

- ב. מרש"י מושמע שגם אם מסר האב לשולחי הבעל ולא הילך עמהם, קיימים חשש סימפון. והתוט' חלקו על כך, שאין לחוש לסימפון באופן זה. ובמוקום אחר (כתובות מה:) צדדו בתוט' שבמסר יש חשש שהוא תשקה לשולחים ואין חשש סימפון.
- ג. וננזה לחופה באופן שעל פי דין אפשר שהחופה פסולה [כגון קטנה שנישאה שלא לדעת אביה, ויש חשש שהוא יבוא וימחה] – אינה אוכלת בתרומה, אעפ"י שכבר בדקה וגם אין חשש שהוא תשקה – דלא פלוג רבנן בין ארוסה לאروسה. (כן כתבו התוט' מה: עפ"י הסוגיא שם. וערשב"א שם שהקשה על כך ונשאר ב'צ"ע'. וע"ע בשעה"מ קונטרס חופת תנתנים ז).
- ד. לפי היירושלמי (יבמות ט, ה) נתמעה ארוסה מתרומה מכל טהור בכיתך יאלנו. (וע' זכר יצחק ח"א לא ד"ה ועל אשר כתבתי; קובץ שעוריהם – כתובות נז).

דף יא

כא. מקה טעות בעבדים – כיצד?

נמצא מום בעבד; אם מום שבגלו – הלא ראהו מיקודם ומחל. מום שבستر – לא אכפת לו ואין כאן טענת מקה טעות. נמצא גנב או קובייטוס (רש"י: גנוב נפשות. ר"ח ותוס': משחק בקוביא) – הגיעו, שסתם גנבים. לסתים מזווין או מוכתב למלכות – קול יש בדבר. (לפרש"י אין זה מקה טעות, שכבר וקיבלו. ורבנו תם פירש שכונת הגمرا לאמר שאינו מצוי שנצטרך לחוש לכך, אבל אם נמצא כזה – מקה טעות הוא. ורבנו אל"ה מקיים פירוש רש"י ומחלוקת אם כבר נתן הלוקה מעות, או מורים סבר וקיבל ואיינו חור, אבל קודם שנתן מעות יכול לחוזר בו). כן נקט בן בג' בג.

שפהה שנמצאת שיטה או נכפית – מקה טעות הוא. (עפ"י ב"מ פ).

דף יא – יב

כב. מהו שיעור הכספי הנדרך לקידושי אשה?

ב. כסף האמור בתורה וכסף של דבריהם – מהו? [מהו סוג המطبع שדיברה בו תורה ומהו סוג המطبع שבדברי חכמים?]

א. בית הילל אומרים: אשה מתקדשת בפרוטה ובושא פרוטה. בית שמאי אומרים: בדינר ובושא דינר. ונחلكו אמרואים בטעם של בית שמאי;

רבי זира אמר, שכן אשה מקפdet על עצמה ואין מתקדשת בפחות מדינר. ומשמע בגמרא שלפי זה אם תפשוט ידה לקבל קידושין בפחות מדינר – מקודשת. (עפ"י רש"י ותוס'. והרמב"ן הביא דעה המפרשת דברי הגمرا בדרך אחרת, שאפילו תפשוט ידה להתקדש בפחות – בטלה דעתה. ודוחה שם פירוש זה). לא אמרו אלאeskodasha b'�ילה או שישלחתה שליח לקבללה ולא נמלך בה בכמה.

א. מפרש"י מבואר שבנות רבי ינאי ודומיהן, המקפידות על עצמן ביותר, אם שלחו שליח להתקדש, או פשטו ידן להתקדש בלילה, איןן מיקודשות בפחות מתרקי בדינרי. [ואפשר אף בית הילל מודים לכך. אילות השחר]. והתוט' ועוד ראשונים חולקים וסוברים שישיעור אחד שווה בכל>.

ב. אפשר לפי לשון אחת (לעיל ז:) לרבי יוסף, אין מועילים הקודשין כשהאין האשה יודעת בכמה

הוא מקדשה, כగון בלילה או על ידי שליח, משומש שלא סמבה דעתה. עי' בספר המקנה ובאלת השחר. ויש לחלק בין הנידון ההורא, שעוללה לטעות ולסבור שהחפץ שווה יותר, ובין מקדש בלילה אינה יודעת כלום, וסבירה וקיים. ולפי זה אם מקדש בלילה או עי' שליח בחפץ שלא נישום, ואני יודעת במא מקדשה — מקדשת אף לרוב יוסף, לפי לשון ראשונה שם).

