

כן אמר ר' יוחנן, ואולם לשיטת ר' יוסי לכוארה משמע שבא עליה (ע' בש"ת הרשב"א ח"א י). מסקנת הסוגיא להלן (כא), שאף על פי שנאמר במיقل שלא היה לה ולד עד יום מותה — וזה רק Mayo אותו מאורע של העלאת ארון הקודש לעיר דוד, אבל מקודם לכך היה לה ולד מדוד, והוא 'יתרעם בן עגל'.

דף ב

לט. א. האם המלך יוצא ללוות את המת?

ב. כיצד מברים את המלך סעודת הבראה?

ג. הנשים היוצאות ללוות את המת — האם יוצאות אחר המת או לפניה?

א. לדברי תנא קמא אין המלך יוצא מפתח פלטורי שלו ללוות את מתו. רבוי יהודה אומר: אם רוצה לצאת אחר המתה — יוצא, שכן מצינו בדוד שיצא אחר מיטתו של אבנර. הרמב"ם פסק כתנא קמא.

ב. כশמברים את המלך, כל העם מסובין על הארץ והוא מיסב על הדרגש. (מין מיטה).

ג. לת"ק דברייתא — תלוי במנגנון המקום, אם יוצאות לפני המתה או לאחריה — לעולם הנשים לפני המתה. [ירושלמי (מובא בתוס): יש מי שאומר לפני המתה — לפי שגרמו מיתה לעולם. ויש שנহנו אחר המתה לפי שנגאי לבנות ישראל שיטכלו בהן אנשים].
בשלחן ערוך (י"ד שנות) נפסק: 'ועכשיו נהנו שאין יוצאות אלא לאחר המתה. ואין לשנות. עוד שם: 'יש למונו מלצת נשים לבית הקברות אחר המתה'. וצידך עיון במס' ב' ר"א די וידاش (בעל ראשית חכמה) בספריו 'אור עולם' (כ' לעולם נשים יוצאות לפני המתה וכדעת ר' יהודה).

ט. מפני מה הילך דוד אחר מיטת אבנර?

ב. כיצד הייתה תגובת העם אחר הריגת אבנර?

ג. מפני מה אבנר נענש בעונש מיתה זו?

א. ר' יהודה סובר שמותר למלך לצאת אחר המת, ומוקם האנשים בלבד — לאחר חכמים כל יציאתו של דוד לא הייתה אלא כדי לפיס את העם, והיה יוצא מבין האנשים ונכנס לבין הנשים, יוצא מ בין הנשים ונכנס לבין האנשים — הכל כדי לפיסם.

ב. בתחילת סברו שהריגת אבנر באה מאת המלך, והיו נזעמים עד כדי ש'רצו להכרותו'. ופייסם דוד ויצא אחר מיטת אבנר ונשא עליו קינה, ובכך הראה להם בברור שלא מותו היה הדבר — ונתפייסו.

ג. רב יהודה אמר רב: לך נענש אבנר, מפני שהוא לו למחות בשאול על הריגת נוב עיר הכהנים, ולא מהה. רב כיצחיק אמר: לא מפני כן, כי באמת מיתה, אלא מפני שששיה מלכות בית דוד שנתיים וממחזה (ודוד כבר נמשח עפ"י הנביא), בתומכו בהמלכת איש בשתי. [ולहלן (מט). אמרו: אמר רב כיABA בר כהנא, 'ב'ור וסירה' גרמו לו לאבנר שיחרג; שהיה לו למחות בשאול וללמוד זכות על דוד הצדיק הוא, שלא הרג את שאול במעשה דצפתה המים ובכריית מעילו]. ותחת זאת

אמר לו אבנر, שמא אחד מבני הצבא נתן לדוד את הצפתה והחנית; שמא כשהערבה אצל הסירים נכנס אחד מהם בכנס המעליל וחתכו ורש"י שם. ולולא פרש"י דהכא היה נראה לפחות מה אמרו כאן 'שהיה לו למחות בשאל' — על RIDPITO אחר דוד ולא על היריגת נוב, כמו שכתב רשי' בדף מט].

מג. א. דין 'כפיטת המטה' באבל — באלו מיטות הוא גואה?

ב. מהו 'דרוגש' וכייז נוהגים בו באביבות?

א. האבל כופה כל המיטות שיש לו בתוך ביתו. (אפשרו עשר מיטות בעשרה בתים ובעשר עיירות — חייב לכפות את כלו. וסביר — אבל ה'ח'), מלבד מיטה המוועדת לכלים וכד' — שאין צורך לכפותה (י"א שאין עושה לה כלום, וו"א זוקפה). הדרוגש — זוקפו (כת"ק). וכן מה שמחוברים לה נקליטין המונעים את הפיכתה — חופה על צדה. עכשו לא נהגו בכפיטת המטה (שו"ע י"ד שפוג. ע"ש).

ב. על לא אמר שהדרוגש היא מיטה שאינה מיועדת לשימוש אלא למול טוב ולוני וכדו. והקשו על דבריו, ולבסוף הביאו בשם רב תחילה שא'דרוגש' היא מיטה העשויה מעור ויש בשפטו רצונות. כשרוצים לפרש את המצע, עוגנים את הרצונות ששבפטו בתוך לולאות המוחבות לארכובות המיטה. האבל אינו צריך לכפות את הדרוגש (שלא תקלקל העור בחלחול הקרקע. רשי'!), אלא זוקפו. ורשב"ג אמר: מתיר קרביטן (=חולאות הנ"ל) והוא נופל. ומוסרקו הלהה כרשב"ג.

