

**אונגו קטנות** (הרבה (רmb"מ). 'צימע') או גדולות ומדולות למתה ('צימה') או מכובצות כספוג ('צימים').  
והרmb"מ פרש: נפוחות כספוג) – פסול.  
היתה אוזן אחת שונה מהברטה – פסול. והוא בכלל 'זגדן' (עפ"י רmb"מ).

שפטו העליונה עודפת על התחתונה או התחתונה עודפת על העליונה (אפילו ללא שינוי בעצם, כدلעיל בפ"ז) – הרי זה מום.

נשרו שני – פסול משום מראית העין.  
יש אומרים שפיו רפואי ויריו נזול ממנו פסול, והרי זה בכלל 'זבלגנין' (עפ"י רmb"מ).

ב. עז שאין לה קרניים וחול שיש לה קרניים – כשרים לגבי מזבח.  
ניתלו קרני הבהמה עם זכרותם (= העצם הקשיה שבתוכן); אם נקברו לגמרי (עד שנראית גומה בראש) – הרי זה מום גמור ופדרים עליון. ואם נגמו ושרשו נשארו – פסולה ואיןנה נפדיות. נקצצו ראשי קרניות, בחלק שמעל לזכרות, ונשארה הזכורות בשלמותה – כשר.

בטלפים; ניתלו הן זכרותן עמהן – פסולה ונפדיות. נקצץ רק החלק שמעבר לזכרות – כשרה.

## דף מד

ס. האם מותר להשתין מים בפני אחרים?

עפ"י שורך תלמיד חכם להיות צנوع בהליכותיו ואיינו שותה מים בפני רבים (מלבד בסעודה, אוכל ושותה עם כולם (עפ"י תוס'). וכתבו שהוא שanno במסכת ד"א שניסב פניו כשותה ברבים, דוקא במקרים שנשתים לצמא ואין דרך הרבים לשותם ביחד. ואולם לפניו במסכת ד"א אין מזוכר מים). וגם משמע שם לפום ריחטא שמדובר בסעודה. וכ"מ בספר הרוקח שכת). ורבנו تم מפרש שאין להקפיד בדבר אלא כוונות הגمراה אפילו אנשים צנועים שאינם רוצחים לשותות מים בפני רבים [וצ"ב כיצד יפרש ברייטה ומסכת ד"א]. ואפשר שנקט דפיגא אתמוליך דילך, או אפשר שתלי במנגוי המיקומות בשתייה] – אל לו להמנע מלהשתין בפני רבים כשנצרך, שמא ימתין ויסתכן. (והמליצו: לא יהיה בך עקר ועקרה – ובבהתוך, כאשר תשים עצמן בכחמה, שלא תהא צנוע בהטלת מים).  
וכן כלפי מה שהווירו מלהשתין מים בפני מטו ערום (שבת סב), אין זה אסור כשנצרך לכך  
(עפ"י שפ"א שם).

ועוד אמרו בהנחת צניעות: אין לאשה להטיל מים להדייא כנגד פניו של תינוק (עפ"י שאיןנה מגלה גופה. תוס'), אבל אם היא פונה לצד אחר – אין לחוש.

## דף מד – מה

ס. אלו פגמים וחלי גוף נוספים, פוסלים את האדם לשרת קודש?

מחילות כלויות: נכפה, אפילו אחת לימיים (כלומר אפילו לזמן קבוע, פסול לעבודה בכל הימים. רשי ר"ג);  
روح קצירת באה עליו (= רוח שד. רש"י. תנא, רוח בן נפחים).

**מומים שבזהה ובכטן: דדים שוכבים כשל אשה; קרסו צבה (= נפוחה); טבورو יוצא.**

**מומים באברי החולדה:** מאושבן (= ביציו גדולים). ויש מפרשים על הcis, וכשיעור הגיד شبسمון. עפ"י רמב"ם. ע"ג גרסאות שונות בכינויו בפיresh רבנו גרשום; ערוך; רש"ש) ובעל גבר – שגידי גדול, מגיע עד הרוכבה – פסול, לעלה מהרכובה – כשר. אכן דאמר: עד רוכבה כשר, למטה מן הרוכבה פסול.

**פסק הרמב"ם** כלשנה קמא, שהיא סתמית (ע' במדרשים):  
אין לו ביצים או אין לו אלא ביצה אחת – הרי זה מרוח אשך האמור בתורה. רבי ישמעאל אומר: מרוח אשך הוא וזה שאשכנו נימוחו. רבי עקיבא אומר: כל שרוח באשכו.  
הכס"מ פירש 'נימוח' שאמר רבי ישמעאל – דוקא אם נימוחו שתיהן. ובלקוטי הלכות צידד אףילו נימוחה ביצה אחת. ע"ש.

רבי עקיבא אומר: כל שרוח באשכו.  
רבי חנינא בן אנטיגנוס אומר: כל שمراיו השוכנים (מרוח אשך – מרואו חזק. גורעין ומוסיפין ודורשין).  
כל אלו שאמרו לכלם 'מרוח אשך', הרי הם מחללים עבדה. ולдинא אנו נוקטים שהכווי שمراיו השוכנים אינם בכלל 'מרוח אשך' ולא מחלל. ונחalker הראשונים האמם כל אלו פולמים בבהמה (ע' בלקוטי הלכות).

**מומים בגפיים:** מקיש בקרטוליו; מקיש בארכובותיו; העיקל – כשהוא יושב מסמיך פרוסתו וain ארכובותיו נשקות זו בזו (דומה הוא למקיש בקרטוליו, אלא שהוא בהילכה וזה בישיבה או בעמידה. עפ"י חז"א);  
בעל הפיקין – שיש לו כתות הרבה.

