

'כִּי פְּלִיגִי דָּאֵמֶר לַיה 'חָצֶר', מֵר סְבֵר: חָצֶר — אֹוֵרָא מִשְׁמָעַ, וֵמֶר סְבֵר כְּחָצֶר הַמְשָׁכוֹ' – הרמ"ה (ועוד, ודלא כרשב"ם) פרש: שמצוינו שהتورה קראה 'חָצֶר' לחצר שהמשכן פתוח לתוכו, אבל חצר בלבד ולא בית הפתוח אליה – לא נקרא 'חָצֶר'. (ועל פרוש הרשב"ם הקשה, הלא אין כתיב 'מַהֲאָ אָמוֹת אָוָרָק בְּרוֹחָב חַמְשִׁים' אלא 'זָרוֹחָב', שמנוה את אורכו לחוד ואת רוחבו לחוד, ואיןנו מין הנגע שהמשכן שבאמת איינו בכלל החשבון).

'מַכְרֵלּוּ חַוְלִסִּית וְמַצּוֹלָה, הַחֹזֶק בְּחוֹלִסִּית לֹא קָנָה מַצּוֹלָה' החזק במצולה לא קנה חולסית... ואיכא דאמרי...', – לכאורה כל הקשר הוא על ידי שהוכר בית החולסית לבעל. אולם יתכן דנקא מינה למוצאות דגימות שבchezar, האם היא נמכרת עמה (לרבען), דתליה בהנץ תרי לשוני דרבא. ועיין.

ונראה דחולסית ומוצאה דוקא קامر (בלישנא קמא), דזה ביבשה וזה שייך לים. ושתי סדרות הן לים וליבשה, כדמיינו לעניין כמה דברים שעולמות בפני עצמן הן, ומה שיש בה יש בזה וכו', אבל שאר שימושי קרקע מתאחדים (וכן לעניין מכירת החצר כ"ל). ועיין. (מייע"ב)

(ע"ב) **זאת המפרכות** – יש מפרשין: כלים המניחים בתוכם את הזיותם הכתושים – המפרוכים. (עפ"י לשון הרמב"ם – מכירה כה, ז; טשו"ע ח"מ רטו, בובדרישה וסמ"ע שם).

'בֵּין כֶּךְ וּבֵין כֶּךְ לֹא מַכְרֵל אֶת הַעֲבִירִין וְלֹא אֶת הַשְׁקִין וְלֹא אֶת הַמְּרַצּוֹפִין' – ברייתא זו חולקת על משנתנו, וכיימא לנו ממתניתין, שבמנ שאמר 'הוא וכל מה שבתוכו' – כולן מכורין. (ריב"א, ר"ש). ובפרשב"ם משמע שאין כאן מחולקת. ונראה גירושה אחרית היה לו – ע' רש"ש וכגהנות ר' שמחה מדעוסיא. והרמ"ה כתוב שהבריתא חולקת על המשנה גבי עבירין, גלגול וקורה' ומשמע שגרס את שלשות בבריתא. וכן גרס ר"י בן חכמוני).

'שְׁלָא נִקְרָא בֵּית הַבְּדֵל אֶלָּא עַל שֻׁום קוֹרָה' – שה'בד' היא הקורה הכבודה שבה כובשים את הזיותם. וגם חכמים מודים לכך, אלא שהם סוברים ש'בית ה'בד' מכר לו – לא 'בד' עצמו. (עפ"י רמ"ה). וע"ש בטעם הדבר שמכר את הים, הממל והבטולות, ולא מכר את השאר – שכליים אלו ניתנים להשגים בזול ובעל בית הבד רוכשים ואני שואלים מאחרים. וע"ע בפסק ריא"ג. ולא הבנתי שיטת התוס', שנראה לכארה מדבריהם שtat הבד עצמוDOI ודי שמכר. וצ"ל לשיטות ה'בד' אין הקורה דמתניתין. וצ"ב).

דף טה

באורי פשוט ולשון

'דָּא כְּמַקְרָעִי דָּמִי נִזְדְּבָן אֲגַב מַתָּא' – 'כְּמַקְרָעִי' הכוונה שדיםם כקרקעות ולא כמטלטלין לעניין מכירת העיר. וכן כשאמור 'מטלטלי' מכורי לך' – אין בכלל זה עבדים. לעניין זה נשנים כ'מַקְרָעִי', ואולם אם מכר 'קרקעות' – אין העבדים בכלל. (עפ"י גמו"י להלן קפ).

