריא לפניו מן הטידור, "השיית יוזר" — אמר לפרופסור צונדר, שהובחלה למיטתו ברגעים האחרוניים. נשמו יצא בטירה במעמד רבים מתלמידיו, ומנוחתו כבוד במעלה הר הזיתים, בסמוך לקבריהם של הגאון ר' משה מרדיי אפשטיין והסבא הרנצ"פ ז"ל — מאורי ומיסדי ישיבת סלובודקה — חברון.

רפאל חטמן, בלאאמו"ר הנרי"ל ז"ל

ראה מי הוא זה. (ברצונו הי' להשפיע עליו בכך לעורר למוסר אוננו). על מנת הדרכתו הנפלאה וטיפולו עם כל יחיד ויחידי מתלמידיו לחנכו ולהכמו, נביא כאן דוגמאות אחדות. בחור אחד צורב מבין הצעירים והוא בר אבון מגולי החסידים, כМОבן שנחנן עד הכנסו להישיבה על דרך זו, אותו בחור בעל לב רגש הי' ואונן שומעת לו, אדמו"ר ניל עניינו עליו, וכשנכנס לבתו ביחידות בפעם הראשונה לבקש ממנו הוראה עצה ביראת ד', דבר אותו משך זמן, ותוך שיחתו הראה לו על כס ריקן שעמד על שולחנו ואמר לו עשה לי טובות ותיכנס להרבנית ותבקש ממנו למלאות לי כס תה. הלה קפץ מתחך רגשי גיל על זכייתו לשמש את אדמו"ר, ונשא רגליו לקיים דברו, עוד לא פסע כמה פסיעות, והנה אדמו"ר עומד לנגדו, תפס אותו בידו, וישאל: אמרך נא מה טעם אתה הולך למלא אחורי דברי? מובן הדבר שהבחור הוריד עניינו לאرض גתרכמו פניו וגמגמ... כי לא מצא עז בנפשו לגלות אשר עם לבבו, אך אדמו"ר ז"ל לא הניחו וחזר על שאלתו כמה פעמים, (וידע ע_ci אם רצתה שישייבו לו, לא הייתה לנשאל שום עצה איך להשתמט), עד שהשיב בשפה רפה: "רוצה אני לקיים מוצאות שימוש תלמידי חכמים". רビינו שידע מראש כי בן תהי' תשובה, מפתה תינוכו בכתבי החסידים, ועל זאת הייתה כל כהנתו להעיר לו, לקת מיד את כס פניו, ויפן אליו באמרו הדברים האלה: פלא והפלא, אדם מישראל שיכول לפסווע בפסיעות ישרות לעלות אל הר ד', ולזכות במצוות "גמלות חסדים" ודאית מון התורה, ע"י הביאו כס תה ליהודי זקן וחלש, הרי הוא מסיח דעתו מהעיקר ומסבך דרכו במחשבה של "שימוש תלמיד חכם", שיש בה בשעה זו, ובבית זה, כמה ספיקות!... והheid הבהיר שראשית חינוכו זה פעל עליו נפלאות והair לו דרכו במצוות גמלות חסדים ובמחשבת ישירה בתורה ויראת שמיים.

ceilשה או ארבעה ימים לפני פטירתו נחלש מאד, עד שהוציאו לחת לו מעט אוכל או מים עם כף לתוך פיו, והנה הגיע זמן לימוד המוסר בהישיבה, ויאמר להבחורים שישבו או אצל מטהו הדברים האלה: לך נא ללימוד מוסר כבר הגיע הזמן, ותיכף חור ואמיר: תוכלו להישאר כאן, כי גם פה תלמדו מוסר... למה אדם יכול להגיע, שאף "מים בכף" אינו יכול לבלווע... ביום הכפורים האחרון ירד אחורי תפלה נעילה לבתו כי נחלש הרבה מהתענית, וירדו עמו מניין מהבחורים, שמתהו או שוכה להשלים התענית הייתה עצומה, ופניו מאיריים ובהיריים, והנה יושבים בביתו ומחכים שיגיע הזמן ל汰לת מעריב, נעה ואמיר: בהפטרת מנחה קראנן שאמר יונה לאנשי האני "שאוני והטילוני אל הים", ויש לודק למה אמר יונה "שאוני" הייל לומר הטילוני אל הים וחסל, אך ייל שדקך במלה זאת להשתמש ברגע שיגביהו אותו — לדעת כי יש לו עוד רגע חיים!... וכן — סימן אדמו"ר ז"ל — עליינו להבין ולידע שנשאר לנו

עוד רגע של קדושת יה"ב, ולא נאבד המרגלית היקרה הזאת بلا דעת.

