

ג. 'לחי' – מפרק הלחי (שאצל הצדעים) עד פיקה של גרגרת (= 'שיפוי כובע'), שהוא תחילת הקנה. ככלומר, לחיים התהוננות עם הלשון. אף הצמר שבראש הכבשים ושער שבזקן התישים בכלל (והלחיים). וכל שכן העור.

ד. 'זיהבה' – להביא החלב שעל גבי הקבה והחלב שבתוכה. אלא שהכהנים נהגו בו עין יפה ונתנוו לבעלים.

## דף קלה

**ר'יב.** האם חיוב נתינת ראשית-הגנו קיים באופנים דלהלן?

א. המקדיש צאנו למזבח או לבדוק הבית.

ב. הקדיש הבמה מלבד הצמר שעליה.

ג. הקדיש את צמרא הבלבד.

ד. בחתמת השותפים.

ה. ישראל ונכרי שותפים בבהמה.

א. אין חיוב 'ראשית הגנו' במוקדשין, אם מצד הסבירה אם מן הכתוב: –  
הרי אסור לגוזו בהמת קדושים. ואפילו קדשי בדק-הבית שמורת גזירות מן התורה ואסורה מדרבנן, אם עבר וגוזו – פטור מליתן לכהן, מפני שהגיויה עצמה מוקדשת, ואנינה שלו ליתנה לכהן. ואין חיב לפדוותה וליתנה לו – אם משומש שכדי לפדוותה ציריך 'העמלה הערכאה' (בשעת הפדי דוקא. תוס), והלא הצמר אינו בר הכהן. ואפילו למ"ד קדשי בדק הבית אינם בכלל העמדה והערכה, נתמעט מצאנך – ולא צאן הקדש.

ב. הקדיש הבמה חזין מגיוויתיה – אסור לו לגוזזה, שע"י הגיויה היא נכחשת. ואם שייר גם את הכהש הזה בהקדשתו ('חוין מגיויה וכחישה') – בקורסות מובה, אין מועיל שיוורם כלום, שפשטה קדשות-הגוף בכולה. ובקדשי בדק הבית – לר' מנני בר פטיש משומש ר' ינאי, פטור, משומש צאנך ולא צאן הקדש. (אבל רבא אינו דורש כן. ולדבריו יצא שחביב, כיון שהgiooth שלו. עפ"י תוס').

ג. הקדיש את הצמר שעל הבמה – פטור. (גוז צאנך תתן לו – מי שאינו מחוסר אלא גיויה ונכחינה. יצא זה שמחוסר גיויה פדייה ונכחינה).

ד. בחתמת השותפים – חייבות בראשית הגנו. (וכן פסק הרמב"ם, אלא שכתב שאינם חייבים עד שייהא שיעור לכל אחד. וע' מנ"ח – תקח, יי; חז"א – רד, ב; חדש הגר"ח – בכורים, יד; אבי עורי שם. וצ"ע בתשובה הרשב"א ח"א תקכו, בסוףה. ור' אלעאי פטור. (צאנך. אבל חכמים אינם ממיעטים מצאנך – לרבא – אלא שותפות נכרי).

ה. שותפות נכרי בבהמה – פוטרת. (אם מצאנך – לרבען, אם מהקש לתורומה – לר' אלעאי, לל"ק).

## דףים קלה – קלו

**ר'יג.** א. האם המצוות דלהלן קיימות בדברים שהם בעלות שותפים? – הפרשת תרומות ומעשרות, חלה, פאה, בכור-בהמה-טהורה, מזווהה, מתנות (זרוע לחיים וקבה), ביכורים, ציצית, מעקה.