מג. א. האם מותר למלך להפקיע רכוש ולקח עבדים מן העם, לצורך? האם מותר לו לפרט גבולות אחרים לעשות לו דרך?

ב. ביות המלחמה — למי היא שייכת?

ג. אלו מזות נצטו ישראל בכניםיהם לארץ, ומה סיידן?

א. נחקרו תנאים ואמראים האם הכל האמור בפרשת המלך בספר שמואל, לקיחת הבנים לעבדים לו והפקעת רכוש וכו' — מלך מותר בו (רבי יוסי; שמואל. וכן פסק הרמב"ם) או אסור (ר' יהודה; רב. וכן פסקו כמה ראשונים. ע' במובא בספר מעדרני ארץ כ, א-יב).

אף לדעת המתיר, יש אמרים דוקא לצרכי המלוכה מותר, ולא לצרכו האישני. וו"א שאין מותרת נטילת קרקע אלא שדה מקנה ולא שדה אחווה — נחלה אבות. וו"א שאין מותר לו אלא שרות והrokes מון העיר, שאינן חשובות כל כך. וו"א שכל זה אינו אלא במלך שנמלך על כל ישראל ומאת המקומ (עתום' ושם').

המלך פורץ (גדרות אחרים) לעשות לו דרך, ואין ממנה בידו. ואין שייר לו דרך המלך.

[המקרה את פיך המלך ואינו שומע בקולו — הריוו מورد במילכות וחיבת מיטה (כל איש אשר ירצה את פיך ולא ישמע אל דבריך לכל אשר תצונו — יומת). חוץ מלעבור על דברי תורה (רק חזק ואמי'...). עפ"י גמרא להלן מט.].

ב. אוצרות מלכים — למלך. ושאר ביה שבותים — מחזה למלך וממחזה לעם. והמחזה שלו נוטלו בראשו.
(וימשוו לה' לנגיד ולצדוק לכהן — מה צדוק [בלחט הפנים] מחזה לו וממחזה לאחיו, אף הנגיד כן).

ג. תניא, רבי יוסי אומר: שלש מצוות נצטו ישראל בכניסתם לארץ, כפי הסדר הוה: העמדת מלך, הכרתת
ורעוע של עמלק, ובניין בית הבחים.
לדברי רבי נהירא, לא נאמרה פרשת שימת המלך אלא כנגד תרעומתם של ישראל שרצו להם מלך. אבל
לදעת רבי אליעזר, שאלת המלך על ידי חזקניהם היהת כדי, ורק עמי הארץ שביהם קלקל בבקשת מלך
כל הגויים.
הרמב"ם פסק כדברי רבי יוסי שמנוי מלך — מצוה, קודם להכרתת עמלק ובניין בית הבחים.
ומפני מה לא רצתה הקב"ה כששאלו מלך ממשואל — לפי שאלה בתרעומת ולא שאלו לקיים
המצואה אלא מפני שרצו בשימושו הנכניה (חל' מלכים א, א-ב).

דף כא

מג. איסורי המלך להרבות לו נשים סוטים וכסף — מה שיעוריהם?

תנן, לא יתרבה לו נשים אלא שמונה עשרה.

ר' יהודה אומר: מרבה לו ובלבד שלא ידו מסירות את לבו.

ור' שמואן אומר: אפילו אחת ומשירה את לבו בכל האיסור, ושמונה עשרה אסורות אפילו צדקניות
כאביביגיל.

יש מפרשים שלתנא קמא אין חילוק בין צדקניות למסירות — לעולם אין איסור דלא יתרבה'
עד י"ח, יותר על כן אסור (הרמב"ם ר' ז').

ישנן שתי דעות בברייתא: יותר מכב"ד נשים; יותר ממ"ח.
איסור זה הוא דוקא בנשיות הרבה נשים בו זמנית, אבל אם גרש חילקן או שמתו — מותר
באחרות במקום (כמובא בגמרא להלן כב').

איסור הרבות סוטים — ביותר מכדי מרכיבתו ופרשיו. ואין צורךרכבו ופרשיו אלא בהרוווחה (שהאם
צטרך להוסיף על חילולתו — שייהיו הסוטים מצויים לו. וכן מותר להוסיף באופן שרווח פעים על זה
ופעים על זה, כדי שלא יתאמכו. עדש"ז).
אפילו הוסיף סוט אחד בטל — עובר (למען הרבות סוט). ועובד בלאו על כל סוט וסוט (רק לא יתרבה לו
סוטים).

הרמב"ם המשמיד שעובר על כל סוט וסוט. והעיר על כך הכספי-משנה (מלכים ג, ג). יש מי
שצדד לפירוש מפני שאין נפקותא לדינה לכך השמייט, כי לא אמרו בגמרא 'לוקה על כל
סוט' אלא 'עובד'. [זהטעם הוא לפ"מ שאמרו בירושלמי (הוריות יא: הובא בכ"מ סנהדרין י"ז, ט)
מלך שלקה עובר משורתו [וצ"ב מדובר הרמב"ם שם הביא דין זה רק לענין ראש ישיבת].
הלכך א"א להליךתו ארבעים, כי מיד שהחלה ללקות נהפק להודיע ו'אשטעני דינה — אשטעני
קטלא'. אולי אפשר שעדין שם 'מלך' עליו אעפ"י שמעבירים אותו מתפקידו, ונשאר באיסור
'לא יתרבה' גם עתה. וצ"ע] (עפ"י אבנינו נור — אג"ט קט).