

ב. אמר רבה בר חייא קטוספהה משמיה דרביה: משלם לו דמי החטין, שהרי כך שווים אותם צוריות, לפי שנכללים במכירת החטין. (זה דוקא לשיטות המחייבות על 'דינה דגמלי'. רשב"ם. ונחלהקו ר"י וריב"ם אם אני גם למ"ד דבר הגורם לממון לאו כממון דמי'). ואסור לו להתייר הצוריות לגורן, שאסור לערב לכתחילה. וכל זה דוקא בשעמודות לימכר. ריטב"א).

דף צה

קנוג. מה דין המכירות באופנים דלהלן, כשהמצא קלוקל בחלק מן היין או בכלל:

- א. מרתרף יין אני מוכר לך.
- ב. מרתרף יין אני מוכר לך — למקפה.
- ג. מרתרף זה של יין אני מוכר לך.
- ד. מרתרף זה של יין אני מוכר לך — למקפה.
- ה. מרתרף זה אני מוכר לך.
- ו. מרתרף זה אני מוכר לך — למקפה.
- ז. חבית יין אני מוכר לך.

א. נחלהקו רב אחא ורביינא; חד אמר, מקבל עליו הולוק שעיר קוססות למאה. (ולדעה זו, ניתן לפרש משנתנו באופן זה. ראשונים). וחדר אמר, אין מקבל עליו שם יין פגום. (והלכה בדברי המיקל בינהם (על המוחזק — המוכר), שהולוקח מקבל עליו. ח"מ ריל. א. ויש מי שכתב שאם לא שילם עדין — אין מוציאין ממנו — ההשלמה. ואין כן דעת שאר הפסוקים).

ב. נותן לו יין שכולו יפה. (הראוי למקפה).
 ג. נותן לו יין שעדיין נמכר בחנות, הגם שאינו יפה, ואפילו מתחיל כבר להחמיר, וריחו ריח-חוימץ, ואמנם ראוי לשתו כעת. (אלא שאינו רע ביוור. פוסקים).
 ד. הולוק מקבל עליו עשר חビות קוססות מתוך מאה. (וזהו אוצר ששנו חכמים במשנתנו).
 ה. אפילו כולו חומץ — הגיעו. (זה אם לא אמר 'זה' אלא 'מרתרף' סתם. ריטב"א, רמ"ה, והריב"ד כתב ש'מרתרף' סתום משמעו המבנה לבודו ללא שם דבר בתוכו).
 ו. הולוק מקבל עליו עשר חビות קוססות מתוך מאה. (רשב"ם ופוסקים. והריב"א (מכת"י) כתב שנותן יין קוסס. ע"ש).
 ז. נותן לו יין שכולו יפה. (ואם אמר 'חייב' זו של יין' דין' כסעיף ג. טור).

דף צה — צו

קנוג. א. כיצד מברכין על יין שהקרים?
 ב. כיצד מברכין על התמד?

א. יין שהקרים, שריחו ריח חמוץ וטעמו טעם יין — לדעת רב יהודה מברך עליו 'boroa peri haagan', מלבד בין הרע ביותר, (מן הסוג הנמכר בקרנות העיר, ונשתנה מראו), שمبرך עליו 'שהכל'. ולדעת רב חסדא מברך על יין שהקרים 'שהכל'. (וגם נחלהקו בדבר ר' יותנן ור' יהושע בן לוי. וכן נחלהקו רב זביד ורב מרי בדעתו של רב יוסף. וכן נחלהקו אביי ורבעה במקום אחר. ראשונים).

להלכה, מברכין עליו 'ברא פרי הגפן' אלא אם נתקלקל ביוור עד שבני אדם נמנעים מלשנותו מפני חמימותו, הגם שאיןו בגדר 'חומר' — אין מברכין עליו כלל),iao מברך עליו 'שהכל' — או"ח רד,ג,ד. ב. תנא קמא אמרו: מברך 'שהכל', ואחרים אמרו: 'שמרים שיש בהם טעם יין — מברך 'ברא פרי הגפן'. ובאר רבא את מחלוקתם, כאשר כמות הנזול שיצא נוספת על כמות המים שהטיל, בשיטתו, אבל אם לא התוספה הכמות — לדעת כולן מברך 'שהכל', או אם התוספה שליש (ר' מא תלתא ואתא ארבע) — ברוכתו 'הגפן'. רבבה ורב יוסף אמרו שניהם: אין הלכה נאחים, וכן הורה ר' חייא בר אבין לרנביי. (צ'). וכן נפק להלכה, (חכמים).

דף צו

קנ. א. הבודק את החבית (ונמצא יין ראוי) להיות מפריש עלייה תרומה, והיה מפריש ותולך, ואחר כך נמצא חומר — מה דין תרומותיו של מפריע?

ב. המוכר חבית יין להברוי, והחמציה לאחר ימים מספדי — האם המוכר אחראי על כד?

א. לר' יוחנן: שלשה ימים ראשונים — ודאי יין, וכל תרומותיו באותו הימים — עללו לו, מכאן ואילך — ספק. ולר' יהושע בן לוי: שלשה ימים אחרונים — ודאי חומר, מכאן ולהלן — ספק. וטורף מחלוקתם בדיון יין שריחו חמוץ אם דינו כיין או חמוץ. (ואפילו הכם ה soberים יין וחומר מן אחד הם, כיוון שהתוכינו להפריש מן היין ונמצא חמוץ — אין תרומתו תרומה. Tos' לעיל פד: ושא"ר).

הלכה הכר' יוחנן. (רש"ב"ס ו"ב). או משום לדודומיי אף ריב"ל סבר כן, או משום שכן דעת רבא במקום אחר, והלכה כמותו).

ואם עתה החומר חוץ (חלה סיפקטא), אמרו דודומיי משום ריב"ל, שודאי היה כבר חמוץ בג' ימים אחרים.

וaan ברורו אם ריו"ח חולק על הכר' ע' רש"ב'ס).

ב. לרב — כל ג' ימים ראשונים — ברשות המוכר, (ועא"פ שהЛОקה טعمו בשעת הקניה והיה טוב, תולמים שהוא לא טumo יפה, וכבר בעת המכירה היה פגום. רש"ב"ס. ו'א שמדובר שלא טumo הקונה. ואין חילוק אם שילם מעות או לא שילם. Tos'). ועוד כתבו, שדווקא אם היה היין בקנקן המוכר, אבל העיבו לנקנק הלקהו — שמא קנקני גרמו להחמצה. ע' בראשונים).

דף צז

קנ. תמוד (שנעשה ע"י שרירת שמרי-יין בימי) — האם דינו כמהים או כיין לענין הדיניהם דלהלן:

חייב תרומות ומעשרות בשמרים שלא הופרשו מהם תוי'ם; שמרי-מעשר או דמאי; שמרי-תרומה; שמריין מיין של תלטולו ע"י הלוקה החמיין. ר"ת. והסבירו הלכה כשמיון. (ואם אמר לו 'לקפה אני צרי' או 'לשתותו מעט מעט', או שכן דרך שתיתנו, לזמן מסוימים, והחמיין קודם לך — הוו ונשאר בקנקן המוכר ואין סיבה מסוימת לתלות בجرائم הלוקה — המוכר חייב באחריות. ע' להלן ובפסקיהם ח"מ רלו).

יין — דינו כיין.