לפרש"י, זו העצם המחברת את כל הגוף עם השוק, שהיא גודלה מאד. ולפ"י 'התרוגם' (בחגיגה יב.) הכוונה לקרטול (הערת הריד"ז). לתוס' עפ"י העורך: שפיטת רגלו קמורה מדי. ור"ג מפרש שיש לו הרבה בליטות כגון קרטוליו;  
שופנر – שאין לו כתות כל עיקר. (לפירוש העורך – שרגלו כפלטה שטוהה. וע"ע לקוטי הלכות);  
פיקה (= חתיכתבשר עצולה) יוצאת מגודלו.

הוא 'הקלבן' לפרש"י. ויש מפרשים 'קילבן' – שורק רגלו לאחוריו כשהוא מhalb' (ע' ר"ג);  
עקבו יוצא לאחוריו. ככלומר שוקן יוצא באמצע רגלו; פרוסתו רחבות כשל אותן, ואעפ"י שהן סדוקות ולא קלותות, אלא שכן קלשות ודקות (עפ"י רש"י ור"ג). כל אלו נתרכו מאו שבר רגל.  
אצבעותיו מורכבות זו על זו, או קלותות למללה, עד הפרק (ואהמצאי). רש"י – כשר. למטה מן הפרק –  
פסול (או שבר יד). ואם חתק והפרידן – כשר.

היתה בו יתרת ביד וחתקה – אם יש בה עצם, והוא נספרת על גבי היד (ר' יוחנן), ככלומר נמצאת בשורת האצבעות – הרי היא כבר, נמצא זה מחוסר אבר ופסול.

יתר אצבעות, בידיו או ברגליו – ר' יהודה מכשיר (ומשמעו דוקא כמספרת ע"ג היד. הערת הריד"ז):  
לכאר' אין מכשיר אלא בשש שיש עשרים וארבע, שמשתבה בו קרא. וע' במדרשים) וחכמים פולמים.

אטר יד או רגל – פסול. שולט בשתי ידייו – רבי פסל וחכמים מכシリים.  
א. מרשי' משמע שעבודתו פסולה משום חטרון 'מי' או חטרון בעמידה. ויש חולקים (ע' במובא בחוז"א כו, יג; ליה; חז"ב).

ב. הלכה כחכמים (רמב"ם ב"מ ח, יא).

**פגמי גוונים:** הכווי, הגיחור (= אדום ביותר); הלבקן (= לבן ביותר).

**מומים בתבנית הכללית:** הקפה (= גבח = דק וגבוה ונראה כשמיוט, וגנאי הוא); הננס; גופו גדול ביחס לאבריו או קטן מهما.

**פגמים תפקודיים:** חרש שוטה ושיכור.

יש שכור גם מחולל עכודה – כשהוא שstoi יין, וכן משאר משקין אליבא דרי' יהודה, אבל דיקנו ממשנתנו דלא כרבבי יהודה. ויש ראשונים שנראוה שנוקטים כר' ע' סמ"ג וחינוך. ע"ע ל"ה).

חרש ושוטה שאינם בני דעת, יש לדון לפסול העובודה משום 'מתעסך' (עפ"י אחרים). ונסתפקו אחרים האם מדובר כאן בחרש שגם אינם מדבר, או אפילו בחרש המדבר.

**פגמים נוספים:** בעלי נגים טהורם; בעלי הדולדלים – לרבי אליעזר.

ה'בוק' (הוא מראה נגע הכהה ממראות נגים הטמאים); הרמב"ם (בית מקדש ח,טו) מנאו כמוomi האדם. ובתוס' ר' י"ד (שבת קלב): נראת שבוקח איןנו מומ, ורק בגין נגע שלא פסה נחשב 'גע' ופסול את הכהן.

## דף מה

ס. א. אצבע יתרה – האם דינה כאבר' לעניין טומאה?

ב. מהו רוב בניינו ורוב מנינו של מת לעניין טומאת אהל?

א. אצבע יתרה שיש בה עצם; אם נספרת על גב היה, עפ"י שאין בה צפורה – הריה כבר לכל דבר, ומטמאה במגע במשא ובאהל. ואם אינה נספרת ע"ג היה ואין בה צפורה – מטמאה במגע ובמשא אבל לא באهل (רב. וורי"ח תמה). ופירש רב אהא, מטמאה במגע ובמשא משום עצם כشعורה (ואין חולק בדבר). שפת אמרת. ורב פפא אמר: (אפילו אין בה עצם כشعורה) מטמא מגורת חכמים,atto זו הנספרת ע"ג היה, ועשוי חכמים היכר בדבר שלא ישרפו על טומאה זו תרומה וקדושים, לכך אמרו שאינה מטמאה באهل.

אם יש בה צפורה, אפילו אינה נספרת ע"ג היה – הריה CABER ומטמאה גם באهل (רש"י עפ"י נדה מט). יש בה כוית בשדר – בכל אופן מטמאה באهل ואעפ"י שאינה 'אבר', כדי שאור כוית בשדר מן המת.

ב. עצמות המת, אם הן רוב בניינו או רוב מנינו – מטמאות באهل.

איוזו רוב בניינו – שני שוקיים וירך אחת.

רוב מנינו – קכ"ה עצמות. ואעפ"י שאדם זה חריג, שיש בו עצמות יתרות או חסרות – לעולם משעריהם כפי רוב בני אדם.

עצמות יתרות משלימים למניין קכ"ה.

חמש עצמות יתרות שבאהלה (שני צירום, שתי דלתות ופתח) – איןן מטמאות באهل (זאת התורה אדם כי ימות באهل – דבר השווה לכל אדם).