רב יוסף אמר, טעם של בית שמא מושם שככל כסוף האמור בתורה, כסוף צורי הוא, וכיון שבקדושים נאמר 'כסוף' על כרך פרוטה אינה בכלל, שאון מطبع נחותה בצורי, הילך העמד על דינר, שהוא חשוב. [אבל הסיקו מכך מכמה, וכן דעת בית הלל, שرك כסוף קצוב שבתורה הוא כסוף צורי, אבל לא כסוף סתום. ואולם רב יוסף סבר שבית שמא סוברים אפילו כסוף סתום צורי הוא. ערמ"ז והוא"א קמה].

רבי שמעון בן לקיש אמר, בית שמא למדו קידושי אשה מאמה העברית, כשם שאינה נקנית בפרוטה (שנאמר והפדה שmagurut מפדיונה ויזאה, ואי אפשר לגרע בפרוטה), כך אשה אינה נקנית בפרוטה, וכיון שהוצאת פרוטה העמד על דינר.

רבא אמר: זה טעם של בית שמא, שלא יהיו בנות ישראל הפקר. (הילך הפקיעו חכמים לקידושין הפחותים מדינר (רש"י). והריטב"א נקט לעיקר שמדאוריטה הוא, שהקפידה תורה על בנות ישראל שלא יהיו כהפקר).

בבא דין 'שוה פרוטה' בקדושיםן — עי' בקהלות יעקב סי' ב.

ב. כל כסוף קצוב שבתורה [להוציא כסוף סתום, שיכל להיות אפילו שוה פרוטה] הוא כסוף צורי, שערכו פי שמונה מכסף מדינה. ושל דבരיהם — כסוף מדינה.

כתבו כמה ראשונים (תוס' כתובות ט). בכרות: רmb"ז: דוקא כשייברו על 'סלע', הכוונה לסלע מדינה, חצי דינר [בניגוד לסלע צורי שהוא ארבעה דינרים], וכגון בתוקע לחברו. אבל 'מנה' או 'זוז' שבדבריהם, מצאו שהכוונה על צורי. ובשות' הריב"ש (ס) אין נראה כן. ע"ש לענין כתובת אשה שכתבה שהיא בכסף מדינה, וכמו שכתב הרמב"ם ולא כהთוס'. ועי' בפירוש ררע"ב בכורות.

עוד צדדו הראשונים לפresher ישיל דבריהם כסוף מדינה' כלומר אף של מדינה (ערמ"ז ורש"א). [ambilar בסוגיא בבכורות (טט-נא) שככל 'כסוף' שבתורה שהוא קצוב — הוא סלע / שקל הקודש]. וכיון המשים כסוף של אונס ומאה של מוציה שם רע — הכוונה לסלעים (ר' חנינא). ואולם כסוף סתום יכול להיות אף שוה פרוטה, כאמור, כגון קידושי אשה ואליבא בית הילל. וכן עצרת הכסוף בידך דמעשר שני].

ועוד מבואר שם ש'כסוף' שבנבאים — לטרים, דהיינו מניין. (המינה = 25 סלעים). ו'כסוף' שבכתובים — קינטראן (1) קינטראן = 100 סלעים. ובמקום אחר פרש"י: מאה מנתה. (ועי' מהרש"א בכורות שם). וכזה היה כסוף שקל אברם לעפרון, עבר לsector — שמתකבל בכל מקום. ויש מקומות שהקיןטרה הוא השקל)].

נחלקו רש"י ותוס' האם המطبع ההפחותה שבצורי הוא מעה (רש"י) או דינר כסוף (תוס'. ולפי' הגרא המוכרת בתורה אינה מעה אלא יחידת משקל, ולאחר זמן עשו ממנה מطبع וקרויה מעה).

השיעורים המנימליים להזב שבועת מודה במקצת, בכספי ובכליים — נתבארו בשבועות לט.