'מַאי סְנַטְר... אַיכָּא דָאֵמֶר...' – מבואר בغمרא שני הפירושים של 'סְנַטְר' תלויים בבאור 'בית השלוחין' דמתניתין – שדות לבן שMahon לעיר או גינות העיר.

ובאו הראשונים, (ע' רשב"א, ויעוד), שהמושג 'סנטר' כשלעצמו, שתי משמעויות יש לו אליבא דאמת – גם השדות נקרו אן, וגם האדם המונה עליהם נקרו על שם מלאכתו, (כחותם 'הזרוי' – המוננים על מס 'הזרוי' – גנות ופרדסים). וכן המונה 'בית השלחין' משמעותו ארץ עיפה וצמאה למים, ('שלחי' – עיין); – אם היא גינה העשויה פירות תDIR ומשקין אותה באופן מלאכותי (כהיא דריש 'חזקת הבתים'), אם שדה תבואה שאינה עשויה פירות תDIR. והמחלקה כאן – כאשר פירוש מן הפירושים יש לפרש את משנתנו.

'שמעון בן אבטולמוס' – כך הגרסא שכטב רשב"מ בשם ר"ה. ויש שגרסו 'בן אבשלום' (ע' ריטב"א ורמ"ה). ור"ח לא גרס כן 'לפי שאין לקרוא בשמו'. (תורת חיים. וע' Tos' כתובות קד: ובמש"כ הגר"ח פאלאג' בספרו 'עini כל חיל' – כאן).

(ע"ב) 'אלא למאן דאמר בר מהווניתא, אמר תנא קמא גינוגניתא ומהדר ליה רבנן שמעון בן גמליאל בר מהווניתא?' – פירוש, אילו היה נוקט רשב"ג כל מה שלא מכיר אליבא תנא קמא, ובא לחיש שאפילו בר מהווניתא בכלל מכירתו, היה צורך לומר שמכיר את בנותיה, שכ סובר רשב"ג להלן בבריתא, אלא ודאי לא נקט רשב"ג במשנתנו רק מה שמייצט התנא בלשונו. וזהו שמקשה אמר ת"ק גינוגניתא ומהדר ליה רשב"ג בר מהווניתא. (עפ"י חזושי ר' מאיד שמהה. ע"ש. ויש להעיר לפי מה שפרשו ר"י ابن מגאש (בשיטמ"ק) ועוד, שרב"ג התייחס על דברי ת"ק 'ולא את העבדים', שעבד זה, המפקח על תחומי השדות – דין שונה משאר עבדים, ונכללו הוא במכירה. ולפי"ז א"א לפרש הקושיא בדרך זו, דשפירות רשב"ג מתייחסים לדברי ת"ק).

'אנקולםוס' – פירוש: בעל קולמוס (ריעוב"ץ).
ווע לשון החיד"א ז"ל (בספרו 'פתח עיניים'): 'אני הצער בקונטרס שמות הגיטין, כתבתי בענייתי והוכחתתי מתשׁו' הריב"ש והרשׁב"ץ והר"ן דהו נהגי להוסיף על השם אותיות 'אן', כמו שלמה כתובין אנשלמה, וכו' אמרו: אדון שלמה, כי 'אן' הוא אותן ראשונה ואחרונה מתיבות 'אדון'. וככא רשב"מ פרש אנקולםוס הוא סופר המלך לכתחזק מספר הבתים והשדות והאנשימים לתת מס של כל אחד. ואפשר דקרו ליה אנקולםוס כלומר, אדון קולמוס, להיותו סופר המלך'.

'זה דנגיח קאייה לגו והוא דנגיח קאייה לבר' – 'קאייה' – לשון עמידה, ('קאי' = עומד), והוא מקום שאדם נכנס שם ועומד כדי לצודם. (ראב"ד). או 'נגה קידוח' – פתחם עומד (RITEV"א).

'בתולת השקמה' 'סדן השקמה' – אפשר, שעיל שם כך קרויה 'שקמה' – שלאחר קצצתה היא חזרות ומשתקמת שוב ושוב. (ואמרו במדרשי ב"ר יב, 'כ' כימי העץ ימי עמי' (ישעה סה) – 'שקמה' זאת, שעשוה בארץ שיש מאות שנה'). (מפני השמועה. ואמנם נראה שפועל 'שיקום' אינם מופיעים בדורות', אך שרשם מקיים, אמרו מעתה: שקמה – שקמה ושבה וקומה).

דף סט

'זאע"ג דמטעאי למייחז' – הריטב"א פרש שעדיין התבואה משתבחת בקרקע, שם היא כבר גמורה ואיןנה צורך כלל בקרקע – אינה טפילה לה.