למחמת יההכ"פ (לא הי' או כלל חולה) קרא למקורביו ואמר כי ברצונו שידפיסו את מאמרי המוסר שיש אותו בכתביהם (אור יהל ח"א) אולי יהיה זה לו לזכות לפני ב"ד שלמעלה, וביאר בפרוטרוט תאריך להופיס באיזה גודל ובאיזה אותיות וכו', כאשר הדפסנו אמנס חלק ראשון, וגם חלקים אלו שאנו נתונים לפנייכם כהיום בעזה".

א ג רְאֵת *

מאת רבנו ה'ג'ה'ם זצוק'ל

בעזה".

הוד כבוד חברותא קדישתא, שזכו לשםוע מהויה של מוסר וטעמו בתה, מתאפסים להועץ בעניין קדוש בארץ הקדושה, יהיו נועם ד' עליהם וגוו.

אקדם בברכה שהבטיח לנו מי שידע חוב הלבבות, שהמבחן אותה ומסתכל בה יגיע אל הטוב והישר בעזה, ז"ל, ישימך האלקים מאשר ישמעו ויאזיבוה ויאזינו ויחשבוה ויחשובו וידעו, וידעו ויעשה, וכו', ואל ישימך מן האנשים כו', ישמעו ולא יאזינו, ויאמרו ולא יעשו, ובדוק וידוע בכך גודלי המוסר שמתחשבים אלו לתלמידי תלמידיהם, עיקר גדים היה זה שידעו ועשו, הם הם היו סמל המוסר בכל איבריהם וגיניהם, במעשיהם הם לעצם, טרם שניצרכנו להראות על פעולותיהם לזכות אחרים, נשים נא תמנותם נגד עינינו, והמטרה אשר נכוין כל עצה ותחבולה, ונגיע לכל הטוב והישר בעזה.

הכński' ה'ק' המתקיים עתה, הרי זה פרי של דורות, عمل שנים רבות, וכי הוא שוכן להראות באצבע שהנהו דמות ודיקנאה של אותם המאות, שהairoו את עצם בזוהר שקבלו מרבותיהם הם, ושלא נצרך לגבר זכותם, רק להראות הרי הוא זה, הרי זה מוסר, גאון ישראל ז"ל במקתיבו אין פסק לוועק ולהרייע על לימוד המוסר, וכל הזוכרים אותו, אין מביאין ראי' ממה שכטב או אמר כי להתhapeך לראות האמת ללא מוסר לעצמו, ותלמידיו אמרו מי שלא ראה אותו לא ראה יראה מימי, ועוד, האם נוכל גם אנחנו להראות מי שאין פסק למוסר נפשו על מוסר לשם מוסר, ובאשר קבלתי אני, היו מיחסים עיקר לימוד המוסר להגר"א ז"ל, והוא המקור להגר"ת, והוא להגר"ג, והוא להגר"ס, ז"ע ועל כ"ג.

זה שכטב הגר"א ז"ל במשל החזק במוסר אל תרף נצרי כי היא תheid ז"ל, החזק הוא למתהיל, אל תרף אפילו לפיה שעה אל תרף א"ע מן המוסר, נצרי להוסיף תמיד וכו', ואם לא יתחזק למה לו חיים עכ"ל.

הדברים מאיריים ומבואריים בכתב כי הוא חייך, בכ"ז לראות בכתב כי בלי חיוך למה לו חיים, הגר"א ז"ל ראה זאת, וכשם שלראות מבואר בכתב צריכים

*) נשלחה בשעה לבנו המוסר שהתקיים בת"א, אולי תרצ"ה, ומפתח חיבורו המפורסם, להארת העיקר הגדול של חובת קביעה "למוד המוסר, לשם מוסר", אשר ע"ז סעל ולחם רבנו זצוק'ל במסיין כל ימי חייו, הדפסנו כתבת בראש ספרו.

לעוני הגר"א, כן לראות בהגר"א צריכין לעיניים רואות, כי מי שיוכל למצא דבר יותר יקר מחיים הוא למצא דבר יותר יקר ממוסר, כי מוסר הוא חיים, מהו חיים שפע דבוקות לאין סוף, לקיום נצחי, והפסק החبور הוא מות ר"ל, והמתחזק לבקש ולהגיע למעלה ומדרגה שלא הגיע להן עוד, שמקורות בעולם הקיימים, הרי זה מתדקח לחיים, כמה"כ ואתם הדבקים בד' חיים כולם, ואם לא יתחזק הרי הפסיק החبور, ואיננו חי, ולמה לו חיים, כי חיים של הפסיק הוא חי גוף, וחיה עולם השαιפה לבלי הפרד מעלי תמידית, כמה"כ אורח חיים למעלה, עכ"פ מי יוכל לתאר את מה שראו בכתב חיוב של מוסר ומדרגתה, ונזכיר נא אילו קבלו מעתה כל הכנסי הנכבדה, למצא עצה, לקבוע חובת לימוד המוסר, לשם מוסר, לעצמם, ובסוף התועליות לזרתם לבוא, ולילך בעקבות רבותינו הגדולים נ"ע, אzo נגיע להטוב והישר אי"ה, כהבטחת בעל חוויה.

בכל הכבוד לכולם

י.ה"ל

ஸְלָוֶת לְאוֹר

מאת

מַהֲגָרִי סְרָנָא שְׁלִיטָא

(ראש ישיבת חברון "נכסי ישראל")

תורת המוסר מאחריו שהוחזרה עטרה לירושנה, להיות נפוצה ברבים
ומושלת ברוחה על היישובות, שגרעינה ושרה עוד מימות הגר"א זיל ותלמידיו
המובחקים, ואילנה ובוגפה המרובים מימות הגר"ס ותלמידיו זיל הגדולים, הייתה
רובה כולה מאזו ונשארה עד היום כתורה שבע"פ, כל מה שנאמרו ונשנו באלה
של תורה, ביחוד במשך חמשים שנה האחרונות, היו חמוקים בירכתי בתיה האולפנא,
והאור הגדל הארץ כאור גנוו בד' אמות של הלכה בלבד, ולכל תורה שבכתב
לא הגיעה, מפני סבות נפשיות שונות, ומפני זה רבו השבושים והטעויות בהבנתה,
ונעלמו דרכי האמתיים מן המבקרים ואפילו מן האוודים.

תורת חיים היא בישיבות של תורה, בעיון ובלימוד, וعليה מתגדלים
מתעלים וمتפתחים בחירות גדוליינו גדלנו, וסלולים דרכיה לפני העוסקים בה
בחז"ל ראשונים ואחרונים, גם בהדרכה לעמוד על אופי על ידי גדולים מובהקים,
לפי דרכי הלימוד והעיוון בה, כפי שקיבלו מרבותיהם, וגם במשא ומתן של בירור
ע"י דיבוק חברים, כתורה שלמה, בכל הכללים והפרטים, ואחות ל학מת ההלכה
העמוקה, ובכל זאת חביבה היא ונלמדת במגלות סתרים; פלא ועובדא, בדורנו זה
היא ה"י אחד מיהידי הדור, ענק הרוח גדול התרבות וגבורת היראה, משרידי ותיקי
תלמידי רבותינו גדוליים זצוק"ל, אשר העתק ומשיך את השושילתא דדהבא של
תורתם ויראותם הטהורה והעמוקה, הוא ממן הגר"ל חסמן זצ"ל.

או"ל קשה הוא סלוקן של צדיקים לפני מי שאמר והי' העולם ממא
תוכחות שבמשנה תורה ומחרבן בין המקדש, דallow בתוכחות כתיב והפלא ה' את
מכותך ובחרבן ביהמ"ק כתיב ותרד פלאים, אבל בסלוקן של צדיקים כתיב הנני
יוסיף להפליא את העם הזה הפלא ופלא וכל כך למה ואבדה חכמת חכמי ובינת
נבוינו תשתרר, (aic"ר).

כי לכל יש תמורה, אבל אין תמורה לחכמי התורה, לאלה מעינות החכמת
הדוילים מעין תבונתם ויראותם הקודמת לחכמתם, ומשקם את עם ישראל,
ובסילוקן אבדה חכמתם ומסתרת בינתם.

אבל אם הפסיק המיעין מכת פלאים היא הפלא ופלא, מה קשה היא האבדה
אם תאבך ותשכח מן העולם גם חכמתם שכבר הופיע וזרחה בחיהם והפיתה

רוח חיים בלבבות ועשה נפשות לה' ותורתו, ושחכמה זו הלא בידינו לקיימה ולהשאירה לדורות ע"ז זה שנחקוק דבריהם שלא יחי' כאותיות פורחות באוויר, אלא שיחי' לדברים שבכתב חיים וקיים, המחיים את הלבבות ומארים את העיניים, ואם אין עושים כן הלא או מאבדים בידים תיליה את חכמת חכמינו ומסתירים את בינת נבונינו.

ולכן מה נכבד היום בהגלוות נגליות לפנינו, כיוצא מן הכלל האמור, אמריו הכתובים בכתב ע"ז שעלו לידי ספר שלם וחשוב, שבו מתקפות לנו השקפות רוח המוסר, אמנים באספקלריא יחידה, אבל מאירה ובהירה.

ומה נפלא הוא הספר הזה, כמה מרובה הוא בגונו, ועשיר הוא בנפשיותו, כי יש והוא עולה שחכים ומגלה לפנינו עלמות ואופקי רוח כבירים, ויש שירוד תהומות לנבי הנטשות ולסתורי טבע האדם רוחו ונפשו וגולה עמוקות; יש שהוא חובק ורעות עולם בהשקפת רחבות על דרכי החיים והעולם, ויש שהוא מצמצם שכינה רוחו בפינה נפשית אחת ומתעמל לרדת לסוף דעתך ולבוא לידי תוכנה; יש ששmailto דותה דרכי היצד ותחבולותיו עם כל אבירותיו והנאותיו, ויש שימינו מקרבת את כל דרכי החיים, במקומם ושבעם, לפי אופני ושיעורי העבודה המחויבת, יש שהוא מתקצף בקפצו העוז גם על הטוביים למה אינם טובים ביזטר, ואיינט מתעלמים לפי שיעור קומתם הרואוי, ויש שהוא מרחם ותומל חמלת גדולה ויתירה גם על התועים וסרים מדרכי ה' ית', ומתאמץ בכל נדיבות נפשו לקרבם ולאהבת המקום עליהם; יש בוטה כמדרונות בתוכחה מגולה מהאהבה מסותרת, ויש מלטף בידו העדינה ומחבר באהבה מגולה; יש שבוחר בבטויים קשים לגנות את המגונה ולהבליט את המכוער, ויש שסגנונו עדין ואצליל כשמתרומים בעולם האצילות, ונראה כמיוחד לנפש היפה והאצילה, אבל באמת שווה הוא לכל נפש בסגנונו השוטף והחי.

ובין כל הבתרים והగורים, בתרי הלב וגורי הרוח, האלה, עובר לפנינו האדם בכל ציוו והדרו, האדם העליון, שבל מה דנפה מרוחנו, מדיליה נפתח, בכל דבריו ולבתו אינו כדבר الآחרים, אלא כדבר לעצמו, מדריך את נפשו, ומטהר את לבו, מקודם זוכה לעצמו, ואחריו בן מזכה לאחרים במגו דוçi לנפשי, ואך בזה יבחן המוסר, ואך זו היא הבחינה המבדלת בין מוסר כתורה לתוכחה כמצוה, שגם בה כתנאי קודם, קשות עצמן ואחר כך קשות אחרים.

הספר הזה מועלתו מחלוקת לשישה סוגים: א) לאלה שזכו ליהנות מארו ולהתחמש בಗחלתו, שדמות דיוקנו נצבת לפניהם וזכרו חרות לבם. לאלה, יחי הספר הרבה יותר مما שכתב בו, כי הוא יכול לפניהם את כל עברים המזהיר, את הרגעים המאושרם בחיהם, שטעמו בהם טעה של יראת וטוهر הנפש, ושנפש عمלה עמלה להם, בהשתדלות זכי המעשים וישור המדות והדעות, וכל

מלה בעודם פתח הוא לתורה שלמה הצפונה בלבם. ב) לאלה שטעמו טעם תורה המוסר מימיהם ונחרין להם דרכי ואופני מחשבותי. אלה, יעדמו על כוונותיו, יבינו לרעו, ילמדו את הסודות מן המפורש, ויגלו לפניהם החידוש והבהירות, הצורה והתוכן, כמו שהם. ג) לאלה שלא טעמו טעם מוסר ודרך נסתרים מהם. הם יראו עולם חדש במהלך המחשבה, בצורה ובתוכן, ואם ישימו לבם להתבונן בו, לכוון שכלם אל הספר ולא הספר אל שכלם, ולהרגיל מחשבתם, ימצאו בו אופקים חדשים. ויפתח להם פתח במהלך מחשבה מיוחדת, שעל ידה יארו עיניהם, לא רק בספר זה אלא שעל ידי גילוי עיניים יבieten נפלאות בתורה, ובפרט בתורת המוסר וחובות הלבבות.

והבריח התיכון העובר בכל הספר, בכל שיטה ותיבה, ובין השיטין, הוא היסוד מוסד, לא המדרש עיקר אלא המעשה; זה הספר, וכן קיים בעצמו מהבר, כי היחיד הייבינו בהשתדלותו ועמלותו עם نفسه, מימות נעורייו הראשוניים, עד רגעי חייו האחוריונים, נאה דורש הי' ונאה מקיים, וזה הייתה דרישתו הייחודית משומעיו ומקבלי לכתו, להיות נאה שומעים ונאה מקיימים, ונפשו הייתה סוללת מאי אם מדת הקיום רחקה הרבה מדת השמיעה, וכן עליינו לרכת בעקבותיו גם בספריו, להיות נאה קוראים, נאה מעיינים, ונאה מקיימים.