

תוכן העניינים

	קיצורים וראשי-תיבות
א - ד	תקציר עברי
13	1. פרקי מבוא
	1.1. מטרות המחקר
	13
13	1.2. מצב המחקר
20	1.3. השקפת המקרא על המלבוש כמוצר תרבות
22	1.4. השדה הסמנטי כאמצעי מבני בלשון
22	1.4.1. מושגי היסוד של הסמנטיקה המבנית
25	1.4.2. המבנה הסמנטי של מילה
26	1.4.3. שדות סמנטיים
29	1.5. השדה הסמנטי של המלבושים במקרא: בעיות מחקר
29	1.5.1. קורפוס המחקר
31	1.5.2. דרכי הכינוס של הצורות הנדונות ורשימתן
35	1.5.3. הרבדים בלשון המקרא
36	1.5.4. הרכיבים הסמנטיים לניתוח
37	1.5.5. דרכי המחקר
	2. דיון בצורות המציינות מלבושים במקרא
	42
110	3. צורות המשמשות כשמות כלליים למלבוש
	4. ניתוח המלבושים לפי קריטריונים שונים
	113
113	4.1. הקריטריון הדיאכרוני

115	4.2	הקריטריון הסגנוני
117	4.3	מערך המلبוש על הגוף
117	4.3.1	מלבוש עליון ותחתון
121	4.3.2	מלבושי ראש ופנים
127	4.3.3	מלבושי מותניים
130	4.3.4	מלבוש רגליים
132	4.4	מלבושי שכבות חברתיות שונות
132	4.4.1	מלבושי השכבה השלטת
134	4.4.2	בגדי הכהונה
137	4.4.3	מלבושי נביאים ולוחמים
139	4.5	קריטריון הגיל
140	4.6	מלבושי אָבֵל
142	5	סיכום ומסקנות
147		ביבליוגרפיה
VI – I		תקציר אנגלי
		תוכן העניינים